





● الأربعاء ١٠ ربيع الأخر ١٤١٠ هـ ٨ نوفمبر ١٩٨٩ م ● السنة الخامسة والخمسون ـ العـدد ٨٢١٦ ●

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 8216 WEDNESDAY, NOVEMBER 8, 1989

#### خادم الحرمين سنيء الرئيس جورباتشوف

چـدة (واس) بعث خـادم الحرمين الشريفين المسك غهد بن عبدالعزيز برتية تهنئة الى غضامة الرتيس ميخانيل جورباتشوف رئيس المجلس الاعلى لاتحاد الجمهوريات الاشتراكية السحوفيتية بمناسبة ذكري اليوم الومني لبلاده .

وقد اعرب خنادم المنزمنين الشبريفين باسمه وبأسم شعب وحكومة المملكة عز اطيب التهاني مقرونة بتمنيات الصحة والسعادة المرنيس جبوزياتشبوف والتقسم والأزدهار للشعب السرفييتي

#### ولى العهد يستقبل العلماء والمشايخ

الرياض (واس) استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورنيس الحرس الوطني في الديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر أمس أصحاب النضيلة العلماء والمشايخ .

المديم من أي نوع كان وحند

أحدث إنتاج ياتباني من أجهزة رضعة

تعرير من سعود الفيصل أمام اجتماع مسقط ..

تطابق آرای المجلس الوزار؟

الرئيس معوض سيعود الى بيروت ف غضون الساعات القليلة القادمة لاستكمال مشارراته الخاصة بنشكيل الحكومة الجديدة . وز تطور اخر عزرت القوات اللبنانية وميليتميا حزب الكتبائب من اجراءات

العراسة لمبنى اذاعة ( صوت لبنان ) وذكرت مصادر امنية في شرق بيروت ان التظاهرين المؤيدين للعماد ميشيل عون حاولوا خلال الساعات الاخسرة مهاجمة مبنى الاذاعة واحتلالها لاذاعة بيانات مؤيدة لعون . ولكنهم فشلوا عندما حضرت قرأت عسكرية تنابعة

وقد عززت القوات اللبنانية من وجودها العسكرى أيضا لأمتيط مبنى المؤسسة اللبنانية لسلارسسال وهى التلفزيون الناطق باسم القوات واذاعة صوت لبنان الحر الناطقة باسم القوات ايضاً في مدينة جونية بشرق العاصمة لمواجهة اى محاولات من المتظامرين

بيروت عن طريق معبر المتحف/البربج وذكر مصدر امنى ﴿ قبوى الأمن الداخل الثبنائي .. ان العبوة كانت تنن اكثر من ٧ كليو جرامات من مادة الد تازت ، الشديدة انفجار مع قذيفة صاروخية لايقاع اكبر عدد ممكن منَّ الاصابات البشريَّةُ

تفاصيل اخرى بالداخل

#### واغساف المصدران العبوة كانت مربوطة بساعة الكترونية ومعدة للانفجار

#### حوالي الساعة الثامنة مساحا .. أي لُـ ساعة الذروة في المنطقة

الغربية من كارثة صباح امس عندما تمكن الخبير العسكري في الشرطة

اللبنانية من تفكيك عبوة ناسقة كانت

موضوعة بالقرب من محلات ابن عدنان

امام مستشفى البربير وسوق النطقة التجارى الذي يكتظ عادة بالسكان وباعة

الغضر ورواد المصلات التجارية

والعابرين باتجاه شطرى العاصمة

#### بيروت ( الوكالات ) دعا رئيس الكنيسة اللبنانية البطريرك نصرالله بطرس صفير القوى السياسية في اللجنة السعودية الصينية تجتمع اليوم المُنطقة الشرقية لفض تحالفها والخروج عن صمتها حيال تصرفات العماد عون . وقال في تصريح ادلى به عقب ريارته امس للرئيس رينيه معوض في مدينة اهدن بشمال لبنان انه لا يعرف سوى حكومة و احدة للبنان ومجلس نيابي و احد ورئيس ، احد للجمهورية هو رأس السلطة التنفيذية . و يقول المراقبون ان هذه تمثل ايضا اول اشارة من البطريرك صغير الى عدم اعترافه بحكومة عون بعد انتخاب الرئيس الجديد . واضافت أن وزير الاقتصاد الصيني

## رسالة مصرية عاجلة

لرئيس كينيا نيروبي - اف ب : اوردت وكالة الانبأء الكينية ان الرئيس الكيني دانيال اراب موى تلقى امس الثلاثاء رسالة السرئيس الحسالي لمنظمة السوحسدة الافريقية .. ولم يكشف النشاب عن مضمون الرسالة التي سلمها السغير المصرى في نيروبي محمود عثمان الى الرئيس الكيني.

الاستاذ محمد ابا الخيل الرياض صباح الصينية المشتركة أثتى ستبدأ اجتماعاتها اليوم الاربعاء .. ويضم الوفد المرافق لمعاليه رئيس مدينة الملك عبدالمزيز للعلوم والنقنية الدكتور صالح العذل وعددا من وكلاه الوزارات وعددا من رجال الاعمال السعوديين .

#### تَشين لى ان سيرأس الجانب الصيني في هذه الاجتماعات .. وأوضحت أن الوقد

الرياض ـ تليييه ـ ولس · غادر معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني امس في طريقه الى تأيييه ليراس وقد الملكة في اجتماعات اللجنة السعودية وقالت وكالة الانباء الصينية ان

الماحثات سنتركز ف هذه الاجتماعات على التعارن لى المجالات المالية والتجارية والطمية والفنية والنزراعية والتباعل التقنى في الكهرباء والصحة والتعليم

السعودي سيقوم بزيارة الرئيس أن تنج موى ورئيس الوزراء لى هوان . كما سيلتقي الوفد مع وزير الخارجية لين تشان ووزير المالية شيرلى كار ووذير الاقتصاد تشين لي أن ومحافظ البنك المركزي الصيني سامويل شياه . والجدير بالاشارة أن اللجنة السعودية الصينية المشتركة تعقد

اجتماعاتها سنويا في كل من الرياض وتابيبه بالتناوب .. وكان آخر أجنماعاتها قد عقد ف مدينة الرياض عام ١٤٠٨ هـ أ. وقد انشئت اللجنة طبقاً لاتضاقية التصاون الاقتصادي والفني الموقعة بين الحكومتين علم ١٣٩٥ هـ..

يضم ٨٠ نائبا .

احتلت اسرائيل الضغة الغربية

#### عضومجلس فيادة الثورة السودانية "للمدينة":

اكد العقيد محمد الامن خليفة عضو مجلس قيادة الثورة في السودان ورئيس لجنة تسيير مؤتمر الحوار الوطني حول قضايا السلام أن المرحلة الحالية تشهد تكثيفا للتحرك الدبلوماسي للتعريف بتوجهات

• تيوك تحتفل اليوم بجائزة الامير فهد بن سلطان د ص ۲ ۳ 🕆

عملن ( واس ) يتوجه ٨٦٥ الف مواطن اردني اليوم ( الاربعاء ) الى صناديق الاقتراع لانتخاب مجلس النواب الاردني الجديد الذي

وتعد هذه اول انتخابات عامة تجرى في الاردن منذ عام ١٩٦٧ بعد ان

ر ص ۱۱ ء

۳ وزراء اوروبيون يزورون المنطقة

باريس (قن. أ) بيدا رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي رئيس الدورة الحالية للسوق الاوروبية المشتركة يوم السبئت القادم زيارة رسمية لتونس یرافقه فیها وفد آورویی یضم وذیری خارجیة اسبانیا وایرلندا بلیها بزیارة

وقال المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية الفرنسية أن الوفد الأوروبي سيلتقى خلال زيارته لتونس وتستغرق يوما وأحدا مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والسيد حامد القروى رئيس وزراء تونس وكذلك مع الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية . واضاف ان الوفد الوزاري الأودوبي سيلتقى في القاهرة مع الرئيس المسرى حسنى مبارك وكبار السؤولين المسريين حيث ستتناول المباحثات في تونس

والقاهرة تطورات الرضع ف الشرق الاوسط في ضوء خطط السلام المطروحة والتصبور الاوروبى لمستقبل التسبوية السلمية في الشرق الاوسط.

في هذا العدد

🐞 ۱۰۰ الف مسلم و

الجهاد الإفغائي

وولايته ، المديثة

الامير ماجد يرعى

احتفال يوم الشرطة

العرسة والعيون

ارض الحضارات

الساهرة ص ٩ ،

الإسلامية ص ٧ ،

الثورة وخططها لتحقيق السلام عقب انتهاء مؤتمر الحوار الوطني .. واعرب عن سعادته برئاسة وقد المؤتمر الى قرنق بشأن تزويد قواته باسلمة ثقيلة كانت سننقل البها في اثبوبيا عن طريق الاقتراع في الاردن يبدأ اليوم وقال في حديث اجرته ( المدينة ) معه

دولتين اخريين في افريقياً . واكدت المسادر نفسها أن أسرائيل قدمت الدعم الفني لقبوات الحكومية الانيوبية لشن هجوم واسع الناطق قربيا وعلى مناطق التجمعات الرئيسية للثوار الآريتريين .. والاستعداد بعد ذلك لشن هجوم جدید علی منطقة تیجرای .

امس أن السلام هو خيارناً ولن نحيد عنه مهما وأجهنا من تعنت من قبل الحركة واغساف ان قمرنق اغطأ التقديسر العسكرى بضربه لدينة الكرمك كمأ اخطاً معاونوه التقدير السياسي .. مشيرا الى انه رغم ادعاء اثيوبيا وقف دعمها لاذاعة التمرد الا اننا لا نزال نسمع عسوت الاذاعة ودوى القنابل التي تنطلق من داخيل الاراضي الاثيوبية مؤكدا أن النار أذا اندلعت في الخرطوم سيرى دخانها في اديس ابابا .

من جهة اخبري كشفت مص دېلوماسية غربية في بيروت عن وجود تنسيق بين اسرائيل وقوات جون قرنق زعيم المتمردين في جنوب السودان .. على الرغم من النفي الاثيوبي لهذا الامر . وأبلفت هذه المصادر مراسل وكالة الإنباء القطرية في بيروت أن أسرائيل قدمت دعما فنيا ودربت اكثر من ( ٣٥ ضابطا ف حركة قرنق في أحد المراكز

المسكرية الاسرائيلية . واضافت المصادر ان ( ۱۵ ) خبيرا عسكريا اسرائيليا يعملون حاليا الى جانب قوات قرنق حيث يقومون بوضع خطط العمليات وادارة المعارك .. كما قدمت اسرائيل لحركة قرنق معدات حديثة للتصنت على اتصالات القوات السودانية ف مساطق الجنوب

وذكرت المصادر أن قبوات قبرنق تمكنت من تسجيل جميع الاتصالات التي اجراها قادة مدينة الكرمك قبيل سقوطها صبح المسؤولين في العاصمة الخرطوم ممآ سهل على قوات التمارد

دخول المدينة . وقد اطلع صراسل وكالة الانباء القطرية من المصادر على برقيتين متبادلتين بين السغارة الاسرائيلية في

احدى دول غرب افريقيا وقيادة لحركة واشنطن تعيد جزءا من الارصدة الايرانية

واشتطن ( ق.ن.۱ ) اكنت الولايات المتحدة الامريكية انها ستعيد مبلغ 20 ه مليون دولار الى ايران من الارصدة الابرانية المجمدة لدى البنوك الامريكية وذلك بناء على حكم صادر بهذا الشأن من محكمة استحقاقات خاصة ف

## زين العابدين

#### التطرف الصحفي من محمد على القليبي : تبونس: التبرح البرئيس زين

ويحيد عن مهمته الاستشارية .

وأعلن عن زيادة أجور ورواتب العمال والموظفين ابتداء من العام القادم .

اليس ابساب (الحب) اعلت اذاعة اليوبيا أن الكتب السياسي لحرب العمال الحاكم اقبال رئيس الونداء الاثيوبي فيكري سيلاسي ووغ سيريس

## المرئيس التمونسي ينتقمد

العابدين بن على انشاء مجلس اعلى للميثاق الوطنى ليكون اطارا للتشاود ويقترع على رئيس الدولة الإخراءات والدادرات الكفيلة بترسيخ قيم الميثاق ومنادئه .. كما اعلن في كلمة القاعا امس امام مجلس النواب بمناسبة المذكري الثانية لتحول السابع من نوفمبر .. اعلن زيادة عدد اعضاء الجلس الاقتصادي والاجتماعي الاستشاري على أن لايتقلب هذا المجلس الى منير للتنافس السياسي

ٍ وَانْتَقَدَ الرَّئِيسَ بِنُ عَلَى بِشَدَةً بِعَضَى المسحف وقال أنها تجاورت حدودها الى الإسسامة الى بعض البلاد الشقيقية والصديقة وان مثل ذلك عمل مرفوض علاوة عن أنه يضر بمصالح تنوس ويعطى صورة سيئة عن الادراك لفيوم العرية وحدودها ..

إقالة رئيس وزراء أثبوبيا

من مهامه امس الثلاثاء .

#### مسقط ـ ق.ن. العلمت وكالة الإنباء القطرية ان المجلس الوزارى لمجلس التعاون قد استمع خلال جلسته الثانية التي انتهت امس الى تقرير مفصل من صلحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية حول الجهود التي بذلتها اللجنة العربية الثلاثية العليا المعنية بالازمة اللبنانية وما توصلت اليه من نتائج طيبة وانتخاب رئيس جديد للبنان ودعم مسيرة الوفاق الوطني للخروج ملبنان من محنته. كما علمت أن المجلس اطلّع على تقرير من الإمين العام المساعد للشؤون العسكرية وذلك في ضوء الاجتماع الثامن لوزراء الدفاع الذي عقد ً وصرح السيد يوسف بن علوى بن عبدالله وزير الدولة العمانى للشؤون الخارجية عقب الجلسة ان الوثداء استعرضوا خلال جاستهم الوضع في المنطقة وكافة تطورات الوضع بين العراق وايران والوضع في لبنان أضبافة الى الفلسطينية والانتفاضة و

وقال السيد يوسف بن علوى عبدالله في تصريح للمستغين أن كافة القضايا التي تمت مناقشتها خلال هذه الجلسة كانت الاراء متطابقة خالالها ببين الوزراء .. واضاف أنه تم الاتفاق على اعداد تقرير حول هذه الغضايا لرفعه لقادة دول المجلس في قمتهم القادمة .. واوضح أن التقرير سيشتمل على المنظور المشترك لدول مجلس التعاون للمساهمة رُ حل مذه القضايا .

الاراض العبربية المثلث . كسا

استعرضوا التعاون ز المجال العسكرى

بين دول المجلس

#### لقبضهم على عصابة الذهب تكريم ٣ ضباط بالقصيم

بريدة \_سليمان النصار : قام مدير شرطة منطقة القصيم اللواء

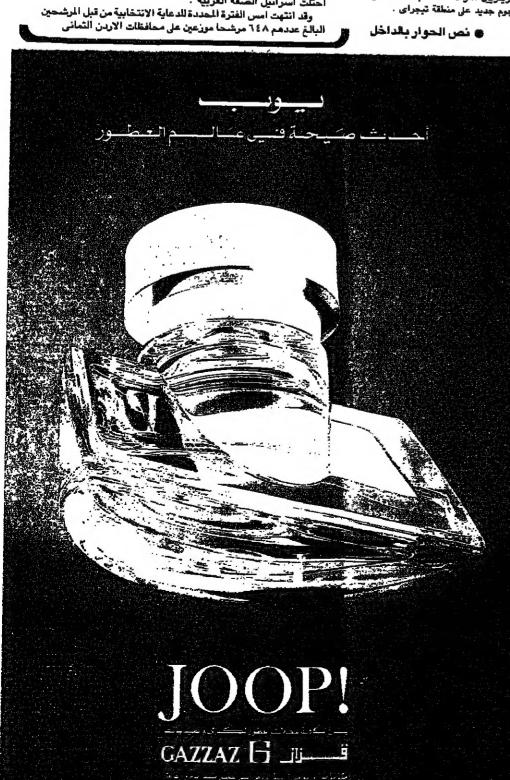
عبدالله بن معيض العبيدي ظهر امس بمكتبه بمديرية الشرطة ببريدة بتسليم عدد من شهادات الشكر والتقدير من الدرجة الثانية لكل من . النقيب فريع شاهر البرفاعي والنقيب عبدالرحمن راشد العلى الرشيد والملازم احمد صالح العضيبي وذلك تقديسرا لهم من معالى مدير الامن العام لما قاموا به من جهود مشكورة في القبض على عصابة مكونة من سنة اشخاص ارتكبت العديد من جرائم السرقة من محلات الذهب في عدد من مدن الملكة وقد شكر العبيدى الضباط الكرمين وحثهم على مضاعفة الجهد مؤكدا أن العبون الساهرة ستظل بمشيئة الله ساهرة لكى ينام المواطن أمنا مطمئنا على نفسه وماله وعرضه

را وي المحدد إلى معمال قر الد عبد الرسالية بين والمدارة

## مع القوات الفلسطينية الضاربة عمان \_ ق.ن.1: اعلن في فلسطين المحتلة امس عن

استشهاد المواطن مفيد محمد غزاوي و ٢١ عاما - من مدينة جنين بالضفة الغربية بعد اسابته برصاص قوات الاحتلال الصهيوني خلال مصادمات شهدتها المدينة يوم امس الاول .. وأفادت الانباء الواردة الى عمان أن سلطات الاحتلال فرضت حصارا عسكريا ونظام حظر التجول على مدينة قلقيلية وذلك بعد اعلان استشهاد المواطن الفلسطيني والل محمد داود ٢٢ عاما من مواطني المدينة اول امس برصاص الاحتلال بزعم انه كان من المطلوبين بسبب نشاطه

وقد اعلنت مدينة قلقيلية الحداد ثلاثة ايام على استشهاد الواطن وائل .. واقدمت سلطات الاحتلال على اغلاق اربعة منازل في مدينة أريحا بتهمة مشاركة اصحابها في اللجان الشعبية والقوات الضاربة .. كما اعلنت الاذاعة الاسرائيلية أنه تم اعتقال ١٧ مواطنا من المنتمين للقوات الضاربة للانتفاضة حيث نسبت اليهم ثهم القيام بردع عبوات والقاء زجاجات حارقة وقتل وتهديد متعاونين مع



موقل رب زدني علماء ورفع من شأن العلم والعلماء قال تعالى في محكم أياته

مقل عل يستوى الذين يعلمون والذين لا

الجائزة دافع للعلم والتعليم

وانطلاقا من هذه الدعوة الكريمية

لتى ترفع من شأن العلم وتقترب به من

ان يكون فريضة اسلامية واجبة على كل

مسلم ومسلمة وتدعو ألى تشجيع العلماه

والمتعلمين وجاء قرار صاحب السمو

الملكي الامسير فهسد بن سلطسان بن

جائزة التقوق العلمي لابناه منطقة تبوك

لتقوقهم في مراحل التعليم المختلفة من

طلاب وطالبات والحقيقة أن هذه الجائزة

لم تقتصر على التعليم العام بل شمات

تحفيظ القرآن الكريم رمصو الامية

والمعاهد العلمية وبجانب هذا التشجيع

المادى يأتى دور التقدير المعنوى متمثلا

ق شهادات تقدير موقعة من صاحب

السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن

ولاشك ان ف هذا الجانب المعنوي

القيم من الجائزة سيكور موضع الفخر

والاعتزاز ممن يناله وانه يشجع هؤلاء

الابناء وهذه الاسر الى مواصلة العمل

لتحقيق مزيد من التفوق كما سيدفع

غيرهم الى العمل الجاد لنيل مثل هذا

سمو بالقدرات المبدعة

كما تحدث الدكتور حسن صبحى

بكنية التربية بتبوك يقول. اذا ما امعنا

التفكير في كينونة هذه الجائزة التي

خصصها سمو الامع فهد بن سلطان

امع منطقة تبوك لفلذات الاكباد مز

الطلبة والطالبات ممن حالفهم التفوق

فاننا سندرك عن كثب انها انما تتباور و

رمزله مكانته القصوى وابعاده التربوية

العميقة واثرها الفعال ف حياة المجتمع

فهى للامراء تدل على الاهتمام البعيد

الشأن الذي ينضح به قلب سمو الامير

فهد الذي يعرف فيه عنفوان الشبام

الذي ولعمري قان هذا الاهتسام في

حقيقته ليتفجر نابضا بالتقدير النجا-

المتقدمات وقد كرس الكل الجهد الجهيد

لاحراز هذه الدرجات التي يشار اليها

بالبنان وفوق هذا والى جانب ذلك فان

جائزة سمو الامير فهد بن سلطان لمن نال

هذا الستوى الرموق يمثل نصا أن مثل

هذه الجائزة الكريمة مدعاة لشحذ روح

التنافس في الصعيد المدرسي مما ينجم

عبد العزيز تمنع لكل متفوق.

الشرف والتكريم.

عبدالعزيز أمير منطقة تبوك بثخم

سمسوه يسرعى الاحتفال.. ويوزع الشمادات والجوائز

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك مهرجان التفوق العلمي الثانى لجائزة سعود للتغوق العلمى في تعاد الساعة

السادسة من مساء الدوم ،الارمعاء، على صالة النشاط الثقافي بمدينة الملك عبدالعزيز العسكرية بحضور عدد مر مسؤول التعليم بالمنطقة والادباء والكتاب حيث سنتم تكريم ٨٨ طاليا وطالبة.



غيمن فعاليات الجائزة.

المرطة الابتدائية: عبدالله شراع العتييى، غيدالله محمد عسيرى ووليد مفرح الحويطى، وعبدالله حماد عقلا، ومحمد عبدالسحمن البركليت ومعره سعود التويجري وفلطمة حامد القميري وقضية سويلم النبو وتبرياه سعيد الاحمدى، وجوازاء سعد عيدالعنزى.

الجهني، فهد عبدالله العريد، سعد يسرى عارف الرويلي.

المعاهد العلم

مدارس تحفيظ القرآن؛ مقلع فرحان



عطا الله الروائي وكيل العهد

الخريمي: أن فذه الجائزة هي تتويج لجهود مخلصة بذلها سموه في سبيل تشجيع طلاب العلم على التفوق والنيوغ ونوه الخريمي بالمرجان العلمي الذي تشهده مدينة تبوك لدة ثلاثة ايام متوالية رفيما يل اسماء الطلاب الحاصلات على حائزة سمو امع منطقة تبوك للتقوق

الرحلة المدوسطة: سعد ماطر

حضيري البلوي، عائض سالين الصيعرى، خادون ابراهيم القصير، رحمه عبدالله المصانء سألجه محمد عبدالعزيز، مزهره لحمد الشمراني،

المرطة الثانوية: معمد خالد الحصيني، مشهور حسن اليارمي، عارق سلتان الجهتن عشام صالع خلله طِلرق على العرادي، سألم يترسمه الفائدى، سالم رافع الشهرى، سعود عبدالله، للقبائي يوسف محمد الضبيب، وطلال حامد العلونيء فيصبل محمد الفقير وعبدالجيد أحمد تأصر العطوىء

وهند سعد عتيق، مني اسماعيل محمد البلوي، انتصار سعد البياضي، مني سليمان الجنهنسي، هندي حسنين الشهراني، مريم سعيد الشيشي، ندى سعد البياشي، مريم حنس العتبيى، أعال على غبان، مرضية سليم رحيل، معهد اعداد المعلمات: فوزية عوش

والخياطة الطالبة/ مزيم سالم سعيد

عمارتان متلاصقتان .. البيع

تبعدعت المسجد النبوي الشريف بمسافت

• • ٨ م تقريباً وكل عمارة مكونة مدثلاثة أدوار

عدا الدّور الأبضي وكل دور مهشقتين وكل شقة

ثلايث عزف وصالة ومجوع الثقق بسبع عشرة

شقة تشطيب لوكست والواجهة شمالية

مكسية بالرخام بارتفاع الدورالأيضي

البيع عاجل بأعلى بسعر مدنوع والمزايرة

نقط مكتملت جميع المرافق والخدمات.

لدى المكتب بعد الوقوف على الطبيعة.

الإستنلام: كل شي للعقر الم

مرّع بعة : ١٩١٦/٧٦٩١٦٤ - منع مكة (١٩٦٩عة ٥

المدكر المرتبسي - المدينة المتوق بد: ٣-١٥٦/٨٣٦٥١٨ فاكس : ٩-١٠٨٠٨ م

لحب حي الإجابة تهارج الحلقة الأولى المركزية



شامی ابو صابر مدير المعهد التجارى

حمده كاعسان الحميدان، أماثي على انطلاقة حضارية

الغريمي فقال:

والصعية: مبارك عائد الشراري، عبدالعزيز خيشان الطردى، عبدالقادر راجى الطيارى، عصام عبدالسالم صالح، مسلم عائد البلوى، موسى ربيع البلوى وعبدالله موسى نوخ، جابر محمد الجيزاني، احمد اسعد الفيقي، أيرأهيم مقرح العسيرىء احمد سليمان الفيقيء عادل زامل الدرعان، ومن معهد التقصيل



وقال سموه أن كلمة تصدرت بليل المتفوقين في هذه الارض الطبية مهبط الوحى نزل قول الله تعالى لرسوله الامين واقرأ باسم ريك الذي خلق، خلق الانسان من علق، أقرأ وريك الاكرم، الذي علم بالقلم علم الاتسان ما لم يعلم، معدق الله العظيم.. لقد كانت الدعوة الى العلم والتعليم

محمد راشد العثمان .

مدير تعليم البنات

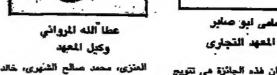
دعامة من دعائم بناء الامة الاسلامية، وعندما نحتقل أليوم في هذا المهرجان العلمى الكبسير بتكريم المتقبوقسين والمتفوقات ل مجال العلم والتعليم فاتما نستهدف بتعاليم ديننا الحنيف ونقتفى اثر اسلافنا ونصل حاضرت الزاهر

وقد حرصنا أن تطق تبوك بسركب المضارة التي انتشرت صورها ق شتى مناطق الملكة ممثلة في تلك الانجازات الضمة والتي هي اولا واخيرا اثر من اثار العلم وهدف من أهدافه، مستثيرين في ذلك بترجيهات رائد التعليم في الملكة واول وزير للمعارف خبادم الحرمين الشريفين الذى أرسى دعاتم النهض العلمية الحديثة ورسخ وجدان الناس جميعاً اهمية التعليم والتربية ف بناء

الانسان بناء سليما تريا.. الله اليوم هو رجل السنقبل: ومن ثم كان اهتمامنا يتشجيع النشء وطلاب العلم وطالباته وشعد الهمم في نغرسهم ودعوتهم آئى التنافس الشريف ل كل مراحل التعليم المنتلغة بالنطقة وليست الجائزة التى يكرم بها الطلاب المتفوتون الارمزا لتكريم رجال الطم واهمية الطم في استثمار طاقات شياية المائلة لخدمة هذا البلد الطيب.. ولما كان الطالب المتقوق الذي تحتقل اليوم بتكريمه في مهرجان التقوق الطمي الثاني لا يأتي من فراغ بل هو ثمرة جهود مضنية ورعاية مستمرة تبذلها الاسرة والمؤسسة الطمية التي ينتمي

اما امين علم الجائزة ووكيل امارة منطقية تبوك ألاستباذ/ لحصد بن عبدالرحمن الخريمي فقال: اذا كانت مدن للملكة تشهد اليوم نهضة علمية مباركة يقود ركبها شادم الحرسين الشريفين فلا غرو أن تتبوأ تبوك مكانتها الرفيعة بين مدن الملكة وتشهد حركة علمية .. نشطة يقود خطاها صلحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز آمير منطقة تبوك واضعاف

34



غارس الشهرى، قهد سعد الاحمدى، محمد سلامة العمرانيء عائد سبويلم العطوى، عبدالطلوب عبل البلوي، جبران يحيى القيقى، منيقة مصلح العنزى، هاجر احمد الشهرى، عزيزة عاتش البلوي، • مدارس المتابعة رمصو الامية. ابراهیم علی عسیری، یوسف عبدالرحیم لبو هشام، عبدالله موسی کتبی، فاطمة

يحيى سلامه، حسة طالب العنزي، ليلي احمد عواجی۔ الكلية المتوسطة: ربيع على الجيرى، مسن محمد العمري، احمد عل الشهرى، مسحل براك للفرج، محمد مهدى المناني، خالد عيدالرحمن

كلية التربية للبنات: مسالحة على الغامدي، عزة سعد الاسمىري، مريم عبدالرزاق الجوف، منال عيد العلى،

#### المسؤولون يتحدثون:

هذا وقد تحدث لدالديشة، وكيل امارة منطقة تبوك وأمين عمام للجنة الجائزة الاستباذ احمد الميد الرحمن إنَّ الْأُمَّةُ الَّتِي تَكْرِمِ الْعَلْمَاءِ وَالْتَعْلَمِينَ لها أن تستمر شامخة رافعة الرأس تزمو بابنائها وطومهم وتقدمهم وعطائهم وجائزة سمو الامع فهد بن سلطان

للتفوق العلمى انطلاقة حضارية وتمثل الاتجاه العام ف تشجيع العلم والعلماء والمتقوقين في جزء غال من بلادنا منطقة تيوك وفي هذا العهد الزاهر الشامل كان لتيوك نصيبها من النطور الذي شهدته الملكة وخاصة في مجال التعليم وعندما اعلن سمو سيدى أمير منطقة تبوك في ١٤-٧/١٢/٢١ بتخميص هـذه الجائزة جائزة التفوق العلمي للطلاب وطالبات المنطقية لسنًا منا مدفت ليه الجائزة في ابنائنا الطلبة من منافسة شريفة من لجل القرز بها جاعت من خلال تتاثمهم في العلم الماضي، أن هذه الجائزة جامد مؤكدة لما تحقق من انجازات على الستوى التعليمي ودفع عجلة التقدم لهؤلاء الطلاب والطالبات في ظل تبادة

حكيمة تسعى دائما وأبدا أل سبيل

محمد صالح المنيف مدير ثانوية أثلك فهد أيصال ألعلم في كل موقع من مواقع هذا

سعد عبدالعزيز الدوخي

عبدالله محمد سالم

بدير المعهد الصحى

وتحدث وكيل امارة منطقة تبوك الساعد الاستاذ عامر الضرير ونائب امين علم اللجنة معبرا عن عميق شكره لمناهب السمو اللكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز لهذا التشجيع وعلمي كبير كان له الاساس الاول ف خلق روح التنافس الشريف بين طلاب

كما تحدث الاستاذ نصر مرعى عميد الاسلام دعوته الى العلم وحث ابنامه على الاغذ باسباب قال تعالى فى كتابه العزيز

#### البلد الصبيب وتأتى هذه الجائزة لتكون نبراسا يضيء طريق المتفوقين لكل طالب ومعلم في هذه النطقة. الجائزة حدث ثقاق

وطالبات المنطقة وبسما الله سبحانه وتعالى أن يديم على هذه البلاد امنها واستقرارها في قال القيادة الحكيمة. الكلية المتوسطة بمنطقة تبوك فقال اكد

#### عنه السمو بالقدرات المبدعة. علامة مميزة

كما تحدث مدير مركز الشريب المهنى بتبوك الاستأذ محمد موسى فقال بعد أن وحد المغفور له الملك عدالعزيز اجزاء الملكة كان من اولويات همومه واهتماماته نشر العلم في ربوع الملكة حتى تشق طريقها فر مدارج الرقو والتقدم وتحتل مكانتها سيز الامم المتقدمة وكان هذا من بداهات الامور في دولة اتخذت من الشريعة الإسسلامية دستور ونبراس حياتها وقد قاء بحمر الرسالة بعد الملك عبدالعنزيز أمناؤه

وساروا على نفس النهج وسلكوا نفس

## تعلن عن وصول الكاخرة MEKHANIK BARDETSKIY إلى عدم في ١١/١٠/١٩٨٩

على السّادة التكارالحضور لإستلام الفسوحات أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية الخاصة بهذه ولمزيد من العلومات المرجو الإنصال :

الْمُؤْكِرُ لَسَمُ الْمُعَرِيثِي الْلَحَارَةِ وَلَا لِلْكَاكُومُ الْمُؤْكِدُ لِيَّا الْمُؤْكِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّاللَّالِمُ فتسم السواح العفادة إعارة الحوهمة والدورالثالث

من ۱۲۲۸ عدة (الرمزاليريدي: ۱۱۶۱۱ تَلِيفُونَتْ : ۱۸۰۸،۱۱۲ - ۲۵۸٬۱۱۲ مُککسُن رقم : ۱۸۳،۱۱-۲ مواعيدالمان مد م ميلفا إلى ٣ ظورًا

الطبق قع ١٦مركزعو وضافان لمث عبد العسزيسز ص.ب عتم ١٦٨ ١ حجدة ١٢٢١ - برقيد زينسرضانسب تنکس۱۰۳۷مارز مرچی - مشهدهای: ۳۲۲۲۳۳ تنهیسمهٔ ۳۱۳ - ۳۶۰

## لصالح وفاق لبنان

property and the transfer of the second

يشكل لقاء البطريرك صفير برئيس الجمهورية اللبنانية · رينيه معوض ، يوم امس منعطفا ايجابيا أخر في مسيرة السلام تحظى به وثيقة الوفاق الوطني في طورها التنفيذي

فألى جانب لقاء البطريرك بالرئيس اللبناني يشكل اشارة و اضحة الى بدروت الشرقية بناشد من خلالها رمز السلطة الدينية المسيحية في لبنان بيروت الشرقية بضرورة الخروج عن صمتها حيال استكمال اللمسات الاخيرة لمسيرة الوفاق التاريخية ، تعتبر نداءاته الاخبرة حوّل ضرورة الاعتراف برئاسة دستورية واحدة : هي رئاسة رينيه معوض ، وضرورة التقيد بحكومة واحدة : هي حكومة الوحدة الوطنية الأتية لبنة ايجابية تضاف الى

للتقوق العلمى اصبحت علامة مميزة من علامات التقدم العلمي حافزا مشجعا للشجاب على التقوق في المنطقة وتوجد في

الشباب حب المنافسة وحب البذل

والعطاء والابداع وما اجمل العطاء بين

شباب الامة في سبيل العلم في هذا البلد

الطيب.. لقد ادرك سمو الامير غهد بنظرة

ثاقبة وبعد نظر اهمية العلم وطلاب

وكأنت الجائزة التى خصصها سموه

دفعا للمزيد من الجهد والاجتهاد وخلق

الجائزة دعم سخى من سموه

تبوك بالنيابة الاستاذ/ عبدالله محمد

منصور المنصور فقال. لا ادرى كيف

ابدا فمشاعری اکثر من بوح التعلم

فالكلمات قليلة والمعانى في ظل الجائزة

اكبر فجائزة سيدى امع منطقة تبوك فهد

بن سلطان بن عبد العزيز للتفوق العلمي

تعبع صأدق عن مدى شعوره وتقديره

وحرصه على أبنائه الطلبة والطالبات فهي

تشجيع لواصلة جدهم واجتهادهم

ودافع أوى لهم على التنافس الشريف

للوصول الى اعلى درجات النجاح في شتى

ميادين العلم والمعرفة ودون شك دعم

سخى من سموه لتحقيق هذه الاهداف

التى ستظل بوثقة يقطف بذورها جيل

الحاضر وابناء المستقبل في ظل حكومتنا

الرشيدة ايدها الله وعنى راسها خاسم

الحرمين الشريفين وولى عهده الامين

واخبوتهم الغر لليامين اللذين اولوا

التعليم جل اهتماماتهم بدءا من مؤسس

هذا الكيان حتى يومنا هذا وما هـدِه الجائزة الا ترجمة حقيقية لهذا الاهتمام

ولا يسعني في هذا المقام الا ان اشكر

سموه على كريم عطائه داعيا الله له

دعوة للتنافس الشريف

كما تحدث مدير ثانوية الملك فيصل

المطورة بتبوك الاستاذ/ عبدالفتاح

الريس فقال جائزة سمو امع منطقة تبوك

للتفوق العلمي احد مكارم سموه لابناء

هذه المنطقة الإعزاء مما تهدف اليه من

تشجيع للطلاب والطالبات على مواصلة

فجائزة سموه جسدت انبل المعانى

الانسانية للاب الوق لابنائه تجعلنا نحن

الابأء وقد تحققت لابنائنا النتائج الطبية

التي لسناها العام الماضي ٩-٤ ١هـ أن

تبتسم ابتهاجا لهذا المستوى وضدون

التاريخ سجلا هاضلا لامجاد بالادنا

ولايسعني و هذا المقام الا أن أدعو الله

له عظیم الاجر وان يحفظ سموه نخرا

لاهل العلم والوطن في غلل قائد مسيرة

البناء ورائد التعليم الاول خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولى

عهده الامين وسمو النائب الشائي

اردياد حماس الطلاب للعلم

وقال مدير الدرسة الثانوية بضباء

الاستاذ محمد سنوسى ابو صابر أن جائزة صاحب السمو المكى الامير فهد

من سلطان من عبدالعزيز امير منطقة

تبوك اتت لتخلق ثنافسياً شريفها بين

الطَّلِيةُ وقد زادت هذه الجائزة من حماس

حفظهم الله

الشريف الذي تهدف اليه الجائزة.

المثوبة والاجر العظيم.

وتحدث مدير تعليم البنين بمنطقة

روح التنافس الشريف بينهم.

واقع المرجلة الراهنة ومن هنا فالدعوة التى وجهها البطريرك صفير بعد احتماعه بالرئيس اللبنائي هي اشارة صريحة لكل اللبنانيين وخاصة اهالي المنطقة الشرقية تنص على عدم الاعتراف والتعامل مع رجل يريد ان يغض مشروع السلام

بالحديد والنار و في اعتقادنا ان نداء البطريرك صفير كفيل باجهاض كل المحاولات الشريرة ف المنطقة الشرقية التي تحاول ف رمقها الاخبر اثارة البلبلة وتصعيد الشبهات بما يخدم اعداء الامة العربية في مثل هذه الظروف .. فنداء البطريرك صفير یاتی ادُن کُدُعوۃ انسانیة قبل ان یکون رد فعل طُبیعی علّی الاعتداءات السافرة التي قام بهامن لا يحبون امن وسلامة

ولاشك أن تمتع البطريرك صفير بأعلى مركز ديني مسيحي في لينان بضَّفي على ندائه طأبُّع السلطة الدينية في وقت تعتبر فيه وساطتها التزاما وأضحا بفض مسيرة أنتهاكات الدستور وفتح صفحة جديدة للناخي يتعايش في

سلام بموجيها كل ابناء لبنان . وهكذا أثبت لبنان السلام مرة بعد مرة ان بامكانه استيعاب كل اطروحات السلم في عناق ابجابي بين القوى الشرعية في اطوارها السياسية والدينية الرامية الى سد ثغرات الخلاف والناي بالمستقبل اللبناني بعيدا فوق كل

التعليمية بمنطقة تبيوك لقد استطساع

صاحب السعو الملكى الاسير فهد بن

سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك

حفظه الله ان يحقق التفوق لابناء المنطقة

بالتكريم والتقدير فكان التكريم ف

موضعه وكان التقدير لن يستحق مكان

التكريم للمتفوقين هو تكريم للعلم

والعلماء فهؤلاء المتفوقون الذين يشملهم

حفظة الله برعايته وتقديره هم سواعد

الغد الذين يساندون في البناء ويخلصون

ق العطاء ليلادنا العالية ان جائزة التفوق

العلمي لصاحب السمو الملكي الامج فهد

بن سلطان امير منطقة تبوك فرحة عالبة

يسعى الجميسع من الابنساء بشسرف

الحصول عليها والتشرف بها وقال مدير

المعهد الصحى للبنين بتبوك الاستاذ

عبدالله محمد سألم الحداد أنه لتقليد

كريم وسنة حسنة أن نرى اميرنا حفظه

الله صاحب السمو الملكي الامع فهدين

سلطان بن عبدالعزيز يكرم طلبة العلم

وهذا العمل الجليل من مكرمات سمو

اميرنا المعبوب فان دلت على شيء انما

تدل على أن الأسرة الرشيدة القائمة على

امر هذه البلاد انما تسير على سنة رسول

الله وتنفيذ تعاليم الله سبحانه وتعالى وما

ذلك الا تنفيذا لسياسة خادم الحرمين

الشريفين وتعليماته الرشيدة ولثن كان

تكريم أوائل الشهادات العامة من

الإعمال الحسنة لاميرنا فبان القران

الكريم دعا الى تكريم العلم والعاملين به

اذ يقول الله سبحانه وتعالى حيرفع الله

الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم

درجات، نسأل الله تبارك وتعالى ان

يجزى صاحب السمو الملكى الامير فهد

بن سلطان بن عبدالعزيز عن هذا البلد

خير الجزاء وصدق الله أذ يقول ، أن الله

الجائزة نهج قيادي حكيم

ويقول مدير المعهد الثانوي للمراقبين

الغنيين بتبوك الاستاذ/ على بن عبدالله

الغامدي استعرارا من مبدآ تكريم العلم

والعلماء الذي انتهجته حكومتنا الرشيدة

منذ تأسيسها على يد الملك عبدالعزيز

يرحمه الله وحتى وقتنا الحاضر بقيادة

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبد العزيز يحفظه الله رجل التعليم الان

وراعى العلم والعلماه وعلى نهجهم يسير

ابناؤهم الاوفياء فبالأمس احتفلت

المنطقة الشرقية بتكريم العلم وحملته

وألينوم وتحت رعاينة عناهب السعبو

الملكى الامسير فهد بن سلطان بن

عبدالعزيز تحتقل منطقه تبوك وبهشه

المناسبة احث جميع طلاب المعهد غلى

بدل الزيد من الجهد في سبيل التنافس

الشريف لنيل ذلك الشرف الرفيع اداء

الله على هذه البلاد رجالها المقلصين

وقال مدير ثانوية الملك فهد المطورة

بتبوك الاستاذر محمد صالح عبدالله

الغر والتقدم والرخاء.

لا يضيع أجر من أحسن عملاء.

من الجميع واننا نشكر سمو الامير على هذه الجائزة التي لم تقتصر على الطلبة والطائبات بل تعدت ذلك بكثير وشعلت مديرى المدارس واولياه امبور الطلبة والكل سعيد باقامتها اليوم سواء طلاب او طالبات وندعو الله عز وجل ان يوفق قادة هذه البيلاد وعلى راسهم خيادم الحرمين الشريفين رجل التعليم الاول الذي شهد التعليم في عهده تطورا كبيرا حيث انتشرت المعاهد والكليات والجامعات ونقول مبروك لجميع المتغوقين على الجهد الذي بذلوه اثناء الدراسة والى الطلبة الحاليين أجتهدوا فالغرصة لأزألت اسامكم ولا يبلى عنكم سوى

#### باسم الطالبات نشكر مسو

التركيز ونتمنى للجميع التوفيق.

الامير فهد وقال مدير تعليم البنات بمنطقة تبوك الدكتور/ محمد بن راشد العثمان ان المتتبع لنهضة هذا البك العزيز يلمس التطور السريع فكافة المجالات ومن ذلك التعليم بكافة مراحله ومستويات والتعليم في بلادنا نما نعوا سريعا فاق العالم وكل هذا بقضل الله ثم بغضل ولاة امورنا في هذا الوطن الغالي الذبن بدركون اهمية العلم لانه معيار تقنم الامم والشعوب كمأ ان المسؤولين لم يغفلوا عن تعليم المرأة بل اعطوه حقه من العناية والاهتمام واوكلوا الاشسراف عليه الى جهاز مستقل يعنى بتعليم الفتاة في بلادنا وقد وفق المسؤولون عن تعليم البنات في ترجمة اهتمام الدولة ابدها الله فلأ توجد قرية ولا هجرة الا ونالت نصيبها من التعليم ومنطقة تبوك من المناطق التي حظيت بنصيب وافر ال مجال التعليم للبنات فقد جدا بها التعليم ف عام

-١٣٨هـ بمدرسة واحدة واليوم يبلغ عدد المدارس بتبوك ١٦٤ مدرسة يدرس بها ٢٦٥٠٠ طالبة ويشرف على تعليمهن

. Jakes 1777 كما أن المبنى المدرسي وهو الوعاء الذى تتفاعل فيه عناصر العطية التعليمية نال اهتماما كبيرا حيث بلة مجموع المشاريع العكومية ٢٧ مشروعاً بلغت تكلفتها ٢٠٠٠ و٢٩٠١ ريال وهده الارقام ما هي الادليل واضح على ما يلقاه المواطن من اهتمام ورعاية من قبل حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشبريفين وسمبو ولى عهده الاميز وسمو النائب التائي.

اما اهتمام صباحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز امير منطقة تبوك فلا ادل عليه من جمائزة سموه ألتى يكرم بعنجها المتفوقين والمتعوقات في المنطقة والتي كان لها اثر فعال الرقع مستوى التحصيل العلمي بين الطلبة والطالبات وفي ظل الجائزة في عامها الثاني فاننا نقدم الثهنئة للمتغوقين والتغوقات الذين سيتشرفون باستلام جائزة من سموه للتغوق العلمي كما انني بأسم طالبات تبوك يسترنى أن ارفع أسمى أيات الشكر والتقدير لسمو الامير

وقال مدير المعهد الثانوي النجاري بتبول الاستاذ/ شامی لطفی ابو صابر نعن نعیش هذه الایام فرحتنا الکبری فرحة التكريم التي ينتظرها ابناء منطقة تبرك المبيبة فرحة الحصاد لنبت زرعه أبناء تبوك وسهروا من اجل العناية به وسهر الاباء لرعايته وبارك الله فيه فصار نبتا طبيا واجنى ثمارا صالحة مباركة انه التغوق الذي يسعى ويتسابق من اجل تحقيقه الجميع من الفتيان والفتيات من

جميع الطلاب واحسبح هناك اهتمام كمير وأن جائزة سمو الأمير فهد بن سلطان الشركة لجاج عبدالله على صاويتركادالمحدودة بحدة نيبون يوشن كأيشا اياباد NYKINE

بدة أستروقينوس مياراتإلى ميناء عبدة توصید ۱۱.۸ م. ترحید ۹ ۱۱:۸۹ م

الابتاء الدارسين بجميع المراحل

المنيف تعتبر جائزة التفوق العلمى التي خصصها صاحب السعو الملكى الامير فود بن سلطان ف هذه المنطقة العالية. فهد بن سلطان بن عبد العزيز امير منطقة تبوك لتكريم المتغوقين من ابضاء هذه المنطقة تتويجا لجهوده المخلصة التي هذا تكريم لسواعد الغد ببذلها سمره لتطوير عذه المنطقة فركافة المجالات ولقد كان لهذه الجائزة الاثر الكبير على نغوس الطلاب والطالبات اذ أعطتهم دفعة قوية لمضاعفة الجهد وزيادة التحصيل والتنافس الشريف للمصول على برجات عالية.



إلىياص - ١٥٥٨٧٤ PROBATE MIATAL PLANT TETENAT

מלובא ארנוארא והפולא ארנוארא באלון ארנוארא ארנוארא באלון ארנוארא

177-97 POLYNOO TYTOAT OAYTAY.

تجران ١٩٤٠ ١١٦٥ TIY. TAI OBLA النبوق ۲۲۴۸۹۲۰

الحسوج عرعس النزلعي

PINIOIN ELLLAS.

القرسات 022252 7103735 الدوادمي ٥١-١٦٤١ -33-775 دولترفيتهم ۲۲۷ ۵۵۵



عبدالفتاح احمد الريس

تبوك الذي كنت احلم بها عندما شاهدت

زملائي في العام الماشي وهم يحصلون

عليها وكان للاهل الغضل بعد الله في

حصولى اليوم عليها وادعو الله أن يحفظ

اميرنا المحبوب على هذا العمل الرائع.

الطالب مسلم عائد سلمان البلوى

المعهد الفنى بتبوك: اننى سعيد جدا

اليوم بتكريمي من سمو امج المنطقة وفرحتي وفرحة الاهل لا توصف وانا

اسمع خبر فوزى بهذه الجائزة يعود ذلك

لله سبحانه وتعالى ثم متابعة الاهل

فشكرا لسمو الامير على هذا الانجاز

تجربة شريق وهمى

نى حامعة الملك فيصل

بالإحماء !

الإحساء \_عبدالله القنير:

ادارة جامعة الملك فيصل بالاحساء

وذلك في الساعة الثامنة صباحا .. وقد

وصل الدماع المدمى على القور الى

مكان الحادث وباشر عملية الانقاذ

واخلاء المبنى وبحمد الله لم يصب

احد باذي .. وقد شارك في عملية

الانقاذ كل من الشؤون الصحيا

ومستشفى الملك فهد وجمعية الهلال

الاحمر والمرور وعدد من القطاعات

الامنية الاخرى واجهزة السلامة

وأشرف على عملية الانقاد المقدم

عبدالله يوغمري مدير الدفاع المدنى

والنقيب عبدالله العصرى والملازم

ألدنى بالاحساء التي ينقذها ضمن بوناصع متكامل لخطط الطوارىء

والانقياد في عدد من المؤسسمات

ألتعليمية والمنشأت الحكومية وقد

تمت عملية الانقاذ والاخلاء بحضور

معالى مدير الجامعة د . محمد سعيد

القحطاني ود . سعد البريك وكيـل

الجامعة للشؤون الاكاديمية وعدد من

الغرائض والوصايا

نى رملة دكتوراة

مكة المكرمة \_ واس \_ تناقش

صباح اليوم الاربعاء بكلية الشريعة

بجامعة ام القرى رسالة دكتوراة

بعنوان مكتابا الفرائض والوصايا

لِّ من المعاوى الكبير للأمام الماوردي ه

و تحقیق ودراسة وهی مقدمة من

من دولة الصومال

الطاآب احمد حاج محمد شيخ ماحى

وتتكون لجنة المناقشة من الاستاذ

الدكتور محمد العروسي عبدالقادر

لا والدكتور محمد بن أحمد الصالح

الاستاذ بكلية الشريعة بالرياض

نوالدكتور محمد محمد عبدالمجيد .

المسؤولين بجامعة المك فيصل .

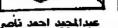
حدث ذلك في اطار خطة الدفاع

شديد الدوسرى ..

شب يوم امس الثلاثاء حريق بمقر

مدير ثائوية الملك فيصل















سالم رافع سالم الشهرى

الاسرة ووقوفها بجانبي حتى أن حصلت على هذا التقوق سواء في هذا العام أو في

الاعوام السابقة ولكن اليوم ما يزيدني

وهي شهادة التقدير من سموه جزاه الله

● الطالب عبدالله نوح المعهد الثانوي

التجارى بتبوك يقول اننى سعيد جدا ولى الشرف الكبير ان اتسلم من سمو الامير

فهد بن سلطان عبدالعزيز شهادة التفوق

لان هذه الشهادة التي جعلها سموه

مخصصة للطلاب كأنت بدون شك

الطريق الصحيح ألذى وضعه لكل طالب

وكانت لنتيجة ألجهد والاجتهاد وسهر

الليالي حتى حصلت على التقدير الذي

يثال به شرف التكريم من اميرنا المحبوب

صاحب السمو الملكي الاصير فهد بن

سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك

ويشاركني هذه القرحة وهذا الامتنان

الكبير اسرتى التي كان لها ابلغ الشرف

ق أن يكون أهد ابنائها من المتقوقين

الطالب/ سالم رافع الشهرى من

ثانوية تبوك يقول: اننى سعيد جدا لهذا

الفوز واسعد كثيرا بحصولي على جائزة

صاحب السمو الملكي الاسير فهد بن

سلطان للتفوق العلمي انني ليس لي الاز

الا أن أقول الحمد لله على أن يكون لي

شرف لقاء سمو الامير فهد بن سلطان بن

وأجرينا الحديث مع الطالب أحمد

أسعد من قسم السباكة من المعهد الغنى

بتبوك أن ما حصلت عليه وحصولي على

الجائزة كان ذلك بفضل الله سبحانه

وتعالى نتم بغضل الوالدين اللذين كان

لهم أكبر الاثر في نفسي وتشجيعي على

الدراسة ولوصول الى هذا المستوى كنت

ادرس اربع ساعات بوميا ولكن كتت

اعود للمراجعة بعد صيلاة الفجر اقرم

بمراجعة عامة واكثرشيء كنت استوعب

دروسى عن طريق الفهم هذا الجهد والسهر والعمل العام دراسي وفقتي الله

بالحصول على هذا التقدير وما جائزة

الطالب/ فيصل محمد رجاء العنزى

من ثانوية ألمك فهد المطورة يقول: كنت

انظم وقتى ل الدراسة وكنت اهبىء

لنفسى الجوء الدراس بمعدل ساعات خاصة للدراسة وساعات خاصة لحل

الواجبات وكنت اتبع دائما القول ولا

تؤخر عمل اليوم للغد ومع سهر الليالي

والجد الذي رسمه لي والدي حصلت على

هذأ المركز وفزت بجائزة سمو امير منطقة

الطالب خُلدون ابراهيم القصير من

ثأنوية تبوك يقول الحمد لله الذي وفقني

حتى وصلت الى المركز الاول ف حصولي

على جائزة صاحب السمو الملكي الامير

فهد بن سلطان بن عبد العزيز امير منطقة

سموه الانبراس اضاء لنا الطريق.

والحاصلين على جائزة سموه.

عبد العزيز واستلام الجائزة.

عنا خير الجزاء .



شرفا هو أن أتسلم من سمو الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز اعظم وسام



دعمهم ومسأندتهم وتوجيههم لى كما ان

المعهد الصحى ايضا واساتذتي بها

والامكانيات الكبيرة التي وفرتها حكومة

خادم الحرمين الشريفين وسموولي عهده

الامين وسمو النائب الثاني ويعضى قائلا:

اننى كنت اتبع اسلويا معيناً في المذاكرة بمعدل خمس ساعات يرميا منها ثلاث

مساعات مقسمة ببين العصر والليبل

وساعتان بعد صلاة الفجر وعندما اعلن

سمو الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز

امير منطقة تبوك جائزة سموه للتقوق العلمي تركت فينا الحصاس والجد

والاجتهاد وخاصة ما شاهدناه في هفل

عبدالقادر الطيارى

#### الجائزة ترجمة لاهتمام القيادة

وقال مدير كلية التربية للبنات الاستاذ/ جريد العنزى ان جائزة صاحب السعو الملكي الاسير فهد بن سلطان للتفوق العلمي فرحة غالية يسعى الجميع من الابناء والفتيات بشرف الحصول عليها ولقد اثمرت نتائجها حيث امسيح الجميع من الطلاب والطالبات يهتمون ويلتزمون اكثر فدراستهم وذلك من أجل الحصول على الجائزة، لقد استطاع الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز ان يحقق التقوق لابناء المنطقة بالتكريم والتقدير فكان التكريم في بسمريم موضعه وكان التقدير لمن يستحق ولقد سعدت فتيات الكلية بهذا التكريم الذي جاء للعام الثاني على التوالي فاننى اقدم لسموه خالص اسمى غاية الشكر والتقدير نيابة عن طالبات الكلية على مده اللفتة الكريمة من سموه كما لا ننسي الاعتمام الكبير من قبل مولاي خادم الصرمين الشويفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثاني على ما يولونه من اهتمام كبير للعلم والعلماء والجميع في منطقة تبوك سعيد بهذه المناسبة العزيزة على انفسنا وتقول لجميع الطلية والطالبات

#### الفائسزون يتحدثسون عن الجائزة

الطالب/ موسى ربيع مساعد البلوى من المعهد الصحى تبوك والذي حصل على المركز الاول يقول أننى احمد الله سبِّمانه وتعالى على تـوفيقه لى حتى حصلت على المركز الأول كما ان مساعدة الوالدين لي كان لها أشرها الطيب في

المتقوقين اليوم.. الف مبروك.

#### العام الماضي ويعض الزملاء ينالون شرف التكريم من سموه ان الجائزة جعلت من كل طالب يعرف كيف تكون القيمة المقيقية للعلم واننى ادعو الله سم وتعالى أن يجعل النجاح حليفنا فكل عام وادعو الله أن يبوفق صاحب السمو الملكى الاصبح فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امع منطقة تبوك الما يحبه ويرضاه واننى من اعماق قلبي اشكر لسموه هذا العمل الجليل الرائع ف سباق العمل والتعليم والتى اصبحت نراسا

 الطالب عبدالعزيز خيشان من تسم المساحة بالمعهد الثانوى للمراقبين بتبرك يقول: أن النجاح له طعم خاص ولكن التقوق والتكريم له معنى سامي وكبير خاصةً واته كان من رجل وهب نفسه للعلم والتعليم في هذه المنطقة وانه وقد كثت أول من غمرته السعادة عندما اعلن صاُحبَ السمو الملكي الامــــر فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك تخصيص جائزة سموه للتغرق العلمي في منطقة تبوك وهذا شرف كبير ووسام يعتز به كل طالب علم في المنطقة من الأعماق أشكر سيدئ صاحب السمو الملكي

الامير فهد بن سلطان على هذا السخاء





#### سلطان بن عبدالعزيز حفظه الله والتي موسى ربيع ساعد البلوى ادت ومازالت تؤدى دورها الفعال ف خلق المنافسة الشريفة بين الطلبة والطالبات والتشجيع المستمر الامر الذي يؤدي الى

انه تكريم للجيل

وقبال الاستاذ/ سعد عبدالعبزيز

وهان المسلم التجاري بتبوك الدوشي وكيل المهد التجاري بتبوك تستعد مدينة تبوك هذا اليوم بابناتها

المتعوفين الدارسين في جميع مراحسل

التطيم بنينا وبنات هيث يتطلع ابناؤنا

الى هذا اليوم من كل عام الى جائزة

صاحب السمو الملكي الأمسع فهد بن

وجود جيل مثقف يمترم دينه ثم مليكه

ووطنه وبهذه المناسبة الكريمة اتمنى

لابنياننا الطلبة والطالبات المتقوقين

والمتفوقات الشوفيق ف كافعة المراحل الجائزة غيرت من نمط الطلاب في التعليم وقال نائب مدير المهد الثانوي للمراقبين الغنيين الاستاذ/ عطا الله عبدالله المرواني أن جائزة الامير فهد بن سلطان للتفوق العلمى كان لها الاثد الطيب في نفوس طلاب المعهد الثانوي للمراقبين الفنيئ بتبوك خاصة ونفوس طلبة وطالبات التعليم بالمراحل الاخرى عامة فلهذا ومنذ ان أعلن سموه هذه الجائزة تفاعل معها كثير من طلاب العلم ويدا غالبيتهم يغيرون نمط دراستهم

فتبرات ساعبات الدراسية وثلك لكي يظفروا بهذا الشرف الكبير وهو شرف السلام على أصير المنطقة واستلام شهادات التقدير والمبالغ المالية الكبيرة التي خصصها لهم كذلك جائزة التقوق العلمي لم تقتصر على الطالب المتفوق أو الطالبةُ بلُ تعدت ألَّى أن شملت مدير المدرسة وكذلك ولى امر الطائب والطالبة فهذا يعتبر مكسبا لنطقة تبوك ف حد . ذاته فتشجيع العلم والتعليم لم يكن وليد اللحظات بل كان منذ زمن طويل منذ ان اسس المغفور له الملك عبدالعزيز الدولة السعودية وتابع ابناؤه البررة الحث على العلم والتشجيع فكان خادم الحرسين الشريقين صاحب اياد بيضاء على كثير من المتعلمين نالهم نصيب كبير وقدر كاف من العلم واتسعت على يديه المدارس والمعاهد والكليبات فلأ ينسى التباريخ اطلاقا مواقفه من العلم والعلماء عندما كان وزيرا للمعارف وها هي تتبلور فكرة التشجيع وتأخذ عدداً من الأفكار الجيدة التي تحث الطلاب على الجهد والاجتهاد وياتي اميرنا المحبوب ويضمع جاتزة التغوق العلمى لابناء منطقة تبوك حتى انها أصبحت هاجس كل طالب وطالبة فاشكر لسموه هذه المكرمة التى أعلنها منذ عام وكانت سببا مباشوا في تطوير

مستويات الطبلاب ف شتى المدارس

والمعاهد والكليات أيضا الطالبات وفعلا

حققت الغرض والهدف المنشيود من

عض بع لادن

حيالح لكري

سوق الحكيم

محمدأظهر



فهد سعد محمد الاحمدي

التنركنا اسعودية الخوددة 🕼 الكهرباء فجالمنطقة الغربية

كهرباء المدينة المنورة

تعيلن الجمهورالكريم أنهاسكوف

تقوم بإحسراء بعض اعمال الصيانة

آسفة لفصل التكارم وقات اعكن المحطادة الأسيلة ا

اسمالحطة القم اسمالحطة القم

PYAT

وذلك يكوم الخمسيس ١٤١٠/٤/١١

من السّاعة ٨٣٠ صباحًا

حتى الساعة ١١ ظهرًا

١٥٠٤ صالح بكري ١٥٠٤

۸۶۷ مدرسته بشانعی ۲۵۲۹

۱۲.۹ مصطفی سبی ۱۲.۹

مع توكات للعلاف للكالم

مديرتم محالفاتح ٢٣٦٨

سوق الحكيم ١٠٤٨

حكسن عايض ۸۸



#### البطريرك يدعو ... تتمة

الهليكوبتر المسكرية الاسرائيلية عدوانا جديدا اسس على مواقع في منطقة عين بوهموار باقليم التقاح القريب من الشريط الحدودي المعتل . في الجنوب

طائرات هليكويتر عسكرية اسرائيلية اشتركت في هذا العدوان الجديد .. والقت صواريخ جو/ارض باتجاه مواقع المقاومة اللبنانية .

وفي غضون ذلك شنت طبائرات

وذكر مصدر في الحرب أن ثلاث وأضباف المصدر أن الطباشرات

قيمة مستنات النافسة :

البريد للمركز الرئيسي للشركة والفرع

أخر موعد لقبول العروض:

١ \_ شهادة السجل التجاري .

٣ ـ شهادة الاشتراك في الغُرقة التجارية .

مكان يبع مستندأت التافسة وتسليم العروض:

عنابة: رئيس محاسَّة المشروعات ، هاتف ٦٦٠٣٢٣٣ توصيلة ١١٥٨ .

في تأجيل أو الغاء المنافسة إذا ما دعت الحاجة لذلك دون إيداء الأسباب.

صور المستندات التأهيلية السارية الفعول والطلوب تقنيمها مع العرض :

٤ - (أصل) الضهان البنكي الابتدائي بقيمة لا تقل عن ١٪ من قيمة العطاء .

نفس الاهداف .. وقد منعتها الاسلمة المسادة للطائرات من الاقتراب .. واجبرتها على العودة باتجاه الاراضى اللبنانية المحتلة . ويسود حاليا جو من التوتر في المناطق

المحاذية للشريط الحدودى المحتل ف نفس الوقت الذي اطلق فيه رجال

انتخاب رئيس جديد للجمهورية

وذكرت مصادر مالية ان الدولار الامريكي اقفل امس على سعر ١٩ ٤ ليرة ونصف للشيراء و١٠٪ ليرات ونصف للبيع اى بتراجع قدره عشرون ليرة عن أخر اقفال . وتراجعت ازاء ذلك اسمعار العملات

الليرة اللبنائية مزيدا من عافيتها امس وسجلت أرتقاعا وسط الاجواء السياسية المتغاثلة التي تشهدها البلاد ف اعقاب

كتب : محمد على المحيسلي . قام مدير الشؤون الصحية بمنطقة -

يَسْأَنَ شَعْلُ الوَظَائِفُ مِنْ خَبِرِيجِي الجامعات واشباد المصدر الى أنبه سيتم الاسبوع القادم قبول طلبات الالتحاق لخريجي المعاهد الصناعية والتجارية وبقية ألمعاهد التخصصية

### اعلان نتيجة الترشيح في ٢٧ الجاري

ولكن هذا شرف يعتز به كل طالب ال

منطقة تبوك وهو يصافح سموه يتسلم

الجائزة منه بعد حصد عام كامل من

● الطالب جابر محمد هادي من مركز

التدريب المهنى بثبوك يقول. كنت ادرس

بمعدل أربع ساعات يوميا وارجع بعد

فترات المقررات وكم غمرني الفرح عندما

سمعت بالفوز بجائزة سمو الامير فهدبن

سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك

انا وزملائي ومن يذق طعم النجاح بجب

عليه المواصلة في كل عام للحصول عليه

من اعماقنا نشكر سمو الامير فهد على

وزارة الصحة تتطم مستثفيات الجفر والعيون وعنك بالثرتية

لتجهيزها وهي في الجفر والعيون وعنك

في القطيف حتى تكنون جناهسزة

واشار الى ان هذه المستشفيات

ستخفف الضغط والنعبء عبلي

المستشفيات الموجودة في الهفوف

والمبرز والقطيف نظرا لانها ستضم

كَافَةُ ٱلنَّفَصَصَاتَ بِأَذَنَ اللَّهِ وَيَأْتَى

انشاؤها في اطار اهتمامات وزارة

الصحة بصحة المواطنين وتنوفير

الرعابة الصحية لهم في أماكن

لاستقبال المواطنين

المعناء والدراسة.

هذا التكريم.

#### ديوان الخدمة يواصل استقمال طلمات خريجي الجامعات

كتب ـ صديق على احمد :

عبدالله محمد منصور

المنصور مدير تعليم تبوك

• الطالب مبارك عائد الشواري من

المعهد الثانوي للمراقبين الفنيين بتبوك

افاد ان شرفا كبيرا لى وان انسلم جائزة

التغوق العلمي من يد سمو امير المنطقة

الذى اعتبرها وساما اعلقه مدى الحياة

فكنت احلم بذلك واصبح الحلم اليوم

حقيقة، أن هذه الجائزة جعلت من كل

طالب أن يكرس كل أيامه في حياته الدراسية لنيل هذه الجائزة، أدعو الله

سبحانه وتعالى ان يحفظ لهذه السلاد

الطالب/ عبدالمجيد احمد العطوى

من ثانوية ألملك فهد المطورة يقول اليوم

يوم التكريم وان كنت انا واحدا منهم

الاحساء/عبدالله القنبر

الملحقات الطبية الأخرى

تتسلم وزأرة الصحة خلال الايام

القليلة القادمة منشات ثلاثة

مستشفيات جديدة فكلمن الاحساء

وعنك وتبلغ طاقة هذه المستشفيات

اكثر من ١٠ سريـرا اضافـة الى

مسرح بذلك لـ آلدينة • د .

سامى الصقير مدير عام الشؤون

الصحية بالمنطقة الشرقية واضاف

أن العمل في أنشاء هذه المستشفيات

انتهى وتجرى حاليا الاستعدادات

خلال الإيام القادمة:

قيادتها وان يحفظ سموه.

يواصل فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالغربية استقبال كافة طلبات التعيين للضريجين الجامعيين التربويين وغير التربويسين وسيقوم الديوان يعمل المفاضلة اللازمة لاستكمال اجراءات التعيين حسب احتياجات البيئات والمرافق الحكومية .. وأكد مصدر مسؤول في

سيتم أعلان النتائج للمرشحين ف السابع والعشرين من الشهر الحالى وعلمت المدينة ان هناك اهتماما كاملا

الديوان العام للخدمة الدنية انه

المدينة المنورة ـ واس ـ مطلت اللبلة قبل الماضية امطار غزيرة على بلدة ثرب شرق المهد وكذلك الحسو وشملت الطويلة والحميمة رجبل شاق ووادى فجيج ووادى الشعف القريبة

د . سامى الصقير

امطار غزيرة

على منطقة

المدينة المنورة

عبدالعرير حيسان

الطالب فهد سعد الاحمدي من نانوية

تبوك حدثنا عما يكنه شعيره من هذا

الفرح اليوم وهو يتسلم شهادة التقدير

من سمو أمم المنطقة الدى يعتخر بها

ويعتز انه واحد من الذين كان لهم

الطالب عبدالقادر راجى الطيارى

مالمعهد الناموى للمراقبين بتبوك يقول

انا سعيد حدا بهذا البوم الذى يكرمنا

فيه سموه هذا الكرم الذي تعودناه من

ابينا المحبوب للعلم وطلابه و هده

المنطقة ادعوالله ازيمفظ سموه دخرا

نصيب كيم في هذا الفوز.

وسندا للعلم وطلابه..

كما هطلت امطار غزيرة على وادي الحسو ووادى الزبالي ووادي أم شيخ ووادى أغتبربة ووادى تسر ووادى الجرد أوى ورادى القصب .. جعلها الله امطار رحمة وبركة وعم بها اوطان

#### د . غزنوي پتفقد مستشفي الامل بحدة

جدة الدكتور حسن اسماعيل غزنوى صباح امس بجرالة تفقية على مستشفى الامل بمدينة جدة اطلع خلالها على سير العمل بالسنشفى

كما قام بجولةً داخل المستشفى واطلح عملي الاقسسام والعيمادات الخارجية وغرف المرضى .. ويعتب مستشفى الامل بجدة ثالث مستشفى من هـ ذا النوع في الملكة بعد

وحث العاملين على سرعة انجازه

مستشغى الامل بالرياض ومستشفى الامل بالشرقية وتبلغ سعة مستشفى الامل بجدة ٢٨٠ سريرا اضافة الى صالات رياضية وترفيهية وورش

تعدريب .. ويقع المستشفى بحى

النعيم بطريق المدينة . 

#### دليل الفاكس السنعودي دلفاكس أول دليل شيامل لأرقام ومستخدمي الفاكسميا في الملكة باللغتان العربية والانجليزية يحنوى على قسم مصنف بتخصصات المصابع والنشاطات والخدمات التى تقدمها التسكات والمؤس

كيف تدخّل اسم شركتك في دليل الفاكس؛ فقسطه لعلا القسيصة اشرعفة وأرسلهما إق نهباسة لبته ادراج أرفاء العاكس العاصة چكم عم أسم الشركة ، في القسم العام من الدليل عدون عقابل ولز بتم

	تُزريدكم سمعة من الدليل و عده العالة }
	ولكــن!؛ كيف تحصل على دليل الفاكس
كيف تعلن عن نشاطك وتنصل بعملانك	الشمواه بمكن نصير النشتيكي شراء داماكس من المتسات وسامد النوريد و
التكلوار الراح الاسته ورقم العناكس بالتعقيق العدرمية والاستبيارية في القسم التعلق الدورة المراجع المراجع المراجع المراجع المراجعة في المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة	شهر رحد (فرابع) القادم - ۲۰ ريالاً للسخة العربية بالدراج - برياد - برياد المرابع الرياد المرابع الرياد المرابع الرياد
التحميل، شمث المنساط الدي تصارسه الشمركية و المساطة التي تقدمها الوصيمية الكتب المتمانتان و القسيمة الرفقة واربق الا ريادا فقصطنان كل	الإشتقىواك لكي برسيل البسيج التي تحضاهها إلى ماسر عملك، ما طيك إلا الاشتراق في ملعكس
ومنت کا مقادی کیا دیاری ۱۹٫۰ کا در	- استراق و المفاطق • املا فسيمة المبانات وارمو شيكاً معشغ ١٠٠ ريال مفاطر اسراح اسم الشركة
	ورقه الفاكس الأول والمصول عل سنحة
العلامقطة الاستراد في سيمة والعدة عن الاقر الديث سيس ساعون في الشيبة التعليم	و أضف ٧٥ ريالًا مقابل كل رقم فاكس اساق لتحصل عل سبعة اصافية لكل
	رفه
لاشتــراك الاستــراك	ے سے سے سے سے سے موزج ا
2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	قسيمة البيانات
المتقدواك المستخدمة المتعدد ال	
a and are	(يكتب الاسم باللفتين العربية والاسطيزية)
	(اسم الجهة (شركة، مؤسسة، الغ ، )
Disease Tarababa	
Tame English	
دريدي هاتڪ	من ب ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
•	
نتين العربية والانجليزية)	التشاطات (يذكر النشاط باللة
نتين العربية والانجليزية)	
نتين العربية والانجليزية)	التشاطات (يذكر النشاط باللة
نتين العربية والانجليزية)	التشاطات (يذكر النشاط باللة
نتين العربية والانجليزية)	التشاطات (يذكر النشاط باللة
نتين العربية والانجليزية)	التشاطات (يذكر النشاط باللة
نتين العربية والانجليزية)	النشاطات (يذكر النشاط بالله إدخال التفاطات إن الديل يقصر على الدركات التي تنترك بنسخة أو اكتر. 1 7 0
نتين العربية والانجليزية)	النشاطات (يذكر النشاط بالله إدخال التفاطات إن الديل يقصر على الدركات التي تنترك بنسخة أو اكتر. 1 7 0
نتين العربية والانجليزية)	النشاطات (يذكر النشاط بالله ادخال النظاطات إن الدليل يقصر على الدركات التي سنتراد بسعة أو اكثر. ۱ ** 0** 
نتين العربية والانجليزية)	النشاطات والنشاطات (ینکر النشاط بالله اد ال النشاطات و الدیل بتصر مل الدرکاد التي سنراد بنسخة او اکثر. ۲
نقين العربية والانجليزية)	النشاطات ويذكر النشاط بالله اد الد الد الد الد الد الد الد الد الد ا
نتين العربية والانجليزية)	النشاطات ويذكر النشاط بالله اد الد الد الد الد الد الد الد الد الد ا
تقين العربية والانجليزية)	النشاطات ويذكر النشاط بالله اد الد الد الد الد الد الد الد الد الد ا
نتين العربية والانجليزية)	النشاطات (يذكر النشاط بالله ادخال النشاطات (يذكر النشاط بالله اد الد الد الد الد الد الد الد الد الد ا

ترسل قسائم الاشتراك بالبريد إلى تهامة - البَشر الالكنروني / ص ب ٥٤٥٥ جدد ٢١٤٢٢

#### المقاومة الوطنية اللبنائية عددا من مسواريخ الكانيونسا بانجاه مناطق التجعفات العسكرية الاسرائيلية الرئيسية في داخل الشريط الصدودي الاجنبية والمعادن الثمينة من ذهب المحتل وأصابوها بدقة . الاسرائيلية حاوات الاغارة مجددا على وعلى المستوى الاقتصادي استعادت الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير (سهارك) طرح منافسة عامة تعلن الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير (سمارك) عن رغبتها في طرح المنافسة التالية للمقاولين السعوديين فقط: رقم التافسة تاريخ بيع الرقم A4/11/11:54 تصميم وإنشاء قاعة الندوات 44/2/YEE/VY-PE 11/11/10: 31 بمركز بترومين الترفيهي - جدة.

القين ربال سعودي (٣٠٠٠ ريال سعودي) بموجب شيك مصدق غبر قابل للاحترداد باسم الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير (سيارك) مع خطاب تفويض مصدق لشراء المستندات بحتوي على أسم الشركة وعلى رقم التلكس والتلقاكس وصندوق

مبنى سهارك الرئيسي ، طريق المدينة ، شارع عرفات . جدة ـ الادارة العامة للخدماث الفتية / إدارة تقيم ومراقبة المشروعات /

الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء النالث عشر من ديسمبر ١٩٨٩م. وسيتم فتح المظاريف في الساعة الثانية ظهراً من نقس

على المقدمين للمنافسة تقديم عطائهم في ظرف غنوم بالشمع الأحر باسم مدير عام الحدمات القنية بالنيابة ، ولن ينظر في أي عطاء غير ملتزم بالشروط المذكورة أعلاء أو الواردة في وثائق المنافسة كها أن الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير (سهارك) لها الحق

٢ ـ شهانة الزكاة والدخل.

## والأوا المساور المساور المساور والأسلان

الرياض اجمع عدد من السغراء العرب المعتمدين لدى الملكة في تصريحات ادلوا بها لما المدينة ، أن أنتخاب الرئيس اللبناني الجديد رينيه معوض وأعادة انتخاب السيد حسين الحسيني رئيسا لمجلس النواب اللبناني هو خطوة عظيمة نحو اعادة الاستقرار والامن الى لبنان وشعبه الذي ظل يعاني من ويلات الحرب الاهلية خلال الخمس عشرة سنة الماضية .. السلام والاستقرار اللذين انتظرهما

باذن الله .

طویلا وقال باننا نتعنی من کل قلوبنا

أن ينجح اللبنانيون في أن يجتمعوا

حول رئيسهم الجديد المنتضر

ويخرجوا من أزمتهم الى بر الامان

انتخاب الرئيس اللبناني هو خطوة

متقدمة نحو السلام اذا ما عملت كا

القوى السياسية في لبنان عبر

مساعدته واجتمعت حوله . واكد ان

تجا- فخامة الرئيس رينيه معوض في

مهمته تكمز في مساعدة اللبانيدين

واستطرد السيد البجيرى تانلا

نتمنى ان يتفهم أولئك الراعضون

وعبلى راسهم العماد ميشييل عون

نقاشات البرلمانيين اللبنانيين التى

استمرت فترة طويلة واخذت الكثير

من الحيد والوقت حتى أخرجت وثيقة

الوفاق الوطئي التي ثم الاتفاق عليها بالاجماع . وتساعل ماذا يريد

م عون . آكثر من ذلك واذا كان مؤلاء

نواب الشعب فلمن الخيار الآخر ...

والعالم اليوم سيتعامل مع الرئيس المنتخب شسرعيا ونسواب التسعب اللبناني ولزيتعامل مع غيرهم واتمنى

ان ينفهم عون ذلك ويساعد عط

خطوات السلام المتضدة من قبل

الجامعة العربية واللجنة الثلاثية ومن

قبل الشعب الليناني . وعلى عون ان يلحق بركب السلام هذا الخيار

ووجه السيد البجيارى الشكر

والتقدير للجنة العربية الثلاثية ممثثة

ف خادم الحرمين الشريفين وجلالة

إيلك العسين الثانى والرنيس الشياذلى

بن جديد على جهودهم الكبيرة التي اتمرت هذه النتائج الطيبة التي تؤكد

ان الامة العربية بخير وان الجامعة العربية بدات تستعيد موقعها

الطبيعي لحل اية نازاعات عاربية

واعرب عن خالص شكر دللجهود التي

بذلها صاحب السمو الملكى الاسير

سعود الفيصل طوال فترة انعقاد

سفير الجمهورية العربية

كما اكد الاستاذ غالب على جميل

سفير الجمهورية العربية اليمنية أن

انتخاب الرئيس اللبناني الجديد

خطوة بسعد ليا كل عربى مخلص

وخاصة انها جاءت نتيجة لجهود

عربية مخلمسة تحملتها اللجنة

العربية الثلاثية بكل الروج والعزيعة

ودعنا السقني البعثى الشعب

اللبناني بجميع فنأته وطوائقه للوقوف

خلف الرئيس رينيه معوض الذي تم

انتخابه بالطرق الشرعية وعن طريق

نسواب الشعب حتى يعكن العبودة

بلينان الى الاستقرار واعادة اعماره

وحتى يتمكن من ادانه لدوره الطبيعي

ضمن النظرمة العربية والتي افتقدت

واشتار الاستاذ غالب جميل الي أن

اجتماعات الطبانف والجهود للتي

بذلتها المملكة فرسبيل الخروج بلبنان

من النفق المظلم الذي ظل يتخبط فيه

خلال الخسر عسرة سنة الماضية

سيدونها التاريخ العربى بكل الفضر

كما ادلى الاستاذ سيد قاسم

المصرى سفير جمهورية مصر العربية

بتصبريح اعبرب فيه عن سعبادته

والاعزاز .

السفير المسرى :

دوره طوال الفترة الماضية ..

العربية الصادقة ..

احتماعات الطائف

وقال اننى اتمنى ان يدرك عون هذه المقيقة وانه ليس هناك خيار اخر

انفسيم له جميعهم ويكل فثاتهم

وأضاف باننا نستطيع القول باز

وحيا هؤلاء السفراء الجهود المخلصة والمبيزة التي بذلتها أللجنة العبربية الشلاثية معتلة فرخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدااعزيز الذي احتضنت بلاده وعلى مدى ثلاثة اسابيم الاجتماعات المضنية للنواب اللبنانيين والتي اعطاما \_ حفظه الله \_ الكثير من جهده ووقته ورعايته حتى خرجت بهذه النتائج التي كانت موضه تقدير واعتزاز ليس الشعب اللبناني فقط ولكن كل الدول العربية وجميع دول العالم الحريصة على لبنان وشعبه كما اعربوا عن خالص تقديرهم وشكرهم لصاحب السمو الملكي الامج سعود القيصل وزير الخارجية على جهوده العظيمة التي بذلها من اجل توفع كل سبل النجاح للبراسانيين اللبنانيين خلال اجتماعاتهم بمدينة الطانف حتى توصيلوا الى هذه النتانج الطبية .. وأكد السغيراء عبل أن احتماعات الطائف سنظل علامة بأرزة ومضينة للعمل العربى المخلص من أجل الامة العربية .

#### سغير فلسطين :

وقد ادلى الاستاذ رفيق النتشة ابو شاکر - سفیر دولـ فلسطین بتصريح قال فيه

أود أن أهنىء الشعب اللبناني على نجاح المرحلة الاولى فسبيل الوصول الى أعادة لبنان العربي المستقل الذي يعيش بامن وسلام وطمأنينة وأهنىء الشعب الليناني على وقف الحسرب الاهلية البغيضة آلتي استشرفت طاقاته طوال السنوات الخمس عشر الماضية وبداية السير عل طبريق

ولا انسى في هذا المجال الجهود الجبارة التى بذلتها اللجنة الثلاثية والتي تمثلت في الفترة الاخيرة بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز وما قسدمته للبسرلمانيسين اللبنانيين من تسهيلات ضخمة وما قام به صاحب السمو الملكي الامح سعود الفيصل وزير الخارجية من جهمود جبارة لكى يحسل الاخوة البرلمانيون اللبنانيون الى ما وصلوا اليه من نتائج عظيمة ... وهذا موضح تقدير ليس فقط من الشعب اللبناني والقوى اللبنانية ولكن من جميع الذين يهمهم لينان وشعبه وفي مقدمتهم القيادة والشعب الفلسطيني

واضاف النتشة انني اتوجه بالشكر والتقدير لضادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - وحكومته الرشيدة وخناصة مساحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل على هذه الجهود التي توجت بهذا الاتفاق الذي بدأت ملامح تطبيقه على ارض الواقع باجتماء البرلان اللبناني واقرار الوتيقة التي اتفقوا عليها في الطائف وانتخاب رئيس الجمهورية .. واتعنى ان يضع الجميع كل امكانياتهم للدفع نحو تمقيق الخطوة التالية حتى يعود لبنان كما عهدناه دانما ..

واكد ابوشاكران اى بديل للاتفاق سيعنى الدمار للبنان وطالب الجميع بازٌ يتقُّوا الله في لُبنان وشعبه قبل انَّ ينظروا في مادة في اتفاق قد توافق عليها جية وترفضها احرى .

واوضح انه ليس غربيا أن يكون مناكمن يرفض فكرة ارمنهجا اوبعدا وان بلدا كلبنان وقد قاسي سنوات طويلة من الحرب والدمار والصراع العسكري والسياسي ليس غريبا أن يظهر فيه من يرفض اتفاقا ما ولكن سيكون من المستغرب والمؤلم ومما لا يمكن تبريره ال ينتقل هذا الرفض الى عملية التخريب أو الاستمرار في الحرب الإهلية .. فأى بديل للأتفاق وكماسبق وان اشيرسيعني الدمار

#### سفير جمهورية اليمن الديمقراطية

كما أدلى الاستاذ عبلي عبدالليه البجييرى سفير جمهورية اليمن الديمقراطية بتصريح قال فيه : لقد اكدنا فيما سبق أن ما توصل اليه الاخوة اللبنانيون في اجتماعات الطانف التي رعاها خادم الحرمين السريفين وأعطاها سن وقته وجهده الشيء الكثير حدث عظيم وخطوة رائعة نحوحل الازمة اللبنانية ونحن نؤيد كل ما اتخذه الاخوة اللبنانيون من انتخاب للرئيس التسرعي الجديد فخامة الرئيس رينيه معوض واعادة انتفاب السيد حسين العسيني لرئاسة البرغان اللينائي طاغا وأن هذه الخطوات جاءت في الأطار التشريعي النيابى . ونحسن في البمسن الديمقراطية نؤيد مذه الخطوة طالما انها دستورية ممثلة في حضور كل النواب اللبنانيين المعنيين . واعرب عن امله في أن يجتاز لينان









• رينيه معوض الرئيس اللبناني الجديد

## التشادي

🧶 سفر

جمهورية اليمن

بتوصل مجلس النواب اللبناني الي

انتخاب الرئيس رينيه معوض رئيسا

الجمهورية اللبنانية والسرار وثيقة

الوفاق الوطني وأعادة انتخاب السيد

حسسين الحسينى رئيسا لمجلس

النواب .. واعرب عن تبننته الحارة

للتبعب اللبناني الشقيق وللشعوب

العربية على ما تحقق من انجازات من

الخطوة فاتحة خير على شعب لبنان

وللشعوب العربية جمعاء وان تتلوها

خطوات اخرى نحو بسطسيادة لبنان

على كامل نرابه وتأكيد استقلاليته

وثوجه السفير المصرى بالتهننة

لخادم الحرمين الشريفين واعضاء

اللجنة الثلاثية العربية العليا التي

كان لها الغضل الاول في رضع النواب

اللبنانيين على بداية الطريق الصحيح

و مدينة الطبائف لتحقيق الوفساق

اللبيناني واحلال الشرعية كي تبدأ

السيرة نحو اعادة بناء وتعمير لبنان

كما اعرب السيد قاسم المصرى

عن ترحيبه بالبيان الذي اصدره خادم

المرمين الشريقين نيابة عن اللجنة

الثلاثية وما تضمنه من مباركة عربية

لما تحقق ومناشدة لكافية طوانف

الشعب اللبناني وقواته المسلحة

للالتغاف حبول الرئيس اللبناس

الجديد لاعادة احياه دولته موحدة

قادرة على ممارسة سيادتها على كل

التراب اللبناني ووجه السغير المصرى

التحية للشعب اللبناني الشقيق

ولنوابه على ما تحقق من انجازات وقال

أننا ندعو ألله ان تكلل جهود دبالنجاح

والتوفيق لما فيه خير لبنسان وشعبه

والشعوب العربية وناشد السيد قاسم

المسرى الفئة الرافضة للاتفاق ان

تراجم نفسها والا تحمل ضمآئرها

خلال الشرعية الدستورية ..

ووحدة اراضيه .

الديمقراطية :

قاسم المصرى



بأبا محمد عبدالله



السقير المصرى

في تحقيق الوفاق الوطنى وانتخاب

رئيس للجمهورية بعد أن ظلت لبنان

خلال خمسة عشر عاما تائهة ف حروب

اعلية قتل فيها المنات من الاطفال

والنساء وتشردت العوائل والان بعد

ما بذلت اللجنة الثلاثية جهودها

بقيادة خادم الحرمين الشريفين اللك

فهد بن عبدالعزيز فتحقق حلم كل

اللبنانيين وهو وثيقة الوفاق الوطني

واننى اطالب الحكومة الجديدة العمل

الجاد نحو تحقيق السلام بالنطقة

والاتجاه نحو عمران لبنان حتى يعود

کی کما قال السید فوزی عشیری

حقيقة اننى رغم معرفتي لبلادي جيدا

الا اننى لم اصدق ان كآفة الشاكل قد

حلت خُلال الفترة الزمنية البسيطة

لان احداث لبنان ظلت حوالي خمسة

عشر عاما او اكثر رغم كل الجهود التي

بدلت في انتخاب رئيس جمهورية الأ

أنها فشلت ولكن ما حققته اللجنة

الثلاثية لهو فخر واعتىزاز لكافسة اللبنانيين لان يعملوا الآن في اعادة

التفكنير ف اقتصاد البلاد والعمل

الجيد واننى اطلب من الحكومة

اللبنانية الجديدة ان تعمل جاهدة نحو

الى سابق عهده بلد الحبايب

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

## ا دور سعودی هام وراء الانج

اوزارا تقالا ولا يزجوا بوطنهم مرة اخرى في الفتنة وأن يعوا تعاما أنهم فقدوا كل ادعاء للشرعية هيث قال ممثلو الشعب كلمتهم الموحدة وانتخبوا رئيسا لكل لبنان وأقروا الاصلاحات الدستورية وشرعوا في استكعال المؤسسات والاصبلاحات ونالوا بذلك تأبيدا وشرحييا عربيا

ودوليا لم يسبق له مثيل ..

واغتتم السغع الصري تصريحه

منوها بالدور التاريخي والمتميز والمهارة الديلوماسية الفائقة والحنكة

السياسية لصاحب السمو الملكم

الامع سعود الفيصل وزير الخارجية

والتي كان لها الاثر الكبير في ادارة دفة

الاتمسالات والفاوضسات خسلال

اجتماعات الطائف والجهود العربية

والدولية المداعمة لهذه المسادرة

العربية المباركة .

نجحت في أعادة الامن والشرعية الى

وخص بابا معد بالشكر خادم خادم الحرمين الشريفين

وزير الإعلام التشادي

التشادي السيد موسى أدم في تصريح خاص أنه الدينة ، أننى أذ أتقدم

العربى الصادق وقال أن مصر تنطلع قبرييا ألى تقديم أوراق اعتماد سفيرها لدى الرئيس اللبناني الجديد رينيه معوض

والى عودة لبنان التنقيق العزياز لممارسة دوره كاملا في الحقل العربي وعلى الصعيد العالى ..

سفير موريتانيا :

واعرب سعادة الاستأذ بأبأ محمد عبدالله سفير موريتانيا لدى المملكة عن تقديره للجهود التي بالتها اللجنة النظائية وقال اننا ضحت الله على انها

وأضاف السفير الموريتاني انتاكنا متفائلين خيرا بهذه الجهود وأستعرد يقول أن مشكلة لبنان كان لها أثر واضح في المنطقة العربية باسرها .. ولقد نَجِمت الجهود الخيرة في سد الطريق امام الجهات التي تعمل على تمزيق لبنان واشار بابا محمد الى أن لبنان بدأ في مرحلة جديدة وقال ان لدى املا كبيرا از هذه بداية لاستقرار لبنان وخروجه من المأنق

واكد على أن الجهات المعارضة للحكومة الجديدة من المفترض أن ترتدع وتتعظيما حدث في لينان خلال الخمس عشرة السنة الماضية والذي تعتبر تجربة مربرة . ودرسا بليغا

الصرمين الشريفين على الجهود الجبارة والتي بنلت مع المساعي الغيرة بالاضافة الى ما قام به صاحب السمو ألملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بناء على توجيهات

فقد قال معالى وزير الاعظم



الشريفين الملك فهد بن عبدالعزياز حفظه انه على كافة الجهود التي بذلت في سبيل حل مشكلة لبنان وجهود اللجنة الثلاثية التي سعت منذ شهور ق سبيل ايجاد حلّ لهذه الازمة الدّي ظلت سنوأت طويلة وطالب معاليه الشعب اللبناني العمل عني الاتجاه في بناء لبنان والحكومة الجديدة الى أتجاه للسلام واختتم تصريحه قائلا ان الملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز حفظه أن ساعية من أجل توحيد الصفوف الاسلامية

#### السفر الاندونيسي كما اكد سعادة السفير الاندونيسي

في تصريح لـ الدينة ، أن أنفراج الازمة اللبنانية هو انفراج للسلام في العالم خاصة وان ازمة لبنان ظلت سنوات طويلة معقدة رغمكل الظروف وكل الجهود التي بذلت وجاءت اللجنة التلاثية بقيادة خادم الصرمين التسريعين الملك فهد بن عبد العزيسز حفظه الله واخيه الشاذلي بن جديد وجلالة الملك الحسن الثاني ليتولوا زمام اللجئة الشلانية وعطت مدده اللجنة جهودا كبيرة في سبيل تحقيق الوفاق الوطني وكان أخرها التقساء النواب اللبنانيين في مدينة الطائف كل هذه الجهود تؤكد ما تبذله الملكة العربية السعودية في سبيل تحقيق السلام وجمع كلمة المسلمين وانتى انتهر هذه القرصة التي اتاحتها لي جريدة ، المدينة ، لاتقدم بالتهشة الخالصة لشعب لبنان بانتخاب رئيس جديد للجمهورية اللبنانية واتعنى للحكومة الجديدة التوفيق والنجاح

والاتجاه نحو الوحدة الوطنية .

السفير الباكستاني

كما اشار سعادة السفير

الباكستاني الى أن انتضاب رئيس

جمهورية للبنان لهو حدث عألى بارز

خاصة وان لبنان عانت كثيرا وظلت

محنتها طويلا حتى انبثقت اللجنة

الثلاثية من القمة العربية المنعقدة في

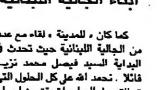
كما قال سعادة سفير جامبيا السيد عمر جاه أن انفراج الازمة اللبنائية هو انفراج للعالم حيث أن ثمرة هذه الحلول تكعن فيما ستبذله حكومة خادم الحرمين الشريفين في سبيل ترحيد الصفوف العربية والاسلامية .

سفير جامييا

التوفيق والنجاح.

#### ابناء الجالية اللبنانية

كما كان ، للمدينة ، لقاء مع عدد من الجالية اللبنانية حيث تحدّث في البداية السيد فيصل محمد نزيه قَائُلًا ". تحمد أنه على كُل الحلول التي تم التوصل اليها وما تحقق من اجماع



وقال الاخ احمد خالد البسيوني اننى حقيقة في غلية السعادة الغامرة وكافة الإقارب والاصدقاء عندما سمعنا انتخاب رئيس جمهورية لم نصعق ذلك لأن لبنان ظل سنوات تغطية: مكتب الرياض-طويلة تائها في حروب اهلية داخلية ولكن ما حققته الملكة العربية احمد رشوان السعودية بقيادة خادم الحرمين ومنصور الحسين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيسز حفظه أقد وكافة أخوانه في اللجنة وخالد بلحكم - جدة: الثلاثية لهو عمل يستحق كل شكر وتقدير ومحل ثناء كافة اللبنانيين.

 وقال فهد فوزی عاشورة ان لینان ظل سنوات ف حروب اهلية وتشرد الاف الاطفال والنساء وقتل من قتل رغم جهود الكثير والكثير من الدول الدار البيضاء وواصلت جهودها حتى واستمرت مشكلتها اكترمن سته عشر تحقق ألسلام وتم انتضاب رئيس عاما واكثر ولكن اللجنة الثلاثية بنلت جمهورية في جو ودي ووفاق وطني جهودا كبيرة في سبيل تحقيق الوفاق ولاشك ان لهذه الجهود يصمات الوطنى وتحقق السلام في ربوع لبنان واضعة من حكومة خادم الحرمين وتم انتضاب رئيس جمهورية بعد الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيـز سنوات كثيرة من المشاكل ولاشك أن حفظه اشحيث واصل خادم الحرمين لهذه الجهود يصمات واضحة من جهوده ليلا ونهارا حتى سبق له حفظه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك اه ان اجل زیارته التّی کانت مقررة فهد بن عبد العزيز حفظه الله والتي للولايات المتحدة في سبيل لبنان كل استضافت على مدار ٢٣ يوما اجتماع هذه الجهود تؤكد الاصالة التي تمتان النواب اللبنانيين والذي خرج بعد بها هذه البلاد واننى انتهز هـده اجتماعه بوثيقة الوفاق الوطني . الفرصة لاعبر عن شكرى وتقديري للمملكة العربية السعودية ولكل الجهود المبذولة حتى تحقق السلام واننى اتعنى للحكومة اللبنانية

● وقال الاخ فايز عمر الصقيري لاشك ان لبنان الأن اصبح له رثيس بعدكل الجهود ولاشك أن ذلك يعود لما بذلته حكومة خادم الحرمين الشريفين المك فهدين عبدالعزيز حفظه اشوكل القيادات في اللجنة الثلاثية الدين عملوا ليلا ونهارا ف سبيل تحقيق السلام ف البلاد وانتى اطلاب الحكومة الجديدة في الاتجآه والتفكير ن الطول الاقتصادية في السلاد والمحافظة على امن لبنان حتى يعود لبنان كما كان سابقا ،

● وقال ضوری عصر خشیاب ان الانفراجات التي حدثت للبنان لهي معجزة فهى بقضل الجهود التى بذلتها حكومة خادم الصرمين الشريفين المك فهد بن عبدالعزيـز حفظه انه وجهود اللجنة الثلاثية لايجاد حل للمشكلة واننى اطالب حكومتنا في الاتجاء حول التفكير في اعادة الاقتصاد ويناء ما دمرته الحروب وتشجيع ابناء لبنان ف أيجاد كانة التسهيلات الانتصادية



سوف يتم الافادة بجميع ما ينبح من

هدی وفدو واضاحی بحیث یورع علی

فقراء السلمين فرشتي بقاع المعمورة

وبقدر العدد الاجمالي لذلك ان شاء

الله يعليون وخمسمائة الف ذبيحة

وسوف تزيد هذه الارقام في السنوات

القادمة مع اردياد اعداد الحجاج ..

واختتم الفندورة تصريحه

مُ للمدينة ، مؤكدا أن ما تحقق هو

بفضل الله ثم بدعم وحرص خادم

الحرمين الشريفين حفظه الله لما يوليه

من رعاية خاصة لمشروعات الحرمين

الشريفين انطلاقا من الرسالة

الخالدة للمملكة لخدمة حجاج وزوار

بيت الله الحرام .. وتمنى من الله ان

يحفظ خادم الحرمين الشريفين

وحكومته الرشيدة لكل ما فيه الخير

الكهربائية ذات الكفاءة العاليه والقيام

بصيانة هذه الاجهزة وخصوصا أجهزة

التكيف المنزلية بصغة دورية لضمان عملها بكفاءة عالية مما يقلل استهلاكها

للطاقة .. ووجوب الامتمام بالمواصفات

القياسية للاجهزة الكهربائية المستخدمة

بالملكة والتأكد من مطابقتها لنظام

شبكات توزيع الكهرباء المطية من ناحية

وتضعنت التوصيات الشاكيد على

تطبيق نظام العزل الحراري ل المباني

والمنشات بان يكون وجود العنل

الحراري احد شروط البناء ومن شروط

ايصال الخدمة الكهربائية والتأكيد على

فرق الجهد والتردد.

مِمالية من الدَّاخل .

عقب زيارته لجناح المملكة في معرض بغداد الدولى:

نائب رئيس الوزراء العراقي يشيد بالتطور

بغداد ( واس ) نوه معالى السيد

سعدون حمادي عضو مجلس قيادة

الثورة ونائب رئيس الوزراء العراقي

نوه بالتطور الصناعي الذي حققته

وقال في تصريح ادلي به عقب

زيارته لجناح الملكة في معرض بغداد

الدولي أن الملكة خطت خطوات

متقدمة وحيوية في المجال الصناعي .

الملكة وقال لقد اتاحت لى الزيارة

الوقوف على منتجات صناعية سعودية

وثمني للمملكة المزيد من التقدم في

هذا المجال الحيوى وقال ان تقدم

الملكة ليس تقدما لها فقطوانما لعموم

الدول العربية . وشدد على اهمية

التبادل التجاري العربي . وقال أن

المرحلة الحالية هي مرحلة التقارب وتكامل بين البلاد العربية وعلى الدول

العربية ان تتبادل تجاريا فيما بينها

🕳 من مندوب المدينة :

يقوم اليوم الاربعاء نائب محافظ

المؤسسة العامة للكهرياء الاستاذ

فهيد فهد الشريف بزيارة تفقدية

لشدوع كهرباء تبوك المركزي

والمشاريع التابعة له في كل من ضباء

وينرين مرماس والبدع وحقل ، وذلك

للوقوف على حسن سير العمل بالمشروع واجزائه والاطلاع عن قرب

عن مدى ما وصلت اليه الخدمة

الكهربائية في المنطقة وحث العاملين

على بذل الجهد ودقة العمل لتصل

ويسرافق نائب المصافظ في هذه

الجولة كل من مديس عام ادارة

التشغيل والصيانة بالؤسسة

المهندس مشعل عبدالله الخميس

ونانب مديس عام ادارة المساريع

الامير تركى بن عبدالعزيز أل سعود

وعدد من المؤسسات والشركات

لافرادان وتوجه بالشك للمتدعم

على هذه الاريحية ودعا الجميع لمد يد

الكهرباء لكل مواطن .

لم اكن اعرف انها تصنع في الملكة

واعرب عن سعادته بزيارة جناح

الصناعي في الملكة الصناعي مع البلدان

واكتد اهمية اقنامة المعارض

وقد قام السيد سعدون حمادي

بجولة على ارجاء الجناح السعودى

رافقه فيها مدير الجناح الاستاذ

سليمان الصقير وقد استمع السيد

حمادى الى شرح عن المعروضات

النفط الحيراقي السيند عصبام

عبدالرحيم بزيارة لجناح الملكة في

معرض بغداد الدولي اطلع خلالها على

وقد ابدى الوزير العراقى اعجابه

ولا يزال جناح الملكة في معرض

واشار الى انه تم استلام خطوط

النقل جهد ١٣٢ ك . ف والتي تتكون

من دائرتين جهد ١٣٢ ك ف تربط

محطة التحويل في ضباء مع محطة

التحويل بحقل مارة بمحطة آلتحويل

بالبدع ، أما فيما يخص خطوط النقل

ذات الجهد ١٣٢ ك.ف والتي تربط

المحطة الخامسة بشركة كهرباء تبوك

بمحطة التحويل فبثرين هرماس فقد

تم انجاز جزء كبير منها وسوف يتم

وعن شبكات توزيع حقل والبدع

وضباء ويئر بن هرماس قال أنه تم

استلام شبكات منطقة حقل ومنطقة

البدع ، اما شبكات كهرياء ضباء

والتي تغطى مدينة ضباء والقرى

الحيطة بهآ فسيتم استلامها قريبا

وايصال الخدمة الكهربائية الى ما

يقارب ٢٠٠٠ مستهلك ، كما سبتم

قريبا استلام شبكات توزيع منطقة

بثربن مرماس والعبينة وذات الحاج

وفي مجال محطات التحويل ونظام

الاتصالات اوضح الشريف أنه تم

استلام محطات التصويل بضباء

وحقال والبدع ويتم التشغيال

التجربيي لها للثآك من جاهزمتها قبل

بدء التشغيل التجارى حيث تم تركيب

محطتى تحويل جهد

۱۲/۲۲/۱۳۲ ك ف ف كل من

ضباء والبدع بالإضافة الى محطة

تحويل جهد ١٢٦//١٢٢ لدف ق

حقل ، كما قامت المؤسسة العامة

للكهرباء والتي تشمرف على تنفيلذ

المشروع بعمل نظام الاتصالات

لمحطات التحويل في ضباء والبدع

وحقل ويئر بن هرماس وحالة عمار

وأفاد أن التكلفة الاجمالية

الانتهاء منها قريبا

والمزارع المحيطة .

بغداد الدولى يستقبل المزيد من

●● البعض يضيق من النقد ..

تجمظ عيناه .. يتجسرج صوته .. يكلد بختنق وهو

يستمع الى من ينتقده .. و البعض

الأخر لا يرتاح حقيقة الى النقد ..

ولكنه يستقبل كل ذلك بابتسامة

باهتة ويعلق بين اونة واخرى

بصوت منخفض مؤدب .. ولكنه يتقطع من الداخل .. يحبس حممه .. ويخفيها خلف ابتسامته

الـرَائِقَةُ ``. ويتُمنَى بينــه وبين نفسه لو ابتلعت الأرض عذا الذي

يقف في مواجهته ليعدد عيوبه

ويحصيها ويفندها وكانه يقرؤها

من كتاب حفظه عن عمد لساعات

وهذا النوع أخطر بكثير من النوع الاول الذي تلحظتاثره من

الوهلة الأولى .. فالأول قد ينفعل

ويغضب ويدافع عن نفسه ..

ولكنه ما ان يختل بنفسه حتى

يبدا في محاسبتها و أن كان بمعزل

عن الناس .. هذا النمطقد بشقل

اما النوع الثاني .. فهو

مشغول ابدأ بالناس وما يقال

عنه .. وان كان يبدو في ظاهر الأمر

انــه حليم .. ولكن ذلـك الحلم

ينطوى على نوع فتاك من الحقد

لقد اشتهر معاوية بن ابي

سفيــان رضى انه عنــه بـــالحلم

والبدهيآء وسعية المبيدر

والحكمة ولكن الحليم معاوية ..

وقال بعدها نادما : ليتني مت

قبل مقتل حجر الورع الصالح

التقى .. هذا هو الحليم معاوية

يسقط ويندم ويستغفر أش رضى

لقد كان كل ذنب حجر انه وقف

في المسجد يدعو الناس الي

الصلاة .. قاطعا خطبة زياد بن

ابيه في شتم الامام على بن ابي

طالب كرم الله وجهه . . وكان يثق

ان الوقوف بين يدى الله للصَّلاة

خير علاج .. لازالة ما علق

ولکنے رضی اشاعنے ذھب

النفوس من احقاد وضغائن

بنفسه ويحاول اصلاحها

والكراهية والعياذ بانه

قتل حجرا ..

المواجهات الصعنة تلك

بالمعروضات التي تبرز التطور

الصناعي الذي حققته الملكة.

من جهة اخرى قام معالى وزير

الصناعية السعودية .

المعروضات التي يضمها

فهيد الشريف :

استلام شيكات التوزيع في حقل والبدع

وقريبا في ضباء وبخر بن هرماس

والشاركة فيها ودورها فدعم الثعارن

التجاري بين النول العربية ،

#### برنية شر ليبر نبوك من اهلى تيال

تبوك ــ احمد محمود شاهين : اعرب اهالى قرية قيال التأبعة لنطقية تبوك عن خيالص شكرهم وتقديرهم لصاحب السمو الملكي الامير مهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك على اهتمامات سموه مهم ومنابعته لوصول النيار الكهرباني ألى منازلهم عبر الكهرباء المركزية . . جاء ذلك ف برقية تلقاها سمو امير منطقة تبوك من اهالي قرية قيال.

#### الدهامي يفتتح

#### اسبوع المساجد بضباء

عه تيوك ـ احمد محمود شاهين : يفتتح أمير مدينة ضباء الاستاذ غيدالرحمن الدهامى صيماح يوم السبث القادم فعاليات اسبوع المساجد بمديئة غنباء أوضح ذلك ه المدينة ، مدير ادارة اوقاف ومساجد ضباء الاستاذ امحمود عبدالسلام جابر واضاف أن الادارة الكملت استعدادتها لافتتاح الاسبوع لحيث سيتم تسوزيس العسديد من الملصقات والمنشورات كذلك تزويد المساجد بيعض المصاحف الجديدة من مطبعة الملك فهد كما يتم عمل صيانة دورية على جميع الاجهزة في المساجد للشاكد من صلاحيتها وأضاف الجابر أن ادارة اوقاف ضباء تشرف على حوالي ٠٠ مسجدا سواء من ضباء أو القرى التابعة لها مشيرا الى انه يوجد في المدينة عدد كبير من الأثمة والمؤذنين وان العمل بدأ قبل شهور في مستشفى المقيطع الجديد والذي بلغت تكلفته حوالي تسعمانة الف ريال وهو خصحى لسكان المقيطع لوقوعته في وسط المنطقة والهساف الحاس ان معظم مساجد ضباء من الخرسانة المسلحة الحديثة واشاران مدينة ضباء مقبلة على مشاريع خيرة من اهل الخير حيث ثم استناح الكثر من

#### طرق جديدة لمزارع الرياض

\*\* الرياض ـ منصور الحسين يجرى العمل في تنفيذ ستة مشاريع للطرق الزراعية أثنان منها بطريق الحجاز السبريع والاربعة الاخرى بمنطقة الخرج ويبلغ مجموع اطوال هذه الطرق حوالي ٧٠٠ كيلو

وقدتم الانتهاء مؤخرا مز العمل في ثلاثة مشاريع والعمل جار في الثلامة المتبقية والتي من المتوقع الانتهاءمنها في تسهر جمادي الأخبرة من العام

. . .

---

ويتولى الاشراف على تنفيذ هذه الطرق الدار السعودية للضدمات الاستتسارية باتفاق مسع وزارة المواصيلات عبلي اعداد التصباميم والاشراف عنى العمل ويتكين فريق الدار على مجموعة من المهندسين والقنيين والرسامين والمساهين ومهندسي ومراقبي المواد والمواقسم وعدد من الإداريين .

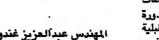
## المهندس غندورة « للمدينة » :

#### وه مكنة المكرمية \_محمد رابع

بود المهندس عبدالعزيز غندورة مدير عام مشروع تطوير مني بالدعم المتواصل لحكومة خبادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الاسين للتسروعات الصرمين الشبريضين والمشاعر المقدسة ، وقال الغندورة ق تصريح خاص لده المدينة ، ان اجمائي ماتم هنرفه على مشروعات طرق المحج والمشاعر المقدسة خلال العشر سنوات الماضية يقدر بحوالي عشرة الاف مليون ريال .. واشار الى ان هذه المشروعات شملت الطرق السريعة والانفاق والجسور والطرق الدائرية في المدينتين المقدستين والمتباعر المقدسة واضاف المهندس عندورة قائلا از هذه المسروعات

انصال البيت العنبق بالمساعر المقدسة واضفت الراحة والسبرعة لرحلات الحجيج بين مدن المتباعر المقدسة وكان أذلك اطيب الاثر في نفوس حجاج بيت الله الحرام .. وقال الغندورة أن هناك دراسية لضمان زيادة الانسياب لمنطقة الجمرات لتيسير الانتقال السريع من اعالي مني الى منطقة الجمرات مباشرة .. وحول سؤال و المدينة وعن اهم المشروعات المستقبلية اجاب المهندس غندورة قائلا . أن أهم المشروعات المستقبلية هي المنشأت السكنية عملي سفوح الجبال فرمني بعد تهذيبها وأستكمال الانفاق الشعاعية الموصلة الى المسجد الحبرام .. وعن مدى استفادة المسلمين في دول العالم من مشروع

اسهمت بشكل كبير وفعال في تيسير



فحوم الاضاحي قال الغندورة : أن قدرة الاستفادة ارتفع الى اكثر من خمسمانة الف ذبيحة وخلال السنوات القليلة القادمة بحول الله



#### المهندس عبدالعزيز غندورة

في اختتام فعاليات ندوة ترشيد استهلاك الكهرباء

## العبدالواهد : دعم الدولية للكهربياء سياهم في تبطور خدماتها

## التهصيلة : اسبوع خاص بالترشيد والعزل الحراري من شروط الحصول على التيا

اختتمت فعاليات ندود ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية في المباني بحضور المهندس عبدالعزيز العبدالواحد مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى يوم اسس الاول الأثنين .

#### صندوق لتلقى الشكاوي والاقتراحات في بلدية تعوك

المواطنين الدين يرغبون في ابداء ملاحظاتهم عن خدمات البلدية . وقد تم وضع هذا الصندوق عز

دراستها ومعالجة أوجه التقصيم العصيفير ودعا المواطنين الى عدم ان وجد في اعمال البلدية وخدماتها

الذي سيسهم بشكل كبِّي في تسيير

وتطوير العصل بالمستشفى .. كما

القى الدكتور جاويد كلمة قصيرة

استعرض فيها فكرة انشاء هذا المركز

ثم القى السيد رون كيفر رئيس السجلات الطبية بالمستشفى كلمة

اشار فيها الى استخدامات الكمبيوتر

#### تبوك ـ عبداته الرويل احدثت بلدية منطقة تبوك مؤخرا معندوقا لتلقى شكاوى واقتراحات

مدخل البلدية امآم مكتب الرئيس الذي سيقوم بفتح هذا المسندوق بصفة يومية للاطلاع على ما فيه من شكاو واقتراحات وسلاحظات ومزثم تتم ذكر ذلك ( للمدينة ) رئيس بلدية منطقة تبوك المدكتور عبل سالم الترود في ابداء أي ملاحظة أو اقتراح منبد المسلحة العامة مؤكدا أن جميع الاقتراحات والسلاحظات والشكناوي ستؤخذ في الاعتبار لايجاد الحلول الكفيلة بالقضاء على الجانب السلبي

#### افتتاح مركز الكمبيوتر بمتثفى المك خائد بحفر الباطن

الدمام عبدالخالق الغامدي افتتح مدير الشؤون الصحية المساعد للشؤون المالية والاداريسة بحفسر البساطان الاستساد سسألم عبدالهادى القحطاني امس بحضور عدد من منسوبي مديرية الشؤون الصحية بحفر الباطن مركز الكسيوتر بمستشفى الملك خالد العام وقد بدأ الحفل بتلاوة من ايات من الذكر الحكيم ثم القى القحطاني كلمة

ويعد هذا المركز الاول من نوعه في حفر الباطن وسيتم خلال الاسبوع القادم تدريب المشاركين بهذا المركز امتدح فيها فكرة انشاء هذا المشروع على نظام تشغيل وادخال البيانات

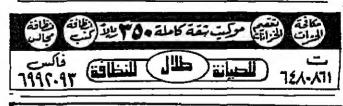
الإتصال على ت: ٢٥٠٨٨٩٤

وسرمجة الكمبيوتر من خالال المحاضرات التي ستقدم لهم . يعلن سموالأمسربندرب سعد

ابن عبدالمصنآ لهعود عن تعدان الصلك رقم ١١٣٢ يَسَارِيجُ ١٤/٥/٤/١ صآدرمن كتابة عدل عدة علىمه يجده يسلمه ألى كتابه عدل جدة وليه خالص بشكر

فيلا للسيع حي الأميرفواز- الشماني - رفتم 102 من الحجم الكتبير

اللاستفسار: ١٨٣٣٢٥ - السيدعماد



تعلىدمؤسيتهمم صالح الجابرى عد بغرمكنولها لبيدامحمد مشتاق باتی الباکستای افانسیة سناشیرة حزوج نوافت . مشتاق باتی الباکستای افانسیة سناشیرة حزوج نوافت . مهدله آیة میتوف علی الاتصال علی هانف ۵۴ ، ۲۵ و ملا ثعوثذ أيام سر تاريخه - وليزا جري نشره مه

SMATH أو ٤٠x٤٠ كميات كسرة لاتقيل اللوك الوآجدين ٠٠٠٠ مرّ في حالة وجود ستوكات يرجى الاتصال تلفون رقيم: ۵۲۲/۷3۲۱۰۲۲ من الساعة في إلى الساعة ي أ اظرا - ومن الساعة ٥ إلى ٩ مساء - السد/ ابراهيم شحاته

الذي امر باقامة هذه الندوة واشار العبدالواحد لمآ توليه الدولة من أهتمام بالمواطن في جميع القطاعات وز مقدمتها قطاع الكهرباء الذي يصل الى المستهلك بأقل من سعر التكلفة واك على ان دعم الدولة للكهرباء جعلها تصل الى كل قرية ومدينة في

المملكة واصبحت جميع المضازل تنعم وأشار أن دعم حكومة خادم الحرمين الشريفين للكهرباء ولخدمة المواطن جعل الملكة تنافس أكبر دول العالم بالتطور الكبير في مجال خدمات الكهرباء حتى ان الملكة أصبحت تعلك اكبر محطات توليد

وتضمنت الجلسة الختامية

التصويت على الترصيات الموافق عليها

تم كلمة المهندس عبدالحاريان

العبدالواحد اعرب فيها عن شكره

وتقديره لمقام خادم الحرمين الشريفين

كهرباء ق العالم . كما اعرب العبدالواحد عن شكره ونقديره لنجاوب ومشاركة القطاعات الحكومية في هذه الندوة . واشاد بتفاعل المنماركين حول ما طرح من دراسات واراء وافكار في هذأ المجال وحثهم على دراسة وتطبيق ما تناولته

الندرة من موضوعات للاستفادة منها في منشأتهم وقطاعاتهم واوضع العبدالواحد ان شمركة و الندوة لمقر الشركة للاطلاع على ما تقدمه من دراسات وبحوث في مصال الترشيد وتطوير الكهرباء. الجدير بالدكر ان الندوة اقيمت بناء

على الامر السامى الكريم بوجوب ترشيد الطاقة الكهربائية .. وقد شارك ٢٠٠ مندوب من القطاعات الحكومية والقطاع وقد صرح المهندس عبدالعزيز

العبدالواحد مدير عام كهرباء الوسطى للصحفيسين بان النعدوة قسد حققت الاهداف المرجوة من اقامتها من خلال العدد الكبير من المشاركين والبحوث التي القيت والأراء والتعليقات من المشاركين وكذلك التوصيات الجيدة التي خرجت بها الندوة والتي من ضمنها الاتفاق على أن هناك تزايدا كبيرا في الطلب عسلي الطاقة الكهربائية ويتمثل ذلك في ارتفاع مقدار كمية الطاقة المباعة للقارد .. بالاضافة الى وجوب الاهتمام بترشيد استهلاك الطاقة الكهربانية كمطلب وطني هام له فوانده الاقتصادية بالنسبة للمنتبج والمتمثل في الدولة وشمركات الكهرباء والسنهاك على حد سواه . وأن عملية الترشيد تتطلب تعاون كل

**Parfums Lagerfeld** 

وأشارت التوصيات ان شركات الكهرباء تعانى من ارتفاع الحمل الاقصى خلال فترأث تصبيرة خلال اليوم مما يجعلها تنفق مبالغ كبيرة بمعدلات ضوابط تشجيع للمشتركين الصناعيين والزراعيين عنى أستخدام الكهرباء خارج

وطالبت التوصيات الناكيد على المرافق الحكومية بوضع الارشادات لنسوبيها للتقيد والالتزام بها .. وذلك مثل أرشادهم الى عدم ترك اجهزة التكييف والانارة تعمل في المكاتب الخالية

التنسيق والتعاون بين كبار المشتركين وشركأت الكهرباء لراجعة الاستهلاك الكهربائي بصفة دورية بغرض التأكد من ترشيد استهلاك الطاقة في المباني والمنشأت وتكوين لجان فنية من الجهات ذات العلاقة لمتابعة تطبيق اساليب ونظم ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية في المرافق الحكومية .. وطالبت النَّدوة كبار المشتركين التعاون مع شركات الكهرباء ز اتباع وتطبيق بعض النظم الخاصة بترشيد أستهلاك الطاقة الكهربائية مثل التحكم في تشغيبل اجهازة التكييف الركزية لتخفيض تيمة الفاتورة الشهرية وكذلك لتقليص الحمل الاقصى وقت

وأوصت الندوة ببان تقبوم وزارة الصناعة والكهرباء بتنظيم اسبوع كل عام خاص بتوعية المواطنين لسرشيد استهلاك الطاقة الكهربائية بالاضافة الى توعية المشتدك باقتناء الاجهزة

"اعلان تحذيري"

ARDENEXPORT S.A.

التضامنية " إدارة صيدليكات البترجى الوطنية

تعان بأنها الوكيل الوحيد لمنتجات اليزابيت أردن وبارقان لاجرفيلد (آردن إكسبورت اس ١٠)

لمستحضرات التجميل والعطور مندعام عا١٩٧٤م

وليس لأحد غيرها الحق في استيراد أوييخ منتجات

هذه الشركة وكلمن يقوم باستيراد هذه

المنتجات سياءعن طربيق البرأ والبحرأ والجو

وبيعها في الأسواق أوحان يقصد البيع منتجات

منها يكون قداشتراها مت غيرمندوف شركنا

(البترجى) سوف تتخذ الإجهاءات القانونية

المتبعة ضده طبقا لنظام وذارة التجارة في

الملكة العربية السعودية.

ELIZABETH ARDEN

ادارة صيدليات البتري الوطنية



#### م . عبدالعزيز العبدالواحد

الجهات على كافة المستويات سواء في القطاعات والمرافق الحكومية أو القطاعات السكنية والتجارية والصناعيا والسعى نحو تحقيق هذا الهدف الوطني

ارقات النروة على أن تقوم وزارة الصناعة والكهرباء بوضع ضوابط امكانية تطبيق ذلك على بعض الشتركين

او بعد ساعات الدوام . وشددت التوصيات على ضبرورة

بقیمة ۲۲٫۱۰۰ ریال .

#### ضرورة تركيب سواد العزل باشكال المهندس سعيد ربحان ومدير مشروع كهرباء تبوك المركزي المهندس محمد عبد الكريم الجاسر . · واختتمت التوصيات بالتأكيد على وفي تصريح لـ (المدينة ) اوضع الندور الاساسي والقعبال للاعبلام في تعريف المستهلكين على كافة مستويأتهم الاستاذ فهيد الشريف أن محطة التوليد بمشروع كهرباء تبوك تتكون بالتزايد الكبير فالطلب نتيجة الاسراف مما يترتب عليه تبعات مالية كبيرة على من ثلاث وحدات توربينية غازية وتبلغ الدولة يمكن استغلالها ف خدمات قدرتها الاجمالية ٤٥ ميجاوات .

## محاعدات ملية وعينية

 الاحساء \_ عيدالله القنير : قدمت جمعية المراح الخيرية ٢٨٤٢ ريالا كمساعدات دائمة استفاد منها ۲۱۲ استرة ۱۹۳۳ ريالا مساعدات مقطوعة وثمانية الاف ريال مساعدات زواج و ٤٨٥٠ ريالا مساعدات صحية و ٥٠٠ الف ريال مساعدة للمعسرين و ٩٤٩٢٥ ريالا مساعدات موسمية .

سأهمت بتحسين مساكن لست اسر

تحدث بذلك ، للمدينة ، رئيس

## تدمتها جمعية الراح الغيرية

اللجنة الاستأذ محمد السالم واضاف ان الجمعية قدمت تبرعات عينية على شكل تعور وموأد غذائية بلغت قيمتها ٧٢٠ ريالاو في مجال تحسين المساكن

وعن التبرعات والاعانات التي تلقتها الجمعية وأوضح السالم ان الجمعية تلقت ٢٧٠ الف ريال أعانة من الوزارة و ١٥ الف ريال اعانة عينية ٢٢٨٠٠ ريال زكاة اضافة الى مبلغ ٢٧٦٨١٨ ريالا تسرعات من خادم الحرمين الشريفين وسمو أمير منطقة الشرقية الامع محمد بن فهد أل سعبود وصاحب السمبو اللكى

#### العون للجمعية لتواصل مسيرتها أل لمشروع كهرباء تبوك المركزى تبلغ ضحية ايمانه فتقدم الى جلاده خدمة المحتاجين .. وأشار الى أن ۰۰۰ر۲۶ و ۹۲۵ ریال . بنفس مؤمنة لا تعرف الوهن .. الجمعية ستنفذ خلال الايام القليلة الجدير ذكره انه تم اطلاق التيار 👁 وهمستي لهذا اليوم ــدعوا القادمة مشروع مركز للتدريب على الكهربائي ف خطوط النقل والمحطات النقد يا عباد انه .. فليس كل اعمال الخياطة والتطريز للسيدات الجاهزة وتمت تغذية مدينة ضباء الناس معاويـة بن ابي سفيان وذلك للرفع من المستوى المعيشي لعدد والبدع وحقل ضمن البرسامج حتى وان قتل حجراً !! من الاسر من خالال تدريب ربات التشغيل اللازم للتأكد من موثونية البيوت على اعمال الحياطة والتطرين. الانظمة وجامريتها للتشغيل

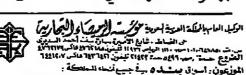


المكونات: زهورالكاميليًا ، سيننس (شائف صيفي طبيعي) ١٠٠ ٪ ولايودي إلى اعتراض جانبيه الباعداص جالبية . المنه مشرونيك طوال العمر لقد أطلقت عليه الشم (الشكاك) لالشئ سوى ان طريقية تحضيره تشنيه الشناي ، لذلك سرجيو الانسطر المه كشياي عادكي وستلاحظ حبلاف السبوع مين حما وليف هنذ اللشاك النف جها ركك الهضمي فتد تحسين

الجسم الفضلات، وأصبحت تشعيرً بالجوء أسيرع، وهذا تاتج عيدن تفاعت الشياعة في جسمات الاستمرار في تعاول هذا الشياع بعد الاستمرار في تعاول هذا الشياع بعد الموزن بصبورة طبيعت وسن السهل تحقيف بوسنج من السهل عليك أن سرافيا وزناك كلما طبالت مدة تعناولك للشياعة من البريد عسن منزاياه، فاجعل هذا الشياحية مشيروباك طبوال الجمتر. جسدة « سعوب ما داکت رسیم ، شهایج حسره » المرفق شدن به الأمرانیه دستره المورسه ما داکت رسیم ، شهایج حسره » المورسه مسوره المورسه می المورسه المورسه » مسورسه « المورس» المورسه » مسورسه « المورس» (المورس» المورس» المورس» المورس» المورس» المورس» المورس» المورس عبد المدرز «الربي» المورس عبد المدرد « عبد المورس عبد المدرز «المورس» المورس عبد المدرز «المورس» المورس عبد المدرز «المورس» المورس» المورس» المورس عبد المدرد « عبد المورس» المورس»

وكذلك تحم

الجسنم للفضلات ، وأص



أَوْجِرُ كُلامَكُ إِنْ أَرَدْتَ بَيَانَا والجعل جنانك السان زماما فالمدية كيعارض عقاله فاقتوليه تُغَثِّي النَّفُوسَ. تَزيدُها إِشْآما إذَ أَنتَ أَحْسَنْتَ الكلاةِ بعَثْمَةٍ بَلَغَ الْقُلُوبَ وَصَافِحُ الْأُفْيَالِمَا !!

تثار في فرنسا الأن قضية الحجاب

الاسلامي المعروف .. وهو الزي الذي

ترتديه المراة المسلمة حيث تغطى شعرها

كأملا وتستر جسدها كله .. وقد آثار هذه

القضية أو الضجة مجيء عدد من

الطالبات المسلمات الى مدرستهن وهن

يرتدين ذلك الحجاب .. فقامت ادارة

المدرسة بمنعهن من الدراسة ومطالبتهن

بالسفور كشرط اساسى لقبولهن فيها ..

وبصرف النظر عن كل المبررات التي

ساقتها ادارة المدرسة فالامر يدخل في

النعدى على التصرفات الشخصية وحرية

الفرد في ارتداء ما يريد اذا لم يخالف ذلك

والزى الاسلامي الذي ارتدت

الطالبات لا يستطيع اي فرنسي ان

يصعه بمخالفة قانون الأخلاق مهما

كَّانَ نوع تَلْكَ الْالْحَلَاقَ .. فكل ما فعلنه

هو ستر اجسادهن من التبرج ولا

ندرى ما الضرر الذي قد يسببه ذلك

للشعور الفرنسي العام او لاي شعور

الآآن الأمر ، مجمله لا علاقة له

بحرية الفرد بقدر ماله علاقة بمعتقد

أولئك الغتيات .. فلو ان من فعله

طالبات غير مسلمات لاخذ الامر على

انه مجرد موضة او صرعة جديدة لا

اكثر .. ولكن حين اصبح الامر ك

علاقة بالدين الأسلامي فهي فرصة

سانحة لتشويهه وتصوير تصاليعه

بانها تعاليم بالية راوامر فاسية

وعادات تحد من حرية الانسان ..

وهذا هو ما حاول أو يحاول مثيرو هذه

الصحة الرصول اليه .. فهم هناك

يقولون أنه لا ينبغى أن يحاول أحد أن

يتميز عن البقية من الناحية الدينية ..

وقيآم أولنك الطالبات بارتداء الحجاب

ليس الا محاولة من ذويهن ومنهن

لخلق انشقساق اجتمساعي داخسل

فرنسا .. وهذه ، كما شرى ، حجة

وأهية لا تصمد امام المنطق .. لان

هؤلاء الطالبات مسلمات .. والاسلام

فرض على المراة ان تكون ملابسها

محتشمة .. وحرم عليها ان تعرض

جسدها بشكل أقرب سا يكون

للتعرى .. وهن حينما قمن بارتداء

الحجاب لم يفعلن اكثر من التقيد

بالمعتقد الديني الذي يؤمنَّ به ..وهذا

لبس ضد القانون الذي يكفل حرية

المعتقد الدينى والسياسي والفكري

بالقدر الذي لا يضر بالاخرين .. ولا

نرى ف تقيد الطالبات المسلمات بالزي

الاسلامي إي تعد على النظام الفرنسي

او فيه ضرر لاحد .. بل هو حماية

للاخلاق والقيم التي انهارت هناك الي

درجة اصبحت فيها المراة سلعة في

سوق الشهوة وتحولت انوثتها الى

وكماقلنا ، الامركله بدخل من باب

محاولة تشويه صورة الاسلام باي

شكل كان .. واستغلال اي حدث مهما

كان صغيرا ليكون مادة مثيرة لدس

التشويه المتعمد .. فالقضية كلها

تدخل في محاربة الاسلام وتصويره

على أنه دين يخالف ناموس الحياة ...

ومن هذا المدخل يدخلون الى عقول

العامة .. فعامة الناس هنا لا يرون ق

تعرى المرأة ويتثر شعرها على اكتافها

وارتداء الملابس الغاضحة المثيرة

للنسرائيز اي بسأس عبل القيم

والاخلاق .. فهذه عادات تأصلت

وانغرست في الاذهان الى حد بعيد ...

وحين يأتي من يريد ان يعاكس هذا

المفهوم الذى شاع وعم سوف يدرج في

مادة تجارية بحتة .

انسانی اخر .. ؟



## والغراب الأ

يوميات المدينة نواف مشعل السبمان

ما حمله كتاب صدر في القاهرة مؤخرا

عن دار الهلل الصرية بعنوان و الغراب الابيض او ظاهرة سلمان

رشدی ، للاستاذ زهی علی شاکر ..

فهذا الكتاب يعتبرردا بليغا علىكتاب

ه آیات شیطانیة ه .. فقد حساصر

الاستاذ شاكر وسلمان رشدي

محاصرة كاملة مفنداكل أرائه تفنيدا

علميا وتاريخيا بعد قراءة متأنية

واسعة .. ولهذا فقد جاء الرد شافيا

مركزا .. فالمؤلف الاستلاشاكر تناول

أيات رشدى الشيطانية بكل تفصيل

وشرح شرحا مسهبا ومركزا فصوله

ورسائله مبينا ان الكتاب في مجمله

ليس اكثر من رواية مفككة فنيا

تتداخل فيها الخرافة بالوقائع المحرفة

والمشوهة .. ويغصل ما بين كل فصل

واخر رسالة لا علاقة لها بالرواية

الاصلية .. ولهذا فهو خليط من

القصة والدراسة .. وهذا جعل من

الكتاب كتابا تصعب قرامته .. فهو .

حسب رأى الاستاذ شاكر ـ ممل

الا أن أخطر ما فيه هو استخدامه

لكثرة تداخل الاحداث وانقطاعها .

على كتاب ، رشدى ، وقرامته لا تأخذ

وقتاً طويلا من المهتم او من يريد

الاطلاع على أهم ما جاه في ، الآيات

الشيطآنية وفاحدى اهممميزات هذا

الكتاب هي الامانة في النقل والبراعة

في الرد المحكم .. فلم يخف شيئًا مما

حاء فی کتاب ، رشدی ، ولم بعجز عن

واختيار المؤلف لصفة الغراب

الرد على اي نقطة فيه .

قانون الاخلاق العلم. خانة التخلف وحبس حرية الفرد والتدخل في شؤونه الخاصة .. وهذا النطق وبهذا الشكل يلقى هوى في نفرس الكثيرين .. لانه لا يفسر لهم

> جزءا من الصورة الاسلامية التي تصل لاوروبا البوم فيها كشير من المبالغة غير الحميدة .. فالمارسات الضاطئة في بعض تبواحي العبالم الاسلامي ساهمت بطريقة وأضحة ف اشاعة مفاهيم خاطئة وغير صحيحة .. ف المجتمعات الغربية .. ولذلك حين تنطق الآن باسم الاسلام سوف يقرن بصور سلبية كثيرة ساهم بعضنا فيها ..بينما الحقيقة غير ذلك تماما .. ولكن الامر يتطلب نوعا من الهدوء والشرح المقنع بان الاسلام ليس تلك المظاهر المتشددة الى حد التزمت .. ولهذا فارتداء الحجاب في بلد مثل فرنسا پجب ان یکون بصورة تنزع الخوف وتلغيبه .. فلا يكون طمسا كاملًا لشكل المراة .. بل يكون حجابا ساترا دون ان يثير في نفوسهم تلك المخاوف المعروفة عن الاسلام .. فالمسلمون المتواجدون في مجتمعات غير اسلامية عليهم دور دقيق جدا في نشر الاسلام باسلوب لين هاديء دون

خلق صدام مع ثلك المتمعات .. ولايجب انتنسي انعداء الاسلام متحكم في المجتمعات الفربية على العموم .. واثارة ارتداء الحجاب في فرنسا جزء من حالة العداء هذه .. لان الامر لم یکن یستحق کل هذه الصَّحِةُ .. فهرُلاه طالبات يؤمن بدين معين وهذا الدين يأمرهن بسلوك محدد .. ولكن التيار العنصري هناك هو الذي يقف خلف هذه الضبة .. لان الخوف من الاسلام ، وهو الدين الذي يأتي في الرتبة الثانية في فرنسا بعد المسيحية ، بدا بشق طريقه .. فخلافنا للمواطنين الفرنسيين المنحدرين من اصول اسلامية .. هناك اعداد من الفرنسيين يدخلون هذا الدين .. هـذا أضافـة الى أن الضجة تابعة اصلا من الكراهية التي يكنها العنصريون لكل الاجناس غير فرنسية الاصل والتي تعيش مئذ سنوات طويلة في فرنساً .. وذلك جزء من مصاولات المضايقة المتعددة

ونحن كمسلمين يجب ان لا ندفم الامور الى حد الصدام .. مع اظهار تمسكنا الشديد بسلوكنا الديني ولهدذا ضان المعالجة تتطلب من السلمين أل فرنسا بالذات مناقشة الامر من زاوية عقلانية اخلاقية .. وهذا لا يعنى المساومة على المعتقد

تفسيرا اخلاقيا .. بل يفسر على انه ابتعاد عن العصرنة ومعاكسة خط ف جانب اخر يجب ان نعترف بان

الديني .. بل الشرح بان هذا السلوك سلوك ديني لا علاقة له باي صورة من صور التحدي أو الصدام .. فكل ما في الامر أن أرتداء الحجاب أمر ديني لابد من اتباعه والتقيد به حتى ولو وصل الامر لانشاء مدارس اسلامية خاصة ما دام هناك اصرار على نزع الحجاب كشرط اساسي من شروط الالتعاق بالدراسة .. لأن العفاظ على قيمنا الدينية لايجب التفريطفيه حتى

ولو واجهنا مصاعب شتى . فالاسلام هـو الدين والمعتقد الوحيد الذي يعتبر الحارس للاخلاق والقيم والفضائل .. فتعاليم وبساطته يجملان منه دين حياة عصرية كاملة .. ولكن التشويه الذي يصيب هذا الدين العظيم يأتى احيانا من بعض المنتسبين اليه .. وهم جزء ممن فهم الدين على أنه أقامة للحدود وفرض للرعب واستخدام الخشونة في التطبيس فقط .. وهددًا نيس هــو الاسلام السمع .. الاسلام هو الذي دخل القلوب بالارتياح والاقتناع

مجافل التخلف الي ضوء المعرفة .

واحد اهم جوانب العقوبة لمؤلفه هوكشف خفأيا كتابه الساقط .. فعل الرغممن ان مناقشته فكريا غير علىلةً لاته لا يحمل فكرا نقديا يمكن الرد عليه اومحلجته .. الا ان دراسته من الرجهة التاريخية والدينية والكتابية هي الرد الناجع لتبيان سخف هذا الكتاب واهدافه الشبوهة .. وهذا هو

#### للغراب الابيض

مدأت كثيرا الضجة حول كتاب سلمان رشدى ، المعروف والذي اشتهر بعنوان ، أيات شيطانية ، ولم يعد يحتل تلك المكانة الاعلامية التي حصل عليها حين بدأت الضجة .. الآ ان اثار هذا الكتاب وما حمله من اساءات للدين الاسلامي لن تنسي او تمحى بسهولة .. وسوف يظل مؤلفه طريدا للحق ومطلوبنا للعدالية الأسلامية والآخلاقية حتى يتوب عن فعلته المشيئة .. فما اقدم عليه من اتهامات باطلة وكذب وافتراء ومحاولة تشويه التاريخ الاسلامي ورموزه التي تحظى باحترام كل مسلم لا يجب ان يترك دون عقوية .. لان ديننا الاسلامي ليس مستباحا لكل مشوه يريد أن ينفث فيه حقده وارتداده .. فهذا الدين الحق الذي لازال يؤمن به مثات الملايين من البشر .. ولازال حتى يرمنا هذا يستقبل مئات المرَّمتين به .. دين راسخ المعتقد ثابت الجذور برغم مرور الف واربعمائة وعشر سنين على انبعاثه من بطاح مكة المكرمة الطاهرة ليشم في العالم كله ناقلا الانسانية من

وليس عن طريق استخدام الارهاب .

الابيض كناية عن القصة المعروفة عن ذلك الغراب الذي دهن ريشه باللون الابيض حتى ينضم لجماعة طيور الحمام .. وحين لم نتقبله تلك الطيور حاول العودة لجتمع الغربان فاستنكروا لونه الابيض حتى وجد تفسه مَناتُعا بِينَ الحمام والغربان .. وتحليل الوُلف في تشأياً الكتاب المستتبط من الاشارات والايحاءات من قبل ﴿ رشدى ، لتمجيد الحياة الغربية ونم الحياة الشرقية وبالذات

برغم كل ذلك لن ينظر اليه في بريطانياً الاعلى انه هندى مهما تمكن من اللكنة الانجلَيزية وتطبع بطباعهم .. وفي نفس الوقت لن يعود هنديا لانه انسلخ بشكل نهائي . وعلى العموم هذا الكتابء الغراب حرى به ان يترجم ترجمة دقيقة الى

حياة الهند التي ينحدر منها ، يجعل

منه مثل ذلك الغراب حين اراد ان

ينغصسل عن جذوره دون ان يقبـل

واشرت الى ظواهر عديدة مثل خرق

انظمة الاشارات وممارسة سلوكيات

مزعجة في القيادة خاصـة من قبل

بعض الشياب .. وبسرغم ذلك لم

الانضباط .. فشارع مثل شارع

التحلية غربى كوبرى طريق المديثة

وتتكدس فيه عشرات السيارات التي

يقودها شباب يمارسون كل الوان

الفوضي .. والأمر بات يتطلب فرض

هييسة النظام واعبادة السلبوك

الآخلاقي .. اقول ذلك ولا أريد أن اوضع اكثر .

HININGER

وفرحه والفلوسء.

لست من رجسال الاعمسال.. ولا احب

العملة اصبحت محور الحياة.. واهداف

بريطانيا العظمى مزمان، جمعت الاموال

بطرق شتى قبل وابان عهد الملكة فكتوريا

ومن ثم احتسلال الارض فسادرجت كلمسة

،مستعمرة، سياسيـاً على الأرض المحتلـة

واستمر الاستعمار أكثر من مائتي سنة،

وانحسر تدريجيا للنضوج عند آلانسان

وعدم قبوله الوصابة والتسلط واصبحت

بريطانيا في عهد من العهود الامبراطورية

التي لا تغرب عنها الشمس.. وكانت في

عصرها الذهبي صلحية مفاتيح اليحار

،جبلُ طارق ـ قَنَّاة السويس ـ بأبِّ المُندب ـ

راس الرجاء الصالح \_ سنغافورة وغير

هذه كلها رموز الثراء، لذا احتل «الاسترليني» قمة الهرم الاقتصادي، وكان ركيزة سلة العملات.

وبتراجع بريطانيا سياسيا، وموجة

التحرر للبلدان المستعمرة وعلى راس القائمة

والهند ، بدأ الأضطراب الاقتصادي وتدبدب

الجنيسة الاسترليني.. واصبح الجنية

الاسترليني هاجسا سياسيا ونقطة ارتكار ق

الانتخابات الرئاسية كما هو الحال في كل

الدول التي تدعى والديمقراطية، اذ ينبري

المرشح باعطاء العهود والمواثيق الخطابية

لتثبيت الاقتصاد وأزدهآر العملة وتخفيض

وتعاقبت على بريطانيا حكومات عمالية

و اخرى من حزب المحافظين، و الإسترليني ق

مهب الربح بتأرجح.. ثم اخذ في الانخفاض

حتى وصلَّ سعر الجنيه في يوما ما ٤٠ الى

كرست كل الحكومات البريطانية جهدها

لتحسين وضّع الجنيه الأسترليني كي لا

يفقد هيمنته ووضعه على ارضية صلية على

أساس أقتصاد صلب، كانتَّضْمَامهَا الى الْسوقَ

الا أنَّ المُرشالُ ديجول كان سببا في تأخير

بريطانيا للاتضمام الى المجموعة الاوروبية

رُمنا ... وكان لابد من التفكير في موارد اخرى

كبترول بحر الشمال الذي ظهر بالسوق

البترولية لزعزعة السقف الانتاجي احيانا

فَعْي عَهْدُ السَّيدة/ بَاتَشْرِ اسْتَقْرِ الجنيه

الاسترابيني نسبيا مما ساعد تأتشر أن

تحتفظ بشعبيتها التي اوصلتها الي أو ١٠٠

داوئينج استريت، وتصبح اول رئيسة

وزراء في أوروبا.. لدولة من كبريات الدول..

من السبع الدول الصناعية في العلم. قبل ست سنوات عينت المسر تقشر

لدول الاوبيك والسعر حينا أخر.

المنصرفات.

٠٠٠٠ ريال٠.

الاوروبية الشتركة

الانسان وغايتُه ،الفلوس،.. همه وحزنه

الخوض في الارقام ولا المعادلات.. فأنا على

الابیض او ظاهرة سلمان رشدی ه اللغات التي نشر فيها كتاب ، أيات شيطانية ، لانه يعتبر ردا مقنعا وتفسيرا واضحا للكتاب ولمؤلفه .. بحيث يكون الجانب المضيء للصورة السوداء التي حاول وسلمان رشدى ء أن يرسمها للاسلام ونبيه الكريم .. ورجاله العظام

#### يوبيك بضغوطة

●● مناك ظاهرة اجتماعية خطيرة

تعانى منها اسر كثيرة .. وهي ظاهرة عقوق الابناء .. فالحكايات عن خروج السطح .. ووصل الأمر الى حد التطاول من الابناء على الاباء والامهات بالكلام الجارح .. ولا تستغربوا مثل هذا الكلام .. لأن هذه الشاكل تصاول الاسر سترها ومداراتها خوفا من الفضيحة .. مع أنها تغلى داخل البيوت بشكل اصبح يهدد ألوضع الآجتماعي الذي تعيشه .. والآب والام يحاولان لم جروحهما التي يسببها لهما الأبناء .. والأبناء لايشعرون بعواطف الأبوة او الامومة ويأخذون الامر وكأنه معركة لابد وان يثبتوا فيها ذواتهم حتى ولو كان على حساب اعصاب ابانهم وأمهاتهم وكرامتهم وعنواطفهم .. وهنا لابد من دراسة هذه الظاهرة .. ولابد من اعادة تشكيل فكر هؤلاء الابناء من جديد .. فيبدر أنَّ الثقاقات الواردةقد ادارت رؤوس بعض الابناء وزينت لهم العقوق على انه تحرر .. واعادة التشكيل يتطلب القيام بحملة تربوية واعلامية معا .. فبالدارس مطلوب منها ان تعيد تذكير الابناء بجرم وحرمة عقوق الوالدين .. وهذا يتطلب قيام مدرس المواد الدينية والاجتماعية بشرح عقوبة ذلك في الدنيا والاخرة وضرورة ربط الابناء باهلهم مستخدمين الآيات القرانية والاصاديث النبوية .. والاعلام مطالب بان يناقش ذلك باسلوب

لبعض الروايات المكذوبة مثل حديث الغرانيق كاحداث اسلامية حقيقية .. بانيا عليها صلب هجومه على الاسلام ونبيه عليه الصلاة والسلام .. ترجيهي من خلال برامجه المختلفة والخطورة هذا هي ان القارىء غير واختيار الافلام والتمثيليات التي المسلم لا يعى حقيقـة الـروايـات تعيد الشغور الحنون للابناء على التاريخية الاسلامية ولايعرف مافيها الاباه .. فالظاهرة خطيرة ولابد من من دس .. ولهذا فهو قد يآخذ ما جاء مواجهتها . ف الكتاب من تفسير على أنه الحقيقة . ●● ابن المسرح السعودي .. ؟ قد ولا اريد هنا أن استعرض كتاب يقال أنه موجود ومع ذلك حين نبحث ء الغراب الابيض او ظاهرة سلمان عنه فلا نجده .. فنحن نسمع عن رشدى ، . فالكتاب سلس الإسلوب مسرحيات سعودية .. ونسمع عن مشاركات مسرحية في المهرجانات دُقيق الناقشة .. ولهذا فاني سوف اترك القارىء يطلع عليه مباشرة .. فهو ليس بالكتاب الكبير بـل كتاب صفيرولكن كبير الفائدة .. وهو خيررد

العربية .. ولكن كم من السعوديين شاهد هذه المسرحيات .، ؟ فهي ان عرضت داخل الملكة لا يضرج عرضها عن مدينة واحدة ولمدة محدودة جدا .. فلا نحن نراها على السرح ولا خلال شاشة التلفاز .. ولهذا فان مسرحنا اصبح مجرد خبر يتم تناقله .. ولا اقصد هنا نفي وجوده لان هناك مسرحيات وجهودا مسرحية نصمع عنها ولكن لا نراها .. وكل ما يتطلبه الامر هو التركيز على الداخل اكثر من التركيز على المهرجانات الخارجية ،. فلمأذا لا يتم اقرار موسم مسرحي تنتقل فيه الفرق السرحية لاكثر من مدينة لكي تعرض اعمالها .. ؟ فالمسرح الذي لا يقدم على ارضه ولا يتفاعل مع مشاهديه الاصلين يمسيح مسرحا بلا فاعلية .. واخشى ما اخشاء إن يصبح مسرحنا

مسترجنا معلينا للتمستيسر وليس للاستهلاك المحلي. ●● كتبت اكثر من مرة عن ضعف المراقبة المرورية أن شوارعنا ..



قد يكون من الاجحاف ان اغمط الرجل حقه اكراما للمراة، او عندما نبائغ في احترامها.. مما دفع بعض الكاتبات لتفضيل جنس المرأة على جنس البرجل عموما وفي زاوية الدين والإخلاق وبل والجسد حتى رعمت أن المراة أقوى من الرجل يدلالة تحملها الام الدورة الدَّموية ايلما معدودة من كل شهر! ثم تزعم الكاتبة ان من ادلة تغضيل المراة على الرجل أن الله تعالى بحسب قولها قدخص المراة بمعاملة واحدة فقطومن حِهةَ الرَّجِلِ. بُينَمَا جَعلِ الرجِلُ ليتَّعامَلُ مع المراة ومع الحمار والبقرة وغيرهما \_وهي دلالة كما ترى ايها القاريء عجيبة فيها من التواء الفكر ما يفسد امة ويقضى على حضارة

والواقع أن مناقشة مثل هذه الإدعاءات مضيعة للوقت لولا انني آريت التقديم لامر اخر له من الاهمية مكان لاسيما فالرجل هو الرجل من يوم خلق أدم وحتى قيام الساعة

والمراة هي المراة من خلق حواء وحتى انقضاء الحياة. البناء الجسدي، والصفات الخلقية والخلقية والتركيبة النفسية ومُؤثراتُ الحياة، ولا اختلافَ الآفيما يرفع ويضع من عوامل الدين والايمان والمراة والرجل فيهما سواء، كل قد نيطبه حكم وعليه فروض وواجبات فيرقى منهما من تزود من زاد التقي وعمل لما بعد الموت.

وقد دفعني لتسطيري مقالي سؤال من احد الناس عن قول ل سُلْبِقَ بِان شُّهادة المُّرَّاةُ والجِنْديُّ لاتردُ وقد اراد منَّ الأجابَّة الايضاح فقلت ليس الامر بمشكل بل اربت غيرما لفظت فللراة عندَ اللهَ و في شرَّعَ الله شَهْدَتُها بُنْصَفِ شَهَّادَةَ الرجل لقوَّلُه . فان لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان، والناس الدوم على ما تقول المراة فان وجدت دعوى بين رجل وامرأة فألقول قول المراة حتى ولو كانت ظالمة معتدية هكذا عبودنا أساؤنا وحكمتنا عداتنا حتى غظنا عن ما ينبغي ان يتبع في مثل هذه الدعاوى باقامة الحجة او اليمين حسب الشرع المقرر. ولا اخالك تزعم ان حياء المراة يمنعها عن مباداة الفحش والظلم لكونها من بني البشر وهي والرجل في هذا على حد سواء والعبرة بالدينَ فحسب، وقد تكونَ المراة التي تباديء الرجل بِمَا قَدْ يَبِلُائُهَا هُو فَيِهُ وَآلَا لِمَا آمَرِ اللَّهَ تَعَالَى الْنَسَاءَ بِغُضْ البصر مَثْل امْر الرَّجَالُ فَقَال تعالى: ﴿ وَقُلَ لَلْمُؤْمِنَاتَ يَغَضَّبُصْنَ من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منهاء وقد حدثت ام سلمة رضى الله عنها أنها كانت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وميمونة قالت: فبينما نحن عنده اقبل ابنّ ام مكتوم فدخل عليه وذلك بعد ما أمرنا بالحجاب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: احتجبا منه فقلت: يارسول الله اليس هو اعمى لاييصرنا ولا يعرفناً؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقعمياو ان انتما ؟ الستما تبصرانه وليس بعد قول الله وقول رسوله صلَّى الله عليه وسلم من قول ولكن احب الطرافة بنقل خبر رجال كاتوا يغطون وجوههم عن النساء لجمالهم فقد ذكر اهل الانب ان وضباح اليمن واسمه عبدالرحمن بن اسماعيل والمقنع الكندى وأسمه محمد بن ظفر، ومعهما أبو زبيد الطائي كانوا يسترون وجوههم من العين وحذرا من النساء لجمالهم.. وحسبك أن المرأة انسان تحمل ما يحمل الرجل من قلب ومشاعر واحاسيس فهل بعد هذا نحمل الرجل تبعة كل خطيئة ..

## الاسترليني يركض.. وتأتشر تركض

THE SUPPLEMENTAL PROPERTY OF A PARTY OF A PA



ا ها ساسي. ا

إعجادهر بوالم

إ وتدر شعر

أ تعلق إل

﴿ الصبد في إِ

أخروا والمتعقل

سيور

التسورد رسه

المراجع بعر

الأهوان سور

أنعش وسا

الإصبي م

\_ - - -3

حدث سد سند کشاری سر

مرسست. نعرت الدورم

وفرست. والشرر مستعول م

-: المسائد .

٠.

عبدالله بن محمد بن يحيى

المستر نلجل لوسون وزيرا للخزانة لحنكته بالشؤون المُالية وقد كان طيلة هذه الفترة في نظر مراقبي سوق المال ناجحا، ودليل نجاحة كان يوم أستقالته يوما اسود لتراجع الاستركيني امام الدولار الامريكي والمارك وما تلا ذلك من هزات في التركيبة الوزارية وما طرا عليها من تغيير في أهم الحقائب الدبلومسية البريطانية الخارجية.. السدَاخُلِية. والخَـرُّانية.. فهيدة هـرة واسترابينية، تحت كرسي تاتشر تكمن في عدم موافقتها الانضمام بالاسترليني الى العضوية الكاملة لنظلم النقد الاوروبي، بناء على نصيحة كسير مستشاريها الاقتصاديين البروفسور الآن ولترز فاعتبره الستر لوسون تدخيلا في صعيم عمليه فاستقال.. وعلى اثر هذه الهزة السياسية والاستراينية، آستضيفت المُسْر تاتشر على شاشة التلفزيون وكان ذلك بمثابة محكمة،. وسُلَّتُ عَنْ مُوقَفَ الاسترليني امام العملات العائمة الآخرى فكان ردها دبلوماسيامانعا وتحب للاسترايني الأيكون قوياً اما عن عدم رغبتها الانضمام لصندوق النقد الإوروبي ردت على السلئل . هل تريدني ان اضحى بمركز لندن ألمالي وسمعة الجنيه السترليني في مقابل الانضمام الى اسواق مالية لا تحكمها قواعد،؟

وكعلاة الغرب علىضوء اى هزة سياسية تقوم كبريات الصحف أو المعاهد المعنية باستطلاع جماهيرى لجس النبض للتعرف عن مدى تلك الهزة وابعادها الستقبلية على الجهاز الحلكم فاتضحت الرؤية ان تاتشر تَحَافُظُ على تثبيت قدميها على خط قرينتش، بمحاولة الركض وراء الاسترليني تون أن تَاخَذُ بِالْاعْتِبِارِ آنَهُ لابد مِنْ غَرُوبِ بِعد ﴿



## لأحَمِّ فَكَيْرِي مَوْلِهُ وَإِلَّا مُنْأَمَّرُ تَهُايِا لَقُوفَتُوْ فَيُؤْرِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ١

سورة النساء الأسة (١١٤)

في هذه الآية الكرينة اخبر المنولى تسارك وتعنائي عبياده المؤمنين ان موضوع النجوى لايخفى على الله وان كل تدبير في السر يعلمه الله وانبه لاخع في التناجي الا ملكان بقصد الخير والاصلاح حيث قال تبارك وتعالى . لاخير في كثير من نجواهم . اي لاغير في كتير مما يسره الناس مر كلام ويتناجون به في الخفاء . الا

لشيء من أغراض الدنيا ، فسوف نؤتيه اجرا عظيما ، أي فسوف نعطيه ثوابا جزيلا هو الجنة .

هذا حديث حسن صحيح . في هذا الحديث اخبر النبي صا الله عليه وسلم ان الصلع جائز من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس . اي إلانجوي من امر بصدقة ليعطيها سرا او ادر بطاعة الله ، ومن يقعل ذلك ابتغاء مرضاة الله . أي ومن يفعل ما امريه من الير والمعروف والاصلاح طلبالرضي الله تعالى لا

وأقرار الصفاء والوثام بين الافراد عن عمر بن عوف المزنى رضى والجماعات ، واصلح النبي صلى الله عنه عن النبي صلى الله عليه الله عليه وسلم بين كثير من وسلم قال ، الصلح جائز بين اصحابه وحث على الصلح في كثير المسلمين الاصلحا حرم حلالا ، أو من كلامه . والتعبير بالجوار احل حراما ، والمطمون على للدلالة على أن الصلح ليس حكما شروطهم الا شرطا حرم حلالا او يلزم به الخصمان و ان لم يرضياه . احل حراما ، رواد الترمذي وقال عل لابد فيه من رضاهما ليفترقا على صفاء ووثام وقوله صلى الله عليه

يكون المعنى الاصلحا يمنع شبئا مطلوبا في الشرع او يوجب شيئا

منعه الشارع فمن الاول مصالحة الزوجة زوجها على اسقاط حقه في طلاقها ومن الثاني الصلح على اكل مآل بغير حق ومما يحرم الحلال ويحل الحرام الصلح على ابطال حد من حدود الله فالصلح الجائز بين السلمين هو كل صلح يـرضي

الحلال يشمل المياح ويحمل هنا

والاورديسة ... وهسى مـن انشط

الجمعيات الإسلامية والعاملة في

هذا المجال في جوابانا ... وتلقت

مكتبة اسلامية كاملة من الملكة

العربية السعودية تضم ترجمات

معانى القرأن الكريم والمساحف

والكتب الدينية في مختلف المعارف

الجمعية الاسلامية ف

وتدعو هذه الجمعية لاتباع

منهج السلف المسالح ..

وللجمعية نشاط بارز في مجال

الدعوة الاسلامية وتعمل على تنبيه

وقد اصدرت الفتاوى التي تعتبر

كما قامت الحمعية بانشاء عدد

من المسلجد ومندارس تحفيظ القرآن الكريم والسنة النبوية

• حصعية الهداية

قامت بيناء عدد من المساجد

والمدارس الإسلامية ولاتتلقى اية

● جمعیة وورتسی بارك

وتعمل في مجنال التعليم

الاسلامي ... ولها مسجد في حاجة

الى الاصلاح وتعتمد على تبرعات

اعضاء الجمعية ... كما قامت

بانشاء مدرسة لتحفيظ القرأن

الاسلام في حوامانا

وقد حقق المسلمون في جوايانا

نتائج ابجابية لفرض وجودهم

والاعتراف يهم ... وتضم الحكومة

وتعترف الحكومة بالإعياد

الاسلامية وتمنح المسلمين اجازات

بهذه المتاسيات .. وتصرح لهم

بأجازة لدة ٣ ساعات في ايام الجمع

عددا من الوزراء السلمين .

الهوية الإسلامية .

الكريم واللغة العربية .

المسلمين من اخطار القاديانية

وخارجين عن الاسلام

الإسلامية:

الإسلامية :

اعانات من الخارج

الإسلامية

جوابانا:

على المطلوب شرعاً لأنَّ الصلح يرد

عأى الأمور المباحة فيوجيها

بالالتزام او يمنعها بالاسقاطر عييه

وسلم. إلاصلحاحرمحلالااو احل الخصمين ويرضى الله سبحانيه

اللهم اغفر في ماقدمت وما اخرت وما اعلنت وما اغفر و ماقدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلنت وما اغفر و ماقدمت وما اخرت وما المؤدر لا إله الا انت. اعلم به منى انت المقدم وانت المؤخر لا إله الا انت.

والصلح ان يتفق خصمان على

مايرفع النزاع بينهما وهو عصل

محمود حث الله تعالى عليه الحاء

فيه من اذهاب الإحقاد والأضغان .

تنويه: تم انفاق . المدينة . مع فضيلة الشيخ محمد قطب على نشركتابه . الجهاد الأفغاني ودلالته ، الذي لايزال تحت الطبع وذلك على حلقات في المدينة الاسلامية . الحلقة الرابعة عشرة





للداعية الاسلامي الكبير: محمد قطب

وقوله تعالى - اذ يوهي ربك الى الملائكة اني معكم فتبتوا الذين امنوا سائقي في قلوب الذين كفروا الرعب . فاضربوا فوق الإعناق واضربوا منهم كل بنان . ( الانقال ١١ ـ ١٢) يؤمنون به لأن الله آخبر به في كتابه المنزل. ولانه واقع تاريخي شهدد جيل من المؤمنين بانفسهم ، وروته من بعدهم أجيال من

وهم مع ذلك ليسوا من المخرفين . وليسوا من القباعدين انهم يعلمون جيدا ان نصر الله لايتنزل على القاعدين

المتواكلين . لان له سنتاربانية تحكمه . والسنة الاولى من سنته هي قوله نعال ، أن تنصروا الله بنصركم ويتبت ومنهاقوله تعالى ، فاتلوهم . بعدبهم الله بايديكم ، ويخرهم

وينصركم عليهم . ويشف صدور قوم مؤمنين ، ويـدْهب غيظ قلوبهم ،( التوبة ١١ ـ ١٥ ) ومنها - ليس بامانيكم ولا اماني اهل الكتاب ... ، ( النساء

وهم في الوقت دائه لايتعلقون بالخوارق . وأن كلنوا لايغلقون قلوبهم وعقولهم عن رحمة إلله ولقد تواترت عن الجهاد الافغاني قصص كثيرة . بيدو كثير منها كَانِهُ اسْاطِّيزُ ... وَلَنْ نَخُوضَ فِي ذِكْرٌ أَي مِنْهَا مَهْمًا تَوْأَثَرُتَ . وَمَهمَا عرف عن رواتها من الصدق في الحديث

ولكن تبقى بعد ذلك كله حقيقة واقعة ان كل ما يعلكه المجاهدون من الإسباب ، المنظورة ، لايكفي لتحقيق النصر الذي احررو د بالفعل . حين أضطروا قوات اكبر فود ووحشية في الماريخ الحديث إلى الإنسجاب انما يفهم هذا النصر جيدا هين تضاف الى الاسباب المنظورة

الاسباب الاخرى غير المنظورة ، التي يتفضل الله بها على المؤمنين الصادقين من عباده . فتكتَّملُ العددُ التي يتم بها نصر الله وان الذي مخشاه معض المخلصين حين نقحيث عن الإسباب غير

المتطورة أن يتواكل الناس ولايتخذوا الاسباب ولكن الذي نريد ان نؤكره للناس هو حقيقة العوز الرباني الذي يتفضل الله به على المؤمنين حيث يتخذون الاسباب ثم يتوجهون آليه طالبين عونه

ان هذا العون الرباني سنة جارية تجرى كلما وجدت اسبابها .. وليست من الخوارقُ التِّي انتهت مع الأنبياء .. أن الله يدافع عن الذبن امنوا ان الله لابحب كل خوار كفور . انن للنين يقاتلون بأنهم ظلمُوا . وان الله على نصرهم لقدير ، الذينُ اخرجوا من ديارهم بغير حق آلا أنَّ يقولوا ربَّنا الله ، ولولًا دفع الله النَّاسُ بعضهم بيعضُّ لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها أسم الله كذيرا ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوى عزيز الذين ان مكناهم في الأرض أقاموا الصلاة واتوا الركاة ، وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر . ولله عاقبة الامور - الحج ( ٢٩ -١١) وواضع من الأية انها سنة جارية لاهي من الخوارق ولاهي -

حاشا لله دمن الاساطع ا والذي تم في افغانستان على يد المجاهدين هو هذا العون الرياني الفياض ، وأن كان من رحمته قد افاض كثيرا .. لامر يراد

ان الذي افزع الروس والجاهم اخيرا الى الانسحاب لم يكن شيئا عاديا مما يحدث كل يوم . وان لم يكن في الوقت ذاته خارقة من الخوارق التي لاتقع الا مع الانبياء " ان الذي افرعهم الجاهم الى الانسحاب شيء واضح محدد انهم ظلواً يضربون ثم يجدون عدوهم تابتاً لايتراجع ، بلَّ على العكسُّ من ذلك يتقدم بخطى حنيثة مهما اصابه من القتل . ومهما اصابه من

الجراح والذي افرعهم اكتر معرفتهم اليقينية بما بين ايدى المجاهدين من السلاح وانه لايقاس بحال من الأحوال بما يملكون هم من

لم أن الذي افرعهم اكثر من ذلك كله . معرفتهم بأن هذا هو كل مايملكونَ ، ومع ذلك فهم لايقدرون ' يملكونَ هذا القدر كله من ادوات الشمير . ومع ذلك فانهم لايقدرون عن طريقه على تدمير هذا الصَّمود العَجيبِ الذِّي واجبِهم به المُجاهدون ' فهم انَّن املَّم امر القبل لهم به . . امر يملكه الأفغان وحدهم والإيملكونه هم ، عند ذلك اصابهم الخذلان …

والذى لجبر الحكومة الروسية على سحب جنودها من المدان وخسبتها من نفشى روح الخذلان في الجيش كله فاسرعت بسحب قواتها قبل أن يتحقق للمجاهدين النصر الكامل ، فلا يعود للجيش الروسي بعدها كبان وهذا الذي اخبر الله سبحانه أنه يحدث حين يلتقي الكفر

. سطقى ف قلوب الذين كفروا الرعب بعا اسركوا بالله مالم ينزل به سلطاناً . وماواهم النار و بنس متوى الظالمين - ال عمران ( ١٥١ ) ولكنه سبحانه وتعالى لايلقى في قلوب الذَّين كفروا الرغب حتى يوجد المؤمنون الذين وهبوا انفسهم لله . فتجرى يهم حيننذ سنة

. ذلك ولويشاء الله لايتصر منهم ، ولكن ليبلوا بعضكم ببعض الكفر أمام الايمان

احدى دول البحر الكاريبي - مائة

الف مسلم ... اغلبهم من الهنود

والإفارقة ... من أجمال عدد

السكان ... البالغ عددهم ٩٨٠ الف

الإسلامية

وقد بلغ عدد المساجد التي

اقامتها الإقلية المطمة

، جوايانا - ١٢٥ مسحدا ...

وهذاك جمعيات اسلامية للاشراف

اللازمة كصيانتها وتنظيم الندوات

الدينية التي تعقد بها ولكل مسجد

من هذه المساجد ملحق به مدرسة

لتحفيظ القرأن الكريم وتفسيره

ويواجه المطمين في جوايانا

نشاط قلاياني ولكن الفاديانية

فشلت في نشر مذهبها الهدام بين

المسلمين ... بعد ان تم الكشف عن

اهدافهم العاديـة .... ويعتبرهم

السلمون في جوايانا فنة مرتدة

وخارجة عن الإسلام ... لذا فانهم

多点是

المؤسسة الاسلامية للتنمية

في ماليزيا تدعم الانشطة

الاسلامية

كوالالمبور /اينا . صرفت المؤسسة

الاسلامية للتنمية الاقتصادية

بماليزيا حتى شهر يوليو الماضي مبلغ

خمسة ملايين رنجيت ماليزى لدعم

الانشطة الاسلامية التي تقوم بهأ

الجمعيات الاسلامية في ماليزيا وفي

مقدمتها النشاطات التعليبية

رخصص لها ٦ر١ مليون رنجيت

وساعدت المؤسسة ١٠٠ مدرسة

وشاركت المؤسسة الاسسلامية

للتنعية الاقتصادية مع الجمع

اللغوى وعدد من اساتذة الجامعة

الاسلامية العالمية بتخصيص مبلغ

٢٥٠ الف رنجيت لترجمة كتب التراث

الاسلامي الى اللغة الماليزية وطبعاتها

وتحصل المؤسسة على مواردها من

ثبرعات الموظفين والمواطنين في ماليزيا

اصدرت الامانة العامة للتوعية

الاسلامية بالعاصمة المقدسة جدول

المحاضرات التي سيلقيها نخبة من

رجال العلم والفكر في مساجد وجوامع

مكة المكرمة خلال هذا الشهر ذكر ذلك

الـ ، المدينة ، الشيخ جابر المدخلي

امين التوعية الاسلامية بالعاصمة

المقدسة وقال المدخلي أن مواعيد

المعاضرات سوف تكون بعد صلاة

المغرب من كل يبوم حسب الجدول

. سجود السهو واحكامه . ويلقيها

الشبخ فهد العريني هذا اليوم

وحكومات الولايات .

اسلامية .

يقاطعون ندواتهم ونشاطاتهم .

وتعليم اللغة العربية

المنظمات الإسلامية

حديث شريف

كتب : محمود بيومي يبلغ عدد المسلمين في جواليانا \_ ويتحصر العمل الاسلامي في الدور الذي تقوم به الجمعيات الاسلامية ... والذي يتركر في المجال الدعوى والتعليمي .... ومرّ هذه الجمعيات .

وتبلغ مساهنة جواباننا ٣١٤٩٧٠ كيلو مترا مربعا .. المجلس السعام لشوون عاصمتها ، جورج تاوز . . المسلمين في جوايانا المساجد والجمعيات

ويسهتم بسانشساء المدارس الاسلامية ونشر اللغة العربية الى جانب اللغات الاخرى التي يتحدث بها السلمبون هناك وهبي

مدرسة لتعليم العربية والاوردية باعتبارها سن اللخات ألاستلامية .... كما قام بانشاء مسجد ومكتبة اسلامية تضد الكمتب الدينية والمصاحف وترجمات معانى القران الكريم ... وغالبية اعضاء هذا المجلس من المسلمسين من اصبل

الانجليـزية والاورديـة ... واقام

 جمعیة الرسالة الاسلامية:

وتسهدف الى نشر الثقسافسة الاسلامية باللغتين العربية 

- "37" 1277 Care - 1

#### الصحابى الجليل صخر بن حرب بن امية القرشي

هو صحر بن حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف ابو سفيان القبرشي الأمسوى غلبت عليسه كنيتـه .. امه صفيـة بنت حـزن الهلالية .

اسلم يوم فتح مكة وشهد حنينا واعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم من غنائمها مآئمة بعسر واربعين اوقية كما اعطى سائسر المؤلفة قلوبهم واعطى ابنيه يزيدا ومعاوية فقال له ابو سفيان والله

李泰萨奇美的南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南

مدتها اسبوعان في مدينة نيـويورك لتعليم اللغة العربية مع دروس مكثفة في العلوم التسرعية الى جانب دورة

مكثفة للنساء حضرتها اكثر من أربعين سيدة مسلمة . الجدير بالذكر ان معهد العلوم الاسلامية والعربية ومقره واشنطن افتتح وبمساعدة مالية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ... لتحقيق رغبة السلمين في الولايات المتحدة الأمريكية في وجود معهد اسلامي متخصص لهم .

انك لكريم فداك ابى وامى والله لقد حاربتك فنعم المحارب كنت ولقد سالمتك فنعم المسالم أنتر حزاك الله خيرا وشهد الطائف ورمى وسهم

ففقئت عينه الواحدة واستعمله النبى صلى الله عليمه وسلم على تجرآن فمات النبى صلى الله عليه وسلم وهو وال عليها ورجع الى مكة فسكنها برهة تم رجع الى الدينة فعات بها توق ابو سفيان بالمدينة سئة ثلاثين عن ثمان وثمانين سئة .

معهد العلوم الاسلامية بواشنطن

ينظم دورات لتعليم اللغة العربية

الهجسرى الحالى بصدينة واشنطن الامريكية دورتان دراسيتان احداهما مدتها اربح اسابيع لتعليم اللغة العربية لغير العرب صع دروس في الشريعة الاسلامية .. والثانية مدتها ثلاثة اسابيع في علموم الشريعة

على هامش الدورتين . ونظم معهد العلوم الاسسلامية والعربية في مدينة واشتطن دورة تالثة

المسموم بجيل النور

بشارع المنصور

وعمارة الساجد في الاسلام و

ويلقيها الشيخ / عبدالله الموجان يوم

الاحد ١٤/١٤ بنسجد خميس تصار

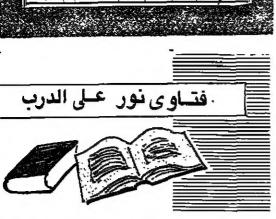
، المسجد منطلق الدعوة الى الله ،

ويلقيها الشيخ / عبدالله العبدلي يوم

واشتطن /اينا : اقيمت خلال العام

الاسلامية للعرب الى جانب مسابقة لحفظ القرأن الكريم وتجويده اقيمت

لتأدية شعائر صلاة الجمعة . ويعتمد المسلمون في جوايانا على انفسهم في نشر السعسوة الإسلامية الصحيحية واثبتوا حقيقة الوجود الاسلامي ومعالم



متابعة عاصم عبداللطيف

مع فضيلة الشيخ صالح بن فوزان الفوزان عضو هيئة كبار العلماء والاستاذ بالمعهد العالى للقضاء

رجوب تربية الابناء التربية الصالحة :

- عبدالكريم صالح المقرن من معدى برنامج نور على الدرب يطرح السؤال الثَّاني على فضيلة الشيخ فيقوَّل \_ مستولية الآباء تجاه الابناء عن تربيتهم التربية الصالحة واجبة ... حبدًا لو وجهتم الاباء حول تربية الابناء التربية

لاشك ان الله سحانه وتعالى جعل الاولاد امانة في اعناق أبائهم واوجب عليهم تربيتهم تربية صالحة والقيام عليهم والله سبحانه وتعالى يقول و يا أيها الذين أمنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة .... الآية )( ٦ التحريم )ويقول سبحانه وتعالى ( وامر اهلك بالصلاة واصطبر عليها .... الآية ) ( ١٣٢ طه ) ويقول سبحانه وتعالى لُ مدح نبيه اسماعيل عليه السلام ( واذكر في الكتاب اسماعيل انه كان صادق الوعد وكان رسولا نبيا ، وكان يأمر اهله بالصلاة والزكاة وكان عندربه مرضيا ) ٥٤ - ٥٥ مريم فالاهل مسؤولية على الوالد والقائم على البيت بان يربيهم على طاعة الله عز وجل وق مقدمتهم الاولاد والله سبحاته وتعالى يقول ( انما اموالكم والاودكم فثنة والله عنده أجر عظيم ) ١٥ «من سورة التغابن، يعني أن الأموال والاولاد ابتلاء من الله سبحانه وتعالى ليختبر عباده من يحسن في اولاده ويحسن في امواله ومن يسىء فيجازى المحسن ويعاقب المسيىء اذا شاء الله سبحانه وتعالى وتربية الاولاد مسؤولية عظيمة وليكن لنا خير قدوة في لقمان قذ ذكر سبحانه وتعالى ما اوصى به نقمان ابنه من الوصايا العظيمة ( واذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يابني لاتشرك بالله أن الشرك لظلم عظيم ) ( ١٢ لقمان ) الى قوله سبحانه وتعالى ( يابني انها ان تك مثقال هبة من خردل فتكن في صخرة أو في السنوات أو في الأرض يأت بها الله أن الله لطيف خبير ) يابني اقم الصلاة وامر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك أن ذلك من عزم الامور . ولاتصعر خدك للناس ولاتمش في الارض مرحاً أن الله لايحب كُل مختال فخور وأقصد في مشيك وأغضض من صوتك ان انكر الأصوات لصوت الحمير )١٦ ـ ١٩ لقمان . فهذه وصايا ذكرها الله سبحانه وتعالى لنا وهي وصايا صادرة من أب لابنه ليحتذىذك الاباء ليناصحوهم ويؤدبوهم ويعلموهم ويهذبوهم ويربوهم على طاعة الله سبحانه وتعالى ومن لم يفعل فأنه مسؤول أمام الله سبحانه وتعالى عن تضييعه وعن اساءته واذا كان الوالد يتطلع الى بر اولاده به واحسانهم اليه فليحسن اليهم هو اولا وليربهم على الفضيلة اولا حتى يبذل السبب النافع الذي يجنى ثماره من البربه والاحسان اليه من أولاده ... أما اذا لم يفعل فأنه يكون بمنزله من يرجو ثمرا من غير ان يزرع ومن غير ان يغرس ... فمن اراد من اولاده البر وهو لم يربهم على الفضيلة وعلى الاخلاق الطيبة وعلى طاعة الله فانه بمنزلة من يزيد قطاف النمر وهو لم يغرس شيئاً .

#### \* هل هذه التوبة صحيحة :

والارض اعدت للمتقين النين السائل: ابوسامي يقول كنت اصلى منذ صغرى ثم تركت ينفقون في السواء والضواء الصلاة وعدت اليها مجددا ثم والكاظمين الغيظ والعافين عن تركتها ثم عدت اليها وكررت ذلك الناس والله يحب المحسنين عدة مرات ومررت بفترة أرتكبت والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا فيهابعض المحرمات وكنت اغضب انفسهم ذكروا الله فاستغفروا ف بعض الاحيان لعمل هذا لكن لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الاالله والحمد لله هداني ربي جل وعلا ولم يصروا على مافعلوا وهم وعدت الى صلاتي والماني وتبت يعلمون . اولئك جزاؤهم مفَّفرة من الى ربى فهل التوبة صحيحة في مثل ربهم وجنات تجرى من تحتها أهدده الصالبة ومسانصيدتكم الانهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين )١٣٦ ١٣٣ أل عمران -

يجب على المسلم ان يكون صادق أمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحا عسى العزيمة صادق التوبة الى الله عزوجل ربكم أن يكفر عنكم سيئاتكم ويدخلكم حتى لاتكون توبته مهزوزة وضعيفة جنات تجرى من تحتها الانهار .. يتوب ثم يرجع ثم يتوب ثم يرجع هذا الآية ) ٨ التحريم . فمن ثاب الى الله ودليل على ان توبته ليست توبة عازمة توبة صادقة وعمل صالحا واستمر أو قوية بل عليه أن يتوب الى الله تعالى على توبته فأن الله يتوب عليه ويغفر له ﴿ تُوبِة نصوحاً وأن يعزم عزما قوياً ذنوبه وهذا من فضل الله سبحانه

﴿ وَاللَّهُ سَالُهُ سَالُهُ سَالُهُ اللَّهُ سَالُهُ اللَّهُ سَالُهُ اللَّهُ اللَّالّالَةُ اللَّالَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّه ﴿ وَرِسَالَ الله الاعانة فَعَن تَرِك شَيئًا لله وتعالى وكرمه وحلمه وعفوه واحسانه
 ﴿ وَرِسَالَ الله الاعانة فَعَن تَرِك شَيئًا لله وتعالى وكرمه وحلمه وعفوه واحسانه
 ﴿ وَرَسَالَ اللَّهُ الْآَعَانُ فَعَنْ تُرِكُ شَيئًا لله وتعالى وكرمه وحلمه وعفوه واحسانه
 ﴿ وَمِنْ اللَّهُ الْآَعَانُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّ عوضه الله خيرا منه ومادمت انك قد وتبت والحمد لله توبة صادقة وتوبة الذين اسرفوا على انفسهم لاتقنطوا نهائية فان الله سبحانه وتعالى يقبل من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب التوبة ممن شاب والتوبة تجب ماقبلها فعليك بالاستمرار في التربة وانتبوا الى ربكم واسلموا له .. والاكثار من الطاعات والمحافظة على والله سبحانه وتعالى والله يتوب على من تاب .. ويقول سيحانه وان نقلع عن الذنوب ونتركها ونعرم وتعالى ( وسارعوا الى مغفرة من على الآنعود اليها مرة ثانية والله

«ربكم وجئة عرضها السموات سبحانه وتعالى غفور رحيم . · 表交行前主要命令董章命行者重奏者争取各联手事会等

## لقاءات مع حفظة كتاب الله

اعداد \_ عبدالله العرق

ـ من كان له الفضل في تحفيظك ؟ ج \_الفضل بعد الله عروجل للوالدين

ثم للاستاذ محمد حسن .

قدر استطاعتي - ماهي طريئتك الراجعة وحفظ كتاب الله ؟ \_ اتمنى أن أحفظ كتاب الله كأملاً.

حُدُولَ الْمُعْاصِّرَاتَ الدينَيَةُ وَالْعَاصِّمَةُ الْقِدِسَةَ خَلالَ السَّهِرِ الحال الاثنين ١٥/١٥ بالجامع الجديد الاربعاء ١٠ / ٤ بجامع الامير منصور مكة المكرمة ـ تركى العتيبي ـ عطالله العصيمي . بشارع الستين

. هدى النبي صلى الله عليه وسلم في صملاة الوتر، ويلقيها الشيخ/عيدالله المسبكي يوم الخميس ٢/١١ بجامع السفياتي بشارع الحج مدور المسجد فيحياة القدرد

مستشفى النور

 التذكير بالدار الأخرة ، ويلقيها الشيخ /محمد امين مرزا يوم الثلاثاء ١٦/ ٤ يمسجد انس بن مالك

الشيخ / عوض القرني يوم الخميس ١٨/٤ بمسجد الامير احمد بحي

بالملاوي .

١٧/٤ بمسجد السنوسي جوار . تحقيق العبودية لله تعالى ، ويلقيها

. الايمان ووسائل تقويته ، ويلقيها الشيخ / عوض القرشي يوم الاربعاء والمجتمع ، ويلقيها الشيخ على أحمد الشهرى يوم السبت ١٢/٤ بجامع

بالعزيزية

 قطوف من سيرة المصطفى ء ويلقيها الشيخ/ خلال ابو النور يوم

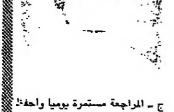
الجمعة ١٩/٤ بجامع أبوعدوة الصير على الطاعات ، ويلقيها التبيخ / ستّر الجعيد يوم النعيس ٤/٢٥ بمسجد جعيل العتيبي بمخطط رقم ٢ بالشرائع لحات عن سورة العصر = ويلقيها

 الاسرة المسلمة إلى اين ؟ ، ويلقيها الدكتور محمد سعيد القحطاني يوم الاحد ٢٨/٤ بجامع بحره القديمة الملم من الحسنة والسيئة -ويلقيها الشيخ/عايض القرنى يوم

الكريم الشيخ / عبدالله بن سلمان بن منيع يـوم السبت ٤/٢٧ بمسجد فقيـه

التلاثاء ٢٠٪ بمسجد العمرة بحى

🐒 الاسم : محمد زيد حسين زيد العمر . ٧ سنوات المدرسة : جماعة تحفيظ القران ـ متى بدات تدرس مع الحماعة ؟ ج \_ بدأت العام الحالي ج ـ احفظ حالياً جزءا واحدا ومستمر



ويقول سبحانه وتعالى ( ياليها الذين

الى عداده قال تعالى ( قل باعبادى

جميعا انه هو الغفور الرحيم .

الأية ) ٥٣ - ٥٤ الزمر . فالراجب

علينا أن نتوب إلى الله توبة مسحيحة

## و المال الما

الشيخ عثمان عبدالله قاضي ماي أبين العاصة المفدسة المهندس عمر عبدالله قاضي الوائد رعبدالله قاضي الدائد رعبدالوهاب عبد الاله كشميري الدكتور منس موري عبد الاله كشميري المهندس رعصام عبد الاله كشميري مرم الدكتور مصمد عنمان كشميري

وأل القاضي وأل الكشيري

وَأَرْجَامِهُمْ وَأَصِهَا وَأَصِدَقَائِهِمْ وَاضْلَالهُاكَةُ وَخَارِجِهَا يَتِقَدِمُونَ بِالشَّكُ وَالنّقدير لكل من تفضل به وَاسَاتهم من المسحوب السمو المالكي الأمراء المسحوب المعالي الموزراء وأصبحاب المعالي الوزراء

وَجَميع الأخوة الكرام الذين قدّمُوا النعزية حضوريًا أوبرقيًا أوهاتفيا وجَميع الأخوة الكرام فيئ فقيدتهم الغالكية

عائشة عبراللرقاضي حرم عبد الاله عمر كشنيري

وَيِسَانُونَ الله العَلِئَ القَدير أَن لايرُبِهم مَكره فَي عَزيز لدَيه مَ الله العَلِئَ القدير أَن لايرُبِهم مَكره فَي عَزيز لدَيه مَ الله الله الله الله الله الله والمنا المنا المنا الله والمنا الله والمنا ال

700-171

1 +

اللواء صالح فاضل

منهم فاذا كان التطبيق الاسلامي

للفرد سليماً في بالأدهم يقابل

بالاحترام والحب في ان وأحد وأما

أذا كانّ أسلوبه شندًا فتكون النّقمة

علينا شديدة والفرصة سانحة

لاعداء الاسلام ليقولوا مايشاؤون .

ومن عادات الطالب انبه يحب

الانتقال من بلد الى أخر وكنت في

احدى جولاتي من قرية الى أخرى في

منتصف الطريق لفت انتباهى بعض

الباعة القرويين يعرضون بعض

السلع ما أقتربت من أحدهم

واشتريت سلعبه ورجعت ال

سيارتي ولم اشعر الآ والبائع

يلاحقنى ويسالنى سؤالا ادهشنى وق نفس الوقت اعجبني وزادني

سرورا وقرات سؤاله في عينه وعرفت

مايجول بخاطره جاء يستفسر عن

الامز في بلادي وكيف تعامل الدولة

قاطع الطريق واللصوص وكان الأمر

يهمة جدا قهو خانف يسكن في معزل عن المدينة وبالطبع قلق على نفسه

وماله ... ويسال عن معدل جرائم

السرقة ق الملكة فقلت له بلغتــه

بفضل آلله وثم بفضل تطبيق

حكومتنا الرشيدة لشرع الله وتطور

وسائل الامن فيها تقطع بد السارق

بعد استيفاء الشروط الشرعية

ولذلك تكلا تكون هذه الجريمة قليلة ق بلادى فاقسم الرجل وقال هذا

جيد هذا معتاز واتمنى ان يطبق في

بلادى لزيادة نسبة الجريمة هنا . فَقِلْتَ فِي نَفِسِي الجَمَدِ لِلَّهُ الَّذِي انْعَم

علينا بالامن ويفتقده غيرنا انهأ

عبداأردمن مجلد

مقدم متقاعد

نعمة الامن الذي نعيش فيه





المقدم عبدالله راشد القرنى

#### جمود موفقة لمرور جدة

يبذل رجال المرور في جدة الان جهودا موفقة في سبيل

مايجب أن يكون عليه رجل المرور دوما .. وكان الرجل يؤدى عمله مع احترام الجميع وتقديرهم له لاجادته أسلوب التفاهم والاخساء والمحبة بعييدا عن استخدام اساليب غير لانقة في التخاطب مع الافراد ... ان مثل هذا الرجل يستحق منا كصحافة كلّ احتبرام وتقديس لانه استطاع وبحكمة وبمنتهى الاخلاق الفاضلة السيحعل المخالف لايكررها ويصبح بعد ذلك أي المخالف هو رجل . لانه وجد من رجل المرور الاحترام والتقدير والكلمة الطيبة وتقدير الظروف ان وجدت .. واصبح بدلا از يامر جندى اول بسجن ذلك المواطن لاز رخصته قد مضى عليها تلأثة ايام منتهية ولم يجددها اصبحت بعد تولى المقدم القرنى ادارة مرور جدة تتعامل مع تلك الاوامر بمرونة واصبح ذلك الجندى لايامر بمثل بالسجن وانما يقدر ظروف هذا المواطن ويطلب منه سرعة الذهاب الى تجديد رخصته واننى اشيد بمثل هذه الكفاءات المرورية التي تستحق التقدير ولنا أمل في مدير عام المرور وضع الرجل المناسب في المكان المناسب حتى يودي المرور دورد على اكمل وجه في خدمة ابناء الشبعب . والله الهادي الي

اللواء عبدالقادر كمال

التعاون مع المواطن والمقيم بصورة اكثر ايجابية ويواصل المقدم عبدالله واشد القرنى مدير ادارة مرور جدة بالنيابة حالياً يواصل جهوده لتطوير أساليب العمل في الادارة واصبحت الرغبة شديدة لدى الافراد للرفع من مستوى الاداء لديهم مما يبشر بالخير باذن الله للوصول الى المستوى المطلوب في خدمة المواطنين والمقيمين ومساعدة المحتاجين والتصرف بحكمة وانسانية وتقدير لظروف الناس الذين يحملون الاسر او لديهم طروفاً ، قاهرة . حيث اننى وقفت بين المخالفين واستمعت للاحاديث المهذبة بين رجل المرور والمواطن ووجدت ان هناك تحسناً قد بدا فعلاً في اسطوب هذا التعامل الذي يجب ان يكون عليه باستمرار وقبل أيام شاهدت في اكثر من ميدان المقدم عبدالله الراشد مع ضباط السير يقومون بتسهيل الحركة والتاكد من

وسمعته يوجه بعض افراد المرور بهدوء اعصاب الى سواء السبيل

ورجال الامن المتعاونين فى الباحة الباحة / محمد على الزهراني سيقوم صاحب السمو اللكي الامير

محمد بن سعود بن عبدالعزييز امير منطقة الباحة عصر يوم الاثنين التامن عتم من دیسمبسر بٹکریم عبد من المواطنين ورجال الامر المتعاوشين مع الاجهزة الامنية ذات العلاقة المباصرة بامن المواطنين. وهم الذير ساهموا مع الجيات المختصة في الابلاغ عن يعص المسوادث او تزويد الجهآت آلامنية بمعض المطومات عن بعض المشبوهين او مرتكبى الجرائم بالمنطقة

وسيتم توزيع الشهادات التقديرية والمكناف عنلي هؤلاء المواطنيين في الاحتفال الذي سيرعاه سموه بمناسبة احتفال شرطة منطقة الباحة بياوم الشرطة العربية الذي سيقام على أرض الاستاد الرياضي بضريق العقيق والذي سيشتمل عنى عدد من الفقرات التقافية والبريناضية والعبروض العسكترية والتشكيلات الموسيتية

تجدر الاشارة ألى أن مديرية شرطة منطقة الباحة تقوم حاليا بالاعداد اشكتف لبرامح هذا اليوم الذي يصناذف بدوم الاثنسين العتسرير من جمساد الاول

يقدرات الأجهزة

الكبيرة اعلنت اهدى الشركات الامريكية المتخصصة في صناعة الاليكترونيات عن نجاحها في تصميم اصغر استقبال ثم انتاجه عالميا حتى الان حيث استخدمت فيه تكنولوجيا متقدمة اعتمدت عل استخدام زريختس القاليوم لتقليل حجم مستقبل التربدأت اللاسلكية واجهزة اكتساب الموجة الارضية لثقليل هجم تذبذب الموجات القصيرة جدا واكدت الشركة المنتجة أنّ قدرات هذا الجهاز ذي التقنية العللية جدا تماثل قدرات الاجهزة كبيرة الحجم الموجودة حاليا والجهاز الجديد تبلغ ابعاده ١٥٠١،١٠١م وقد تم استخدامه ق

الحيش الإمريكي مع بندايية عنام

1144

#### وسمو ولى عهده الأمين. عبدالعزيز للاجهزة الامنية بمختلف مناطق الملكة تم كلمة دورة في التوعيسة بأضرار المخدرات وطرق الوقاية منها

تنظم اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات دورة جديدة في التوعية . باضرار المخدرات والوقاية منها اعتبارا من السادس من شهر ربيع الثاني

مساعدة الدارسات عبلى نقل هنذه صرح بذلك مصدر مسؤول ﴿ المحاضرات آلى المدارس ومجالس اللجنة الوطنية الكافصة المخدرات مشيرا الى ان هذا الدورة تهدف ال واكد المصدر بأن الدورة سوف توعية الامهات والمدرسات بأضرار المخدرات وطرق الوقاية منها وتعريف الدارسات بما تسببه المخدرات من

جدة - محمد عبده النوساني
رعى صاحب السعو اللكى الامير ماجد بن عبدالعزيز
امير منطقة مكة الكرمة ق ٢٠ جمادى الاولى ١٨ ديسمبر
القادم احتفال شرطة منطقة مكة المكرمة بيوم الشرطة

العربية وينصمن الاحتفال كلمة للواء صالح بن طاهر غاضل

مدير شرطة منطقة مكة المكرمة يشدير قبها ال الدعم المتواصل من صماحب السمو الملكي الأمسير نبايف بن

عبدالعزيز وريد الداخلية وسمو نائب الامير احمد بن

تستمر شدة اربعة اسابيع في ايام السبت والاتنيز والاربعاء من الساعة الخامسة وحتى الثامنة مساء وذلك تفكك للاسترة وضياع للافراد واطلاع بمقر مركز خدمة المجتمع والتعليم الدارسات على طرق العلاج ومحاولة المستمر خلف مجمع التلفريون باريمكن الاتصبال

سهاتف رقم . ١٠٣٦٦٠٠ واهماب المصمدر بمشاركة اكبر عدد من المدرسات من أغواطنات بهذه الدورة الهادفة لخدمة الدين والوطن

وللسفر فوائده وللمسافر مشاهد وملاحظات اذهو في وطن غير وطنه فينظر اليها بمنظر المسافر ويعرف الَخْيِرُ الذِّي هُو فِيهُ والشِّرُ الذِّي فَيه غيره فيرى الصحيح من المريض لان الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لإيراها الإ المرضى .

بقوم اللواء صالح فاضل بتكريم المواطنين الذين تعاونوا ويتعاونون باستمرار مع رجال الامن .. كذلك يشمل الحفل طوابير للعرض العسكري وفرقا خاصة نهذه المناسبة مع قيام رجال الشرطة في هذا اليوم بزيارة المدارس .. كما سيتم

تخصيص الحصة الاولى من يوم الشرطة العربي للتحدث عز اهمية تعاون الطلبة مع رجال الامن ومساعدتهم

هذا وقد شهدت الملكة تطورا ملحوظا في كافة المجالات

وبخاصة قطاع الامن العام في عهد خادم الحرمين الشريفين

والسفر مشقة ومتعة ونظرة وعبرة ونروس وتجارب نستفي منها المرء فيما حل او رحل . وحيثما كنت في دورة دراسية في احـدى دول العقم المتحضر كما يزعمون فالرجال الغربي والمراة الغربية \_ و إن ظن البعض أنهما في نعمة وصبور الا ان الواقع غير ذلك مهما يعيشان في شقاء وغرور ووهم من الصفب المادي والانصلال الخلقى وضياع الاسرة وشتات

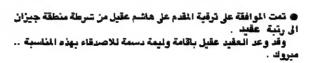
القيم والمبادىء والانسانية ونحن كمسلمين نتواجد اهيانا ف مجتمعاتهم نلفت انتباء البعض



الامير ملجد بن عبدالعزير



الملازم اول سعد الروقى



التصاريح بوحدة امن ميناء جُدة الإسلامي الى ملازم اول كما تم ترقية كل من الملازم اول سعيد على العكاسي ومحمد ابراهيم عطيف الى رتبة . نقيب . . من جهة اخرى اقام الملازم اول سعد الروقي وليمة بهذه المناسبة في قصر رهام للافراح الف مبروك

● صدر الامر السنامي الكريم بشرقية الملازم سعد البروقي ضابط

● عاد الى ارض الوطن مؤخرا الملازم بحرى محمد محنى الشهرى قادما من باكستان هبث انهى دراسته العسكرية هناك ويتلقى هذه الإيلم دورة تدريبية في مدينة جدة بسلاح الحدود

 تمت ترقية وكيل الرفيب فني صبري سنيمان النيماوي الى رئية رقيب
 فني وقد نقلت خدماته من الطائف الى مجمع الملك فهد بالإكاديمية الطبية بالجبيل الف مبروك





● باشر الجندي اول سلمان سلامه العرفي عمله الجديد بشرطة ينبع بعدُ نقلهِ من شرطة المدينة المنورة .. زملاء العرق اقاموا له حفلا بهذه

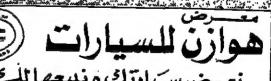
● تم عقد قران الجندي صنيتان بن مجهز الحبش على ابنة خاله ووعد زملاءه بوليمة دسمة بهذه التاسية .. ألف ميروي .

المقدم/ الصخيري والنقيب الهباش مكة المكرمة / تركى العيبى .

شرطة اجياد تكرم

بحضور العميد / مصطفى حتكار مدير شرطة العاصمة المقدسة بالنيابة اقام منسوبوا تسم شرطة اجياد بمكة المكرمة ف الاسبوع الملضى حفلا تكريميا لكل من المقيم غازى الصخيرى بمناسبة انتقال عمله الى موقع اخر من مواقع خدمة الوطن ... وللنَّقيب / مساعد ضيف الله شرطة اجياد ... وقد حضر الحفل العد

## كما يتوفرلديها محيكات للسيارات اليآمانية

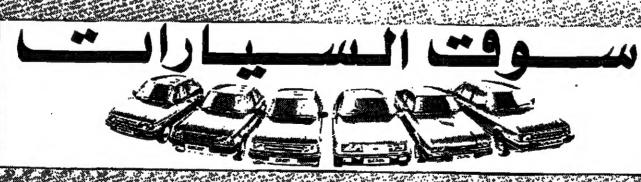


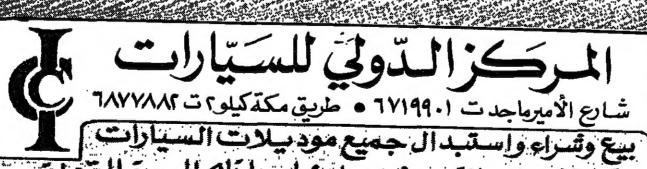
للاستعلام ت: ۲۰۸۰۲۸۲/۹۶۰۱۲۸۲





**°**= Budget







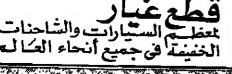


APTVAL











المحمي

الحضور المبكر!

ان كان يرغب في مقابلة هذا .. او ذاك ..

وهو في الواقع لم يغار منزله بعد ...

00( الاجتماعات ) هي عذريطل به بعض

المسؤولين اسباب تغيبهم عن الدائرة أو

وقد يقل لك ان المسؤول لديه اجتماع



#### مصائد الاقدام

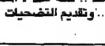
 عندما صدرت الموافقة بتعبئة المرطبات او استيرادها .. ونقصدُ بِدَلكُ تلكُ التي يَبِأَع فيها ء المرطب والرجاجة ، معا .. ولا تستعملا الزجاجة من المشترى .. نقول لا تدرى لماذا لم يتم التَّفكير في ، عواقب ، تلك الرَّجلجَات .. بعد أَنْ تُصبِحُ قَارَعَة .. ومُلْقَاةَ عَلَى قَارَعُهُ الطريقَ .. انها رُحِلجة ـ ومن اليسير جدا ان تنكس .. وتتحول الى مصائد الأقدام المارة .. والإطفال بالذات .. وكذلك الى معوقات مزعجة لاطارات السيارات في الشوارع .. ولك أن تتصور النتيجة التي تحدث منّ جراء ارتطام سيارة مسرعة بواحدة من هذه الرجاجات .. ومن ثم تطاير اشلاؤها على المارة ..

فلماذا لا تقوم وزارة التج المسالة .. بعد ان تحولت المسالة الىشىء مزعج فعلا .. بحيث يتم الزام المستوردين والمستعين لها محليا باستبدالها باخرى معدنية .. أو

ان في هذا رحمة بالناس .. وبالشوارع وباطارات السيارات من جراء هذه الزجاجات المزعجة .. والتي لا يتورع الكثيرون عن القائها على قارعة الطريق فأرغة من سياراتهم .. او من نوافذ بيوتهم .. ولك بعد ذلك ان ترى النتيجة ! ملاحظة : الإدارات التعليمية قامت بحظر بيع المرطبات المعبّاة في رُجِلُجات في المدارس تحاشيا لما تسبيه من اصابات في صفوف الطلاب اثناء ركضهم العشوائي خلال الفسحة في فناء

ونستدركِ هنا ونقول ان من ابجديات الفهم الحضاري أن يقوم هذا .. وذاك ممن يشترون هذه العبوات بالقائها عندما تصير فارغة في صناديق النفايات .. ولكن ما دام ان الكثيرين لا يفعلون ذلك .. فلماذا لا تبعر وزارة التجارة -من جانبها \_بحسم المسالة والغاء فكرة و العبوات

واعتقد ان النكاليف الاقتصلابية لصلحب المُصنع ستكون اقل أذا ما لجا الى استبدالُ ، الزجلجة ، ب ، البلاستيك ، وحتى لو لم يكن الامر كذلك .. فانه عند ، المصلحة ، لابد من التنازل .. وتقديم التضحيات ..



نقطة سؤال ؟!

السرعة غير محددة فيعا بين بعض مدن الملكة ... وليست هناك مواقبة مكثفة عليها برغم مايئال ان هناك رادارات تسراقب عن كثب ــ

الحوادث .. والوفيات كنلك تجاوز ب وسط المدن حيث نشاهدهم يسيرون بسرعة هائلة ـ رغم وضوح علامات السرعة ...

والرعونة خصوصا اذا علمنا

E

ورغم وجود الزحام والمارة "!!

به اكثرمن ٥٠٠ مشترك

لعجه الكترونية لعض الأنكم لحدث مساحة المحل ٢٩×٢٤ مجير باكديكور لحنير په دور ثان یمکن استغلال للتسمیلات

يمكن بيع البضاعة فقط ويمكن التذازل عن الموقع لَاسَتُغُلَّالُهُ لَاكِي نَشَاطَ آخَدَ. المُواجعيّة: ستليفون ٦٩١٤٩٣٥ من الساعة ١٠ حتى اظيرًا ومن ٥ حتى ١٢

عن معادرة مكفولها السدرعلى بويكرالصديويلى يوسف / المصرى الجنبة تباكثيرة خروج نهائى . فعلى كل من لي مطالبة أ وجقوبه لدى المذكور أعلاه الاتصال

ما وارة الشركة مذلك خلال ثعرث أياً امه تَارُيخَ نَرُهُذَا الاَعِلانُ تَ ١٣٧٠٧٥٧ مِرُهُ مِذَ لِلْعَ بِينَ لِمَاعِمَ لِمَصِلُوا مِلْلِعِبْمُ عَصِرُا ويليعلاء المستولية جرى إنشر

تىن بأن السيد/ مى دانور يوكس مى شريتلى قد شرك العمل بشاريخ ١٤١٠/٣/١٠ هـ وتمييدلدأ عملة بمحلات ومخابز المختال واليجوز له الادعاء أو المقامل باسم محلات ومخابر المختار ولاعلام الجمهور ولاخلاء المسؤولية جرى النشر

نيلن إراهم أحدمقبول من جيزان بأن مكفوله يلمازعلى كابش ترى الجنسية ريتم جوازه ١٢٦١٢ ذهب ف زيارة الحالمينة مدة منسة عثريها وتذابتيت المدة دخ يعد ، يرجى معن يعرف عنه دون المداد المداد المداد المدة دخ يعد ، يرجى معن يعرف عنه

شيئًا إبلاغ الموازات . ويبضود المسولية جرعب المنشر .

غر هذه لتوريع الباه .. رغم وعود السؤولين في مشروع مياه جدة بانهاء الازمة ... وهي لاترال مستمرة وستظل هكذا لأن تلك آلتمريصات غع

ان الشكوي من نقص المياه في مدينة جدة سنستمر ، توزيع ألياه بهذه الطريقة التقليبية

ألملة .. والتي تتطلب من

راغب الحصول على وايت

ماء التواجد في عشروع

التحلية . الواقع بشارع

الكبرونية ستمتمر ..

والانتظار لساعات طويلة

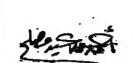
املا في الحصول على وايت





00لاتمتغرب اذا دخل احدهم الى كتابة العدل وطلب الحصول على توكيل رسمي لانجياز معاملية ما خياصة بيه في أحدى الادارات . بلاشك ان نلك تم بعد ان ( مل ) احدهم من الروتين ... وتعطيل المعاملة في هذه الإدارة أو تلك ... فهو بهذا احب ان يتخلص منها ليستمتع غيره بهذا الروتين ( التطفيشي )

000000 00( الزجاج ) المظلل هو اخبر تقليعه استخدمها بعض مسؤول الادارات .. من خلالها يستطيع انيرى الزائريوضوح دون ان يشاهده الزَّائر !!! ويحدد المسؤول بناء على هذه المشاهدة



## ي قصسة الاصوات وتهديد بمكبرات الصوت ... وأو كان لهزلاء مسابقة من نوع خلص لفـاز

لوقدر لاحدنا ان يزور منطقة حراج السيارات بجدة أو مايسمى مدينة المارض - صباحا .. لعرف ماتعنيه عبارة اشياح !! فالدينة تكاد تكون خالية من الباعة والششرين ويعض

السيسارات قسد تناثرت منا ومناك في انتظار وقوع الزايدة عليها مساء بقايا كراتين وبغايات ملقاهنا وهناك كما لو كان الامر بقايا معركة ليلة حدثت !!

هدوه تأم وسكون مخيف ... ولكن وفصأة عند المساء تتحول هذه الدينة من مدينة اشباح الى عالم خيال . فيه يختلط الحابل بالثابل و و تتضايط و الناس و بالناكب و والعمى .. والاقوال !!

هرج ومرج .. وهسراخ وعويل

من مسلخ الباحة ..

يرغم القرار الحكيم الذي يقشى

بنقل جميع الررش والشروعات من

وتتكون من عدة ادارات مثل

الدفاع المدنى والامانة وغيرها ...

وبرغم امتثال معظم اصمعاب هذه

الورش والستودعات بالنقل ال

خاج الدينة في اماكن تم تحديدها وزودت بالرافق العامة وخلافها ...

الا أن بعض أصحاب هذه الورش

والمستودعات لم يمتثلوا للاوامر

وأنساط منا \_ اذا كانت مناك

ويتن الحال كما كان ..

قلب مدينة جدة والاحياء السكنية الى خارجها ... والى مضاطق تم تحديدها من قبل لجان مشرفة

الى الشارع العام مع التحية ..

اربت بیع سیارتی من موبیل ۸٦ ق

مجموعة منهم .. باعل وأكبر صوت ...

ونجد أخرين سيفونن حثما بانكى الرجال في العالم ..

الاصوات الغريبة

· النقينا به في سوق حراج السيارات قال

محمد على خيال - من جدة والذي

سوق الحراج .. لم يكن هناك اقبال ومزايدة الامر الذي دفعني الى التخلص منها وبيعها ( برخص التراب ) !! عواتجهت ألى موقع اخر رغبة منى في شراء سيارة اخرى كانت تجرى عليها

الى متى نسمع هذه السيمفونيا

الورش اثناء الليل والنهار وق

سأعات القياولة . ولازال سكان

جدة يعاترن من مشكلة خبوضاء

هذه الورش وازعاجها وتلوث الجو

وتوجد هذه الورش في اكثير من

مكان بالمدينة مثل بأب مكة وطريق

مكة وحى بنى مالك وتقع عـل الشوارع الرئيسية !!!

تامر حسين القحطائى

البنك الزراعي - فرع جدة



ضرورة بيعها .. فنشبت بينهما معركة الوجوه جيدا لكن كافة معاولاتي بامت ويقول الاستاذ الخيال انه ينبغ تنظيم مهام سوق حراج السيارات ... وجعله تحت الراقبة الصارمة ... حتى لاتصبح تلك الاسواق مصيدة لن

وعندما نكرت عبارة (١٨) الف ريال فأجائى صورت لا أعرف مصدره بعبارة (يستأهل) وقعت بشراه السيارة بالفعل واتضع لى فيما بحد ان المزايدين ماهم الا فريق من ( الشريطيه والدلالين ) سرعان ماتركوا للكان الى

يرتاده .. وان يسمح بفحص السيارة قبل مشتريها لان نظام السوق يؤكد على عدم فحصمها وهذا فيه خسارة يقع فيها موقع أغر لالتهام زبون أخر ..

## من المواطن



جلبها من الشعبية .. من مشروع تحلية المياه هناك .

احياء اخرى أن مكة الكرمة عن إ الماء ... ولا ادرى لماذا لاتتحرك امائة العاصمة لارغبام اصحاب هذه الخزانات على عدم العبث يهذه النعمة والتي رهبنا الله أيأها .. ويذلت فيها الدولة الملايين لاسعاد الناس وتأمين متطلبات

## مياه الشعيبة تغرق الخالدية

ما دعائي إلى الكتابة منا \_ مو ذلك المنظر الذي نشهده كل يوم الوقت الذي ننادي فيه بالترشيد .. والمافظة وبتوازن على استهلاك المياه ... فانتا تجد ان اصحاب خزانات المياه بالمنازل الواقعة في شارع الصج هي الخالدية بمكة المكرمة وقد تركوا لخزاناتهم العنان بأن تعلا الشوارع .. تلك المياه التي تم

يتم هـذا في وقت تبحث فيه

الحياة لهم . صندقتوني اذا قلت بسانهم

بجييع المقاسات حسب طلباتكم

يتركون خزاناتهم تغيض بالمياه

ويشكل عشواشي .. لتغرق

لاتصدقون ... ولكن بامكان امانة

العاصمة التاكد من ذلك .. فعتى

يستمر هذا الاستهتار بالترشيد

محمد جمود الحازمى

رثيس رقباء متقاعد

مكة المكرمة

مؤسسة الباهلية للتجارة مَلْفُونَ - \$1212 - تحويلة 257/421 - تعكس ١٠٠٠ - وناكس ٢٦٥٨٥٧٦ الرياض : المطار الجليد . مخرج رفتم ١٠٠ شارع الجامعة ، غرب، الرياض : اكلم من الاشارة ، فترب مصطة معروقات العربيني

المدة و شاج الدينة خلف مركن المدينة - تلفوف ، ١٦٥٨٢٨١

الاتصالت:

ت ۲۲۷۱۷۰۷ عدة

علىالعادة المشترين تطعبًا في

وقاموا بتسديد - 0% من القية ولسم يستددوا الباقي وكذلك المشترين بكمبيالات ولم يسددوا الباق عليهم مراجعة مؤسسة البوفري للنجارة والتعهدات لتسديد ماعليهم فيمدة أقصاما أنهرمن تاريخه والاستضطراسفين لبيع قطعهم بالمزاد العلنى وسنوتفظ بكاملًا حقوقنا ... والله الموس م

ماتف: ۱-۱۸۱۹۲/۱۹۲۸۱۹۲

١- المساحة ١٠٠٠ مِترمريع - الموقع بح الأنيس المماء» ٢- سنج ٣- مكيف عمرى ١٠- مواقف سيارات ٥- ملحق حدم آ- أعمال ديكور اسلامى منطور لمزيد من المعلومات الاتصال ت ٦٦٠٣٨٢ جد أبولؤي



محمد بن سعود

#### خالد الفيصل يزور ابو ناصف

خالد الفيصل

غسان كيال

هسين بكرى قزاز

 صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير قام بريارة للزميل الاستاذ محمد نور ابو ناصف رئيس اللجنة الاعلامية بلجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير ومدير محطة تلفزيون ابها والذى يرقد على السرير الأبيض بمستشفى عسير المركزي أثر وعكة صحية للت به مؤخراً

#### بن زومة بكرم الامير محمد بن سعود

 ■ اقادرجل الإعمال المعروف الاستاذ سعد بن على بن زومة ، صاحب مناه صفا ، حفل عشباء مساء الإثنين الماضي تكريما لصباحب السمو المُلكى الامير محمَّد بن سعود بن عبد العزيز آمير مَنَّطقة الباحة .. وقد حضر الحقل صاحب السمو اللكي الامير مشعل بن محمد بن سعود بِنْ عَبِدَالعِرْيِرُ وَلَفَيْفَ مِنْ رَجِالَ الْإعمالُ وَالإدبَاءُ وَالصَحَافَةَ.. وقد القيت قصيدة من الشيخ محمد ابراهيم مشيع الغامدي القاها نيابة عنه ابن الداعي بالت الإستحسان

#### محاضرة لسماحة الشيخ ابن باز

● تغظم عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود يوم السادس عشر من الشهر الجلرى محاضرة لسماحة الشيخ عبدالعزيزبن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والامتآء والدعوة والارشاد وستقام محاضرة بمبنى الجامعة وسيتم نقلها مباشرة للطالبات بعليشة عبر الدائرة التلفريونية النفلقة .





القريق عبدالرحمن في عسير 🗰 القريق هاشم عبدالرجمن مدير عام الدفاع المدنى وصل الىمنطقة

#### انكيال واجتفاعات متوالية

عسير في زيارة تفقدية للدفاع المدنى بزور خلالها المراكز المرتبطة

 المهندس غسان رشاد كيال مساعد مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات للشؤون المالية والإدارية يعقد هذه الايلم سلسلة من الاجتماعات مع مديري الادارات والاقسام التابعة وذلك بغرض مناقشة نموذج تخطيط ومراجعة الوفليفة



نايف الدعيس

#### د. الدعيس يكرم د. العبد

سيس استضاف بمنزله يوم امس التسلاناه الدكتور/ عبداللطيف العبد وذلك في الندوة التي تعقد بمنزله مساء كل ثلاثاء وكان موضوعها ليوم امس اساليب الدّعوة. وسيستضيف د. الدعيس غدا بمنزله الدكتور محمد بن سعد بن حسين في ندود تهدف الَّى القاء الضَّوَّء على بعَضْ شعر الْمُتَصوفة .

#### قزاز يعود من رحلة عمل

■ الاستاذ حسين بكرى قزاز رجل الاعمال المعروف عاد الى جدة بعد رحلة عمل في أوروبا والقاهرة حضر خلالها المعرض الدولي للعطور في

#### مكارم الإخلاق في الشعر العربي

₩ ينظم نادى القصيم الإدبى ببريدة على سَـرف امير البكيـرية مُحاضرةً بعنوان ، مكارم الاخلاق في الشعر العربي ، للدكتور مرزوق بن صنيتان بن تنبك الاستاد المشارك في كلية الأداب جامعة الملك سعود قسم اللغة العربية في مساء اليوم على صالة فادى الامل الرياضي بالبكيرية والدعوة عامة

#### تلفريون الملكية على طائرات السعودية



تبعيرض الخطبوط

السعبودية على مثن

طَائراتها للمسافرين على

السرحسلات السدوليسة والدَّاخلية بالتنسيق مع

تُلفُريون المملكة برنامج

احداث الاسبوع الذي

تعدد القناة النانية

اسبوعيا وذلك لاتاحث

الغرصة امام الركاب الذين

لديشاهدوا هذا البرنايح

الأخباري العالمي المصور

من متأسعته اثناء سفرهم

الجنديسر ذكسره ان

الخطوط السعودية بدات

منذ الاول من شهر سبتمبر

المَاضَى ۗ ١٩٨٩م في عرض

برنامج اخباری علی متن

طائرات رحلاتها الدولية

متناولا الجديد في العالم في

مجالات العلوم المختلفة

ويستغرق عرضه ٢٠

دقيقة ويتم تغييره سهريا

وتاتم هذد الخدسات

الترفيهية والتنقيفية

التي نقدمها السعودية

لركآبها على متن رحلاتها

انطلاقا من سعيها الجاد

والمستمر للرقى بمستوى خدماتها وتتوعها بمايلبي

من والي الملكة

رغسات وراحتهم وكسسب

مولود للخمى ■ الاستاذ احمد عبدالله اللخمى رزق بمولود سماد ، عبدالله ، جعله الله من مواليد السعادة واقربه عيون والديه عقد قران نديم

■ الاستاذ إسامة بهجت نديم من موظف الحجر الالى في المدينة المغورة احتفل بعقد قرانه على ابنة الشيخ على خليل التركى -

■ الاستاد تركى عمر رزق بمولود سماها - مشاعل ، جعلها الله من مولودات

السعادة واقر بها أعين والديها ، ■ عاد الى ارض الوطل الشاب صالح عمر بن سلمان الموظف بالخطوط السعودية قسم الشحن الجوى بعد قضاء اجازته في ملنيلا والقامرة ... حمدا لله على

■ الاستاد سعيد عباس سرحان من موظفي مالية مكة المكرمة رزق بمولودة جميلة سماها سمر جعلها الله من مواودات السعادة واقر بها عيون والديها . ماء البارد يعود من المانيا

■ الدكتور نبيل سليم ماء البارد استشاري جراحة المخ و الاعصاب عاد من المانيا بعد ان شارك في مؤتمر نوقش فيه اخر ما توصل اليه العلم الحديث في جراحة المخ

#### الكوكو في المستشفى

 الاستاد طاهر احمد كوكو مشرف النوزيع بفرع الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع الصحفي بمكة المكرمة ، تعرض لَحَالَثُ مُرْوَرِي الْخُلِهُ الْسَتَشْفَى ابو حمد برقد الان على السرير الأبيض بمستشفى النور بمكة . سلامات



استجابة انحاء المحينية .. مستشفى الداغستاني بجدة :

استجماب المسؤولون بمستشف

د احمد الداغستاني بجدة ١٤ نشرته

- المدينة - ق بناب ننداء بصفحة

المجتمع واعتدها الصنادر ينوم

الاربعاء ١٣ من ربيع الاول الماضي

والني تناولت الحالة المرضبة التي

فقد وصلتنا رسالة من الدكتور

عبدالقادر عبىدالمجيد المنير العمام لستشفى د أحمد الداغستاني بجدة

يقول فيها يسعدنا از نسباهم مع

جريدتنا ، المدينة ، في التخفيف عن

الطَّفْلة رقية والنَّساهمة في علاج حالتها

باذن الله بعمل ، كونسلتو ، لفحص

تعانى منهآ الطفلة رقبة محمد أبوب

#### رسالة خاصة

■ الدكتور محمد مريس الحارثي .. حامعة ام القرى مكة



متاكدون از الإجابة عليه لن تاتي الينا لللذا كل هذا البعد عنّ الساهة الثقافية ولماذا لأ تعطى لنفسك ولقلمك هجمه الذي لابد

وياتى توزيع هذه الاراضى بناء على موقع اخر اكثر امانا .



فلائل هم الذين يتمتعون بروح عالية وقلائل هم الذين ستلكبون الهدوء في فبراراتهم مثلك لكن كل هذه الصفات لأ تعفيك من انك قلم لم يستفد منه بعد عبر ورق الجرائد وكانك قاصد هذا التقصير او دعني اقول البخل الكتابي . ف فترة مضت وهي فترة قصيرة كانت لك بعض ٱلشاركات ﴿ بعض الزوايا . ثم توقفت او تراجعت قلبلا الى الوراء .. نبريد ان نسبالتك سسؤالا رغثم انتبا

ان يكون فيه خالد المطرقي

#### قرية الخيع تنقل من موقعها

المجمع القروى بالقوز القرعة بدا منذ يوم ألسبت الماضي بتوزيع قطع الاراضي السكنية المنوحة للمواطنين و مخطط قرية الفيع الجديد بوادى حلى والبالغ عددها اكتر من مانتي

التوجيهات الكريمة السمامية التي جاءت لمراعاة طروف سكان القرية في موتعها القديم حيث كانت تتعرض للسيول الجارفة المتدفقة عبر وأدى حسلي الشمهاج ، حيث قضات التوجيهات السماسية بنقل القرية الى

#### حالتها وتشخيص ما تعانى منه من مرض ان شاء الله وذلك كمساهمة بتواضعة لمجهوداتكم المشكورة تجاد

بناء وطننا الحبيب ادام الله عليكم التقدم ومتعكم بالصحة والعافية ... - المدينة - نشكر لستشفى د . أحمد

#### اکثر من ملیون ۲۰۰۵ الف ریال اعانات لهزارعي النخيل بالقطيف



بلغت أعبانية التمبور لبعبام ٨٠٤٠٨ / ١٤٠٩ المقدمة من وزارة

## اجتماع للجنة العلاقات

العامة بالغريبة ● جدة ؞مندوب المدينة يعقد اليوم أز جامعة لللك عبدالعزيز بجدة اجتماع لحنة العلاقات العامة بالهيئات والمصالح والمؤسسمات بسللنطقة الغسربية

لتحديد موعد ومكان انعقاد الندوة السادسة للعلاقات العامة .. ويتراس الاجتماع الدكتور منصور بن كدسه الغامدي رئيس قسم الاعسلام في الجسامعية . وبحضور عدد من المدكاتمرة والاساتذة في قسم الاعلام .

النزراعة والمساه لمزارعي النخيل ريالا ..

أوضنح ذلك المهتدس ينوسف العبد الواحد مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالقطيف .. وقمال ان عدد المزارع المنتجة في منطقية القطيف بلغت آلفا واربعمائة وتسعة وسبعين مزرعة فيما يبلغ عدد النخيل الشرة منها مائتين وثلاشة وعشرين الفيا

رقية محمد ايوب

احمد الداغستاني

الداغستانى تلك اللمسة الإنسياني

الكريمة والمبادرة الطببة في المساهمة

وْ عَلَاجٌ الْطَقْلَة رِقْبِيَّة .. ونحن وْ

انتظار والدها ليتسلم خطابا ليتمكن من مراجعة مستشفى د. احمد

بمنطقة القطيف مليونا ومائتين وتسلاتين الفسا وتسعماشة واربعين

وستمائة واربع نخلات .

مشيرا الى أن كمية الانتاج فيها بلغت اربعة ملايين وتسعمانة وثلاثة وعشرين الفا وخمسمانة واربعة وثمانين كيلو جرام .

واهباب المهندس العبيدالواحيد

بالزارعين المستفيدين من هذه الاعانة سرعة مراجعة فرح الوزارة بالقطيف من هذه الاعانة سرعة مراجعة فرع الوزارة بالقطيف لاستلام أعانتهم ..

اجمد اللخمى عطالله السيد فرحة آل لطقى

● عمت الفرحة اسرة الاستاذ/ لطفى امير حكيم مدير مكتب رئيس شركة ·سمارك، يقدوم ضيف جديد " ران الاسرة واسعود «محمد». جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه.. تهانينا القلبية.. عقد قران الشهراسي

■ الاستاذ ناصر عبدالله الشهراني مدير مركز خالد التويجري للاستثمارات العقارية ثم عقد قرائه على كريمة أحدى الاسر الكريمة بمدينة بيشة . تهانينا عاد الإستاذ عطا الله عندالخفار السيد من أجازته السنوية وذلك بعد أن تم

وَقَافُهُ عَلَى ابِنَهُ السِيدِ صَعِيقَ سَيْفُ النَّصِرِ عَلَى .. تَهَافِينًا . فَبَروُّك . القدم الطيار يباشر

■ المقدم عبدالجميد عابد الطيار مدير شرطة منطقة القنعدة باشر عمله بمكتبه بمقر شرطة القنفذة بعد ان تمنع باجارته السنوية متنقلا بين مدن المملكة .

فيلم وثائقي عن حامعة الملك عبدالعربير

🎃 جدة ـ صديق على احمد . يجرى حاليا أعداد فيلم اعلامي وثانقي عن جامعة الملك عبد العربر لتسليط الضبوء عبلي الجوائب والخدمات الكبيرة التي تقدمها الجامعة من خلال كلباتها.. ويتضمن الفيلم تصويرا مبدانيا لأنتبطة الجامعة واسهاماتها في مجال الابحاث والتجارب والزيارات المدانية للمشاريع الصناعية .

#### ine iwa

🗷 عزيزي الاب .. عىزيزتي

المضدرات تعزق وتفكك الاسرة .. وتشرد الابناء وعليكم محاربتها جراكم الله

لكأفحة اللخدرات .

الدكتور عبدالبر عبدالله القين الرئيس العام لمصلحة الإرصاد المنورة ، فعين انفُصلت عن وحماية البيئة من مواليد المدينة المنورة حكم الاشراف في مكة فصلها انهي مراحل تعليمه فيها. حاصل على الملجستير في العلوم من على باشا الركابى احد طلائع دمشق واذكيائها ورؤساء الولايات المتحدة الأمريكية في علم الارصاد عام ١٩٦٧ م علا الى الوزارات ، انفصلت الدينة امريكا لتحضير الدكتوراه في الفلسفة عن علوم موارد المناطق والتحقت باسطنبول فأذا الجافة في عام ١٩٧٤ م من جامعة اريزونا التليفون وأذا الدأرس تفتح تدرج في العديد من الوظائف الآدارية والفنية بدءا من راصد ئماني عشارة مادرسة ابتدائية ومدرسة اعدادية تشبه الثانوية ، ودار معلمين في الساحة الاب في فصل والابن ق فصل بعده . فاستلأنا السيد احمد صقر

النشاطات الدولية

مع التحية

الإنتسام والسعادة

المآعة بالنقد

... ومع التحية .

واطّرافُ النهار لا تنام .

التقسيط الهريح

تتحفنا وكالات السيارات بين الفينة والاخرى بدعوة

وقد خرجت علينا احدى وكالات السيارات بتقليعة جديدة

تحت عبارةً ، صدق او لا تصدق .. الأن .. مناك الكثير الكثير

من طرقُ الدفع المخْتَلقَة بالتحديد ، ١٦٧، ، طريقةُ لتختارُ

منَّها مَّا بناسبُك بطريقةُ الدفعُ التي تريحك وتُجَعلك دائمُ

ومن العجيب انها تجعلك دائم الابتسام ومع اناء الليل

كمادعت وكالة اخرى عبروسائل الاعلام المرئية والمقروءة

يدعوة الراغيين في شراء سيارة منها حيث تم تحديد الموديل

وماركة السيارة الى دفع مبلغ ، ٥٠٠ ، ريال كدفعة أو لى والباقي على اقساط . وعندما تذهب الى مقر الشركة تجد ان

الدفعة الاولى قد اصبحت الضعف وردهم على ذلك رد سلبي

ترى ما هو دور حماية المستهلك .. ق حماية المواطن من

وكالات السيارات في رفع سعر التكلفة الفعلية للسيارات التي

تباع بالتقسيط بفروقات كبيرة وواضحة عن سعر السيارة

عبدالبر

الراغبين في آقتناء سيارة عن طريق التقسيط بدفع دفعة أولى

غير مرهقة مع تحميله مبالغ طائلة تضاف الى الكمبيالات مع اعتبار الدفعة الاولى مصيدة له حتى يدخل في شباك الوكالة

د . عبدالرحمن الزامل

محمد حسين ريدان

يمكن ان يكون .. يقول سبؤال تسبهل عليسه

الإجابة وق الوقت نفسه ما

اشد صعوبتها فالإحبابة

السهلـة از اكون صباحب دكان او بائع ، مقلية

فنشأتي الأولى وفي الدينة

المنورة آبن الحرق ، حرق ،

ولو فك الحرف في الكتاب أو

تَخْرِج من المدرسة التي لم

وتحضرنى طريفة حبين تشرفت بالوصول الى مكة

اعمل سكرتيبرا لمشبايخ

الجماوة .. وصبعمت الى

الطائف في يوم ٨ جمادي

الثانية سنبة ١٣٥٨ هـ

تقريبا وجبرتني رجلي الي

دكبان مصطفى رهبيتني

اجلس هناك مع بعض المعارف واذا الشيخ المسن محمد كاشف الإفتدي وهو

. ذو لسان، فعاجما

الحاضرين بهذه الكلمة

قبال ، يا الحي كنا ولند المنايغ يطلع مناينغ ولد

النجار يطلع نجار، ولد السعكرى يطلع سمكرى، يعنى كلهم صناع . طلعلنا

كدا مُفلحاةً الحاج محمد على

زينسل فتنح لننا مدارس الفلاح . طلع اولادنا

والإدباتية . مُساعبت المشعة وتبعثرت

البضاعة ، قال هذه الكلمة

وهو يلمزني بها ، لا ادري

هل کأن مرشعا ان يکون

مكائى او استكثر على هذا

لكنت كما طلب محمد كاشف

ولكن كيف تكونت الان ، هي ظاهرة اختصت بها المدينة

فصل اخر دونه ومن غرائب

المصادفة ان عبدالحميد

بدوى باشا رجل القانون

الاول في مصر وزيسر

خارجية . اول ما فك الحرف

في هذه المدرسة لإن اباه ، جاور في المعيشة سنوات

واكثر من عشرين كتابا

فاول مدينة من هذا البلد

انمحت منها الأمية في جيلين

قبلنا واجبال معنا وبعدنا

هى المدينة المنبورة فهين

عضّها آلدهر بحصارية

نتيجة حربين . وجد ابناء

المدينة فيصا تعلصوا ان

يكونوا الطلائع الاولى في

اللاسلكي والدفاع ومشروع

فتغربوا ليس بطرا وأنما

رحلوا من هنبك وهنبك

ومكة والصولتية والرشدية

في جدة والمدارس في المدينة

كان فيها البرد على محمد

كاشف وكان فيها الخروج

عن وراثلة الصنعبة فقيد

خرجنا نقرا ونكتب ونعمل

موظفين لازلت اذكر ان كلمة

محمد كاشف كائت تعريضا

ق الاول ولكنسهما الان

تشخيص للرض فما اكثر

المدارس والجامعات ومأ

اكثر المتخرجيين وما اقل

العاملين ، لكنها مرحلة

صهر لا ترحيلة قهر ، انا

متفسائل - فسائعلم نور -

والجهل ظلمة وهكذا لوكنت

وارثاً ما كان يصنع ابي يعكن ان اكون باتع طعمية

ولاً فول .

فتاسيس الفلاح في جدة

ليكونوا موظفين .

الفرج والسكة الحديد

لو لم اكن كما أنا الإن

المكان .

تكن الا كابتدائية

محمد حسين زيدان . لو لم يكن الكاتب المبدع ملااً

جوى آلى مدير المركز الوطني للارصاد في المديرية العامة لللارصاد وُذَلُك خَلالَ الْفُتْرَةُ مِنْ عَامَ ٢٥٦ الْي ١٩٧٦ مِبِعَدُهَا عِينَ عَمِيدًا لِمُعَهِد الارصاد ودراسات المناطق الجافة بجامعة الملك عبدالعزيز لمدة عَامِّينَ حَتَّى ١٩٧٨ م ، شيغلَ بعدها ولدة اربعة اعوام بالثبَ المدير العام للمديّرية العامة للارصاد في عام ١٩٨٨ م ثم عين رئيسا عاماً لمصلحة الأرصاد وحماية البيئة بالنيامة . شارك بتعثيل الملكة في العديد من المؤتمرات الدولية من اهمها :

🗷 رئيس وفد المملكة للمؤتمر الاقليمي للمفوضين النحكوميين والتوقيع على المعاهدة الاقليمية للمحافظة على بيئة البحر الاحمر وَالْمُواْرِدُ الضَّارَةُ الْإَخْرِي فِي الْحَالَاتِ الطَّارِيَّةِ وَاقْرَأُرِ خَطَّةَ الْعَمَلِ ... ◙ مُعثَّلُ المملكة في المُنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية

🗷 رئيس وفد المملكة لمؤتمر المغوضين المحكوميين لبرنامج الارصاد

🗷 رُنَّيس وفد المملكة لمؤتمر الكويت الاقليمي للمفوضين الحكوميين لحمَّايَّةُ تَنَّمِيةَ البِيئَةِ الْبِحْرِيةِ وَالمِناطقِ السَّاحِليَّةِ . وَالتوقيعَ عَلَى المعاهدة الاقليمية للمحافظة على بيئة الخليج والبروتوكول الملحق بها والخاص بمكافحة التلوث بالزيت والموَّادَ الضَّارَةَ الآخرى في الحالات الطارئة واقرار خطة العمل ◙ رئيس وفد المملكة في المجلس التنفيذي لبرنامج البيئة التابع للامم المتحدة

\_ ١٩٨١ \_ ١٩٨٤ م نَائب رئيس الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد - ١٩٧٩ - ١٩٨٤ م المستشار الاقليمي للاتحاد الدولي لصبون الطبيعة

- ١٩٨١ - ١٩٨٢ م نانب رئيس برنامج البيئة التابع للامم المتعدة . • النشاطات الدولية بالاضافة الى المشاركة في العديد من الندوات العلمية والمؤتمرات

الخاصة بموضوعات علوم البيئة والارصاد والسياسات البيئية العالمية فقد شارك في عضوية كل من سيجمازاي واللجنة الفنية للعلوم الجوية التابعة للمنظمة العالمية للارصاد ومجلس ادارة تحرير مجلة المناطق الجافة ولجنة ممثلي الحكومات البحرية الاولى لبحوث الغلاف الجوى التابعة للمنظمة العالية للأرصاد ، واللجنة الوطنية لتنسيق حماية البيئة والمجلس العالمي لقانون البيئة . ●● نشاطات آخری

- نائب الرئيس للهيئة الدولية لتغير المناخ ، هيئة مشتركة بين المنظمة العالمية للارصاد ولجنة حماية البينة التأبعة للامم المتحدة ، - الأمين العام للجنة تنسيق حماية البيئة في الملكة ـ عضو هيئة التحكيم لجأنزة ساساكاوا لحماية البينة - عضو المجلس الدولى لقانون حماية البيئة في برلين بالمانيا الغربية

\_ ممثل الملكة للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية . منظمة دول - ممثل المملكة في برنامج حماية البيئة في البحر الاحمر وخليج عدن

- نائب رئيس اللجنة الاستشارية لتلوث البحار .

الم نوفمبر تشرین NOV

فال زهير المهلبي

ــلب وو تی مــ

ಚಿತ್ರ ಮೇ ಚಿ

ځيرا .. مع تحيات الإدارة العامة



اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة

هذه الحقيظة او اخفامها أو العبث

بغدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ تقيم الى ادارة الاحوال المنية

بالدينة المنورة المواطن حسسين

عيدالقاس عبدالحكيم جبرتي مفيدا

ان بطاقت الشخصية رقم

۱۰۰۸۷۱۵۲۲۱ وتساريسخ

١٤٠٦/٧/٢٩ هـ سجل الديثة

النورة قد فقدت منه فعلي من يعثر

عليها أن يسلمها إلى أدارة الإحوال

للدنية بالمبنة للنورة أو الى أقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

البطاقة أو اخفامها أو العيث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

یعلن انس عیبی تایلندی

الجنسية عن فقد جوأز سفر رقم

١٧٠٤ وتــاريـخ ٢/١٠/١ م صادر من القنصلية التايلندية بجدة

من يجده أن يسلمه ألى مصدره وله

🗷 يعلن للوهيارو قادر بذش

باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة

شخصت رقم ۲۰۲۹۵۱۱۹۵۹

وتاريخ ٢/٥/٥/٢ هـ الصادرة

من جوازات المدينة المنورة فعلى من

يجدها أن يسلمها ألى مصدرها وله

🗷 يعلن طارق محمد خان باكستاني

الجنسية عن فقد اقسامته رقم

۲۰۲۲۲۸۵۷۶۹ وتاريخ

١٤٠٨/١١/٨ هـ الصنادرة من

جدة فعلى من يجدها أن يسلمها ألى

جوازات المدينة المتورة وله الشكر ،

یعلن شجاع جزاء بن محمد

العلوى عن فقد استمارة سيارة

هایلکس غمارتین مودیسل ۸۳ رقم

٦٢٨٤٦٥١ الصبادرة من مبرور

المدينة المنورة فعلى من يجدها أن

يسلمها الى مصدرها وله الشكر .

🗷 تعلن المحكمة الشرعية بالحناكية

انه انهی البها سمیر بن حمود بن

هذيمر العوق وذكر أن من الجارى في

ملكه وتحت تصرف كامل البلاد

الواقعة في محله النخيل دعب السقو

المدودة من الجنوب أرض تحت بد

منور بن حامد العوق ومن الشمال

ارض محروثة تحت يد على بن عوض

الله بن مسلم ومن الشرق شارع ١٥

م يفصل ارض مصلح بن عي<del>ف</del>ان

العوق ومن الفرب أرض تحت يد

حامد بن حمود الهرسانى وطلب

اعطائه حجة تملك بذلك فكل من له

معارضة أن يتقدم الى هذه المحكمة

خلال شهرين من تناريخه والله

اعلائات مكة المكرمة

📰 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية

بمحائل عسير المواطن عبل محمد

سبحان ال حدرة عسيرى مقيدا أن

حفيظة نفوسه رقم ۱۷۸۹ وتاريخ

١/٩/ ١٣٩٩ مِدُ المسادرة مِنْ

محائل قد فقدت منه فعل من يعثر

عليها أن يسلمها ألى أدارة الأحوال

المدنية بمحائل او الى اقرب أدارة

احبوال مدنية لان حيازة سنه

المفيظة أو الخفاءها أو ألعبث

بمدوناتها ار استعمالها من قبل غير

مناهبها يعد مخالفة يعاقب عليها

تقدم الى ادارة الاحوال المنية

بمكة المواطن سعد محمد مصلح

العميسرى مفيدا أن بطائت

الشخصية رئم ١٠١٠٧٤٩٣٩٦

سنجل مكة المكرمة قد فقدت منه فعلى

من يعثر عليها أن يسلمها إلى لدارة

الاحوال المدنية بمكة أو الى أقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

البشاقة أو الخفاطما أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

ساحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

النظام والله الموفق .

النظام والله الموقق .

النظام والله الموقق .

مكتب حدة

■ تقدم إلى إدارة الأحوال المنية في جدة المواطن مسبقار خضر لحمد حتاتة الغامدي مفيدا ان بطاقته الشخصينة رقم ٨٨-٤٣٧٢٥-١ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في جدة أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقية او اخفيائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

≡ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في جدة المراطن على حسن على العماري القرنى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ۱۰۱۷۹۷۱۰۵ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

🗷 يعلن الشيخ محمد على بنقش عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس رقم الليحمة ١١٨٢١٦٧ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة . ■ يعلن عبدالمجيد مياه خان عن فقدان رخصة أيادة خصوصي رقم ا ۱۵۹۵۸۶ تاریخ ۱۲۹۵۸۶ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة :. ■ تعلن مجمعرعة المستشفيات الدولية عن فقدان استمارة سيارة توبيس م٨٢ رقم ٩٠١٠٠٧٢ حافلة السعودية تاريخ ١٤٠٢/١١/٨-١٤٠هـ مصدرها جدة فعلى من يعش علها

يسلمها ألى مرور جدة ، 🛎 يطن حجى محمد سليمان عن فقدان استمارة سيارة مازدا سيدان יוד אר עבא דואדאיוי مصدرها جدة فعلى من يعش عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن مجمد بشح ولد محمد بخش عن فقعان اقعامة رقم ۲۰۰۵۲۳۰۷۱۱ تاریخ ۱٤٠٧/٢/٢٨ مصدرها جدة غمني من يعثر عليها يسلمها الى جوازات جدة .

🕿 يعلن محمد يكر سليمان عن فقدان رخصة رقم ١٨٦٧/٤ في ١٤٠٤/٧/٦ مصدرها الطائف وفقدان استمارة صالون شفرليت سم ١٤٠٥/١/٦ ق ١٠٧٤٤١٤ متل موديل ٨١ مصدرها جدة قعل من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

💥 يعلن محمد محمود سنيد أحمد . البنا عن فقدان رخصة تيادة خمېرمي رقيم ۲۰۲۲۵۲۰۲۰ تاريخ ٢٢/٥/٢٣ مصدرها الاحساء قعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة او الاحساء ع ■ يعلن عبدالاباد تاج محمد عنّ نقدان اقامة رقم ٢٠٠١٢٢٥٠١١ تاريخ ٢٢/٤/٢٣ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى

ادارة جوازات جدة . ■ يعلن محمــد سلطــان محمــد الشريف عن فقدان بطاقة جامعية رقم ٨٦٧٥٧٣ مصدرها جامعة الملك عبد العزيز بجدة فعل من يعثر عليها يسلمها الى عمادة شؤون الطَّلاب -🛎 يعلن حسن الشيراوي محمد على عن فقدان استمارة سيارة مازداً ٩٢٩ مـوديل ٨٢ رقم اللوحة ١١٢٧٢٦٥ خ السعودية قعلي من يعش عليها يسلمها الى ادارة مرور

🖼 يعلن على احمد عبداته محمد طالب عن فقدان بطاقة عصل رقم ٤٨٠٠٢ تاريخ ٢٥/٤/٦٠٤مـ مصدرها جدة قعل من يعثر عليها يسلمها الى مكتب العمل والعصال

🗷 يعلن يحيى محمد هارون عن ققد جواز سفر سنودائی ویرچی معن يجده أن يسلمه إلى السفارة السودانية وله الشكر.

🛎 يعلن مدثر عبدالله احمد عن فقد استمارة سيارة سوزوكي موديل ۸۷ لون ابيض رقم اللوحة ١٥٢٢٧٧٢ مصدرها صرور جدة فمن يجعدها يسلمها مرور جدة وله الشكر.

🗷 يعلن السيد جاريد احمد لطيف عن فقيدان اقتامة رقيم ۲۰۰۱۲۹۵۲۲۹ تاریخ ٢٢/ ١٠/٨٠ ١٥٠ مصدرها جدة فعلى من يعتر عليها يسلمها الى جوازات جدة. ■ يعلن السيد/على عبدالله حمد

عن فقدان تصريح مرور معنوض سيمارات رقسم ١٦ تماريسغ ۱٤٠٤/١/۲۳ مـ مصدره جدة فعل من يعثر عليه يسلمه الى مرور جدة. ■ يعلن حسن مقبل عساف غباشي عن فقدان صك ارض الكائنة بكيلو ١١ طريق مكة رقم ١٩٠٧ جلد ٢/٢/٦ تاريخ ١٤٠٢/٦/١١ ١٤٠ مصدر كتابة عدل جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى كتابة عدل جدة ، تعلن شركة رولاكو للتجارة والتعهدات عن فقدان استمارة سيارة نيسان عادى مع ونش رقم ١٤٦٤٦٢ المصدر جدة فعلى من يعشر عليها يسلمها الى مرور جدة. ■ يعلن السيد على يحيى أحمد جيـزاني سعودي الجنسيـة عن

فقدان جواز سقر رقم ۱۹۵۹۲۵۲۰ تاریخ ع ۲ / ۲ / ۸ - ۲ اهـ مصدره جدة فعلى من يعشر عليه يسلمه آلي جوازات

🗷 يعان محمد على يحيى الحدادي عن فقدان بطاقة عسكرية رقم و٢٦٤٩ مصدرها قاعدة الامع عبدالله بجدة فعلى من يعثر عليها يسلمسها الي مصندرها او ت 7979810

📮 يعلن سالم عبد الرحيم محمد عن فقدان استعارة سيأرة داتسون ٢٠٠ ال م١٤٤ رئيم اللوحية ١٢٦٤٨٧٢ خ السعوبية مصدرها جدة قعل من يجدها يسلمها الى مرور جدة. ₹ يعلن محمد جمود احمد عبدالله عن قصدان جواز سفره رقم تساريسخ ١٩٨١/١١/١٩م مصدره جدة

فعلى من يعثر عليه يسلمه الى سقارة

ه - دیهاتسان دیانا رقم

٧ - دانسون دباب رقم

٨- داتسنون دياب رقم

٩- دباب سونوکس رقم

١٠ - دياب دينهاتسون رقم

۱۲ - وایت مان رقم ۲۲۷۱۶.

١٤ - وايت مان رقم ١٤ ٨٧٢٤.

٦ - توبيوتا رقم ١٣٤٢٨٥.

CATETIC.

.331716.

2FAATIO.

.0177777

.2171274

FAYBYES.

TABBIPI.

مرور جدة مشكورا.

عليها النظام،

مروز جدة وله الشكر.

Y- TATOY404

جدة مشكورا.

ATPTAKE.

الشكر.

🛥 تقدّم إلى إدارة الأحوال الدنية في

الهياد بقاد تغالف عد الهبعاس

🗷 تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

عدة المواطن يحيى عمر أبو بكر

عبادى مفيدا ان بطاقته الشخصية

رقم ١٠٠٩٣٨٧٩٨٤ سجل جدة قد

فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها لادارة الاحوال المدنية في

جدة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن

حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو

العبث بمدوناتها أو استعمالها من

قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

🕿 يعلن محمد على محصود عن

فقدان اقامة رتم ٢٠١٦٤٥٧١١٢

مصدرها جدة وكذلك رخصة قيادة

خصوصي مصدرها جدة وكتاك

استمارة سيارة كرونة م٨٢ رقم

١١١٧٦٤١ خ السعودية وكذلك

استعارة سيارة كرولا م٨٢ رقم

اللوحه ١٠٣٤٧٣٨ مصدرها جدة

فعلَّى من يجدها يسلمها الى مرور

■ يطن يحيى محمد الشهراني عن

مقدآن استمارة سيبارة كريسيندا

م٠٨ رقم اللوحة ٢٣١٤٤٤٤ خ

السعودية فعلى من يعثر عليها

■ تطن المحكمة الشرعية الكبرى

بجدة أنه أنهى اليها المواطن منصور

سامها الى ادارة مرور جدة،

جدة او جوازات جدة.

عليها التظلم

■ بعل احمد محمد باقبل عن فقدلن استمارات السيارات التالية : ١ - ديهاتسون ديانا رقع من تاريخ نشره ولذا حرر، ٢ - ديهاتسون ديانا رقم c . 21710. ٢- ديهاتسون ديانا رقم -PITIVEY ٤ - ديهاتسون بيانا رقم

مخالفة يعاقب عليها النظام . 🕿 يعلن ماهر عمر عبيد باعويضان

۱۱ – موندا بوئی رقم ۱۱۸-۱۰۰. ادارة جوازات جدة ، ١٢ - تويوتا كرون رقم مّعني من يجدهم يسلمهم الى ادارة تقدم إلى إذارة الإحوال المدنية في جدة المواطن عنوض فتين يحيى الجفشمي مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية برقم ١٠١١٨٢١٥٤٧ قد فقدت منه برجى ممن يعشر عليها ان سلمها لادارة الاحوال المدنية أن جدة أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من أنبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

🔳 يعلن جبرائيل بطرس فرحات عن فقدان استمارة سيارة مرسيس ۲۸۰سی اس م ۷۰ رقم اللـوحــة ١١٥٦٢٣٢ خ السعودية مصدرها جدة قعل من يجدها يسلمها ألى ■ يعلن محمد طفيل حاجي خان محمد باكستاني عن فقدان اقامة رقسم ۲۰۲۲۵۵۲۸۸۹ تساریسخ ١٤٠٩/١٠/١٩ مصدرها جدة

ادارة تغليم الليث . غصلي من يعثر عليها يسلعها الى 🖀 يعلن على الجمد محمد العماري عن فقدان أستمارة سيازة كريسيدا م ۸٤ رقتم ۱۳۵۹۲۰۱ تـأريــخ مرور جدة ،

١٤٠٤/٢/١٥ مصدرها صرور جدة نعل من يعثر عليها يسلمها الى ■ يعلن مستوصف الدكتور غسان نجيب فرعون عن فقد اقامة المرضة مرور جدة او ادارة تعليم جدة 🖖 سالمه يونراج برقم ١٤١٠/١/٢٠هـ منادرة من جدة وعلى من يعثر عليها يسلمها جوازات ف ملکه وتحت تعمرفه کامل ال 🖿 يعلن محسن محمد حناسن الغامدي عن فقدان رخصة قيادة غمىيومى رقشم ٢٠١٠٧٢٢٤٠ مصدرها جدة وكلك بطاقة الخطوط السعىودية رقم ٤٧٩٧ وكـذلـك استعارة سيارة رقم ١٩٢٨٢١٥ فعلل من يجسعنا يتمنيل ت 🗷 تعلن مؤسسة محمد سعيد غيث للنقليات عن فقدان لوحات سيارات الوافو تريلا برقم ١٨٦٨٥١٥ -غعلى كل من له معارضة في ذلك عليه PETABLE - ITYABLE -تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال مصدرها مرور جدة فعلي من يعثر شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر . عليها يسلمها الى مرور جدة وأله

جدة المواطئ محسن محمد حاسن ٩/٤/٠/٤١هـمصدرها جدة فعل الغسامسدي مغيسدا ان بطساقشه مَنْ يعثر عليها يسلمها الى مرور الشخصيـة رتم ١٠١٠٧٢٢٢٢ سجل الخبر قد فقدت منه. برجي ■ تعلن زبیدة محمد اسماعیل عن ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة فقدان جواز سفر سریلانکی رقم ۲۵۲۶۲۲ / ساریخ الاحوال المدنية في الخبر أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه ۱۹۸۹/۸/۱۰م فعلی من یعثر علیه البطاقة ام اخفياتها أو العبث يسلمه الى السيد على عبدات القرنى بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

#### مرور جدة قسم المعارض . مكتب الرباض

■ يعلن ابراهيم ناصر عبدالرحمن الخميس عن فقدان رخصة قيادة خصوصي مصدرها مرور البرياض فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الرياض مشكورا . ■ تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم ناصر عبدالرحمن الخميس مفيدا أن بطاقة الاحوال قد فقدت منه في مكة المكرمة اثناء العمل وقت الحج رقم البطاقة ١٠٠٦٧٨٥٦١٥ مصدرها الرياش يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها التظام ،

#### مكتب المدينة المنورة

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالدينة المنورة المواطن سلامة بن عايض عويضة الاحمدى مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ١٠٠٤٨٧ وتاريخ ١٤٠١/١/٧ هـ سجـل المدينة المنورة قد فقد منه فعل من يعشر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال الدئية بالدينة المنورة أو إلى

سعيد منصور الاسمرى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كأمل الدار ارضا ويناء والكائن في الكيلو الجادى عشر شمال طريق مكة جدة والمحدود كمايل : شمالاً بطول - در۱۸م وینده ملك صالح سالم الشهرى وجنوبا بطول • در١٨م ويحده ملك عبدالله خلوفه الشهرى وشرقا بطول ١٩٠٠م ويحده ممر . در٦ + ٢٥ر٦م ثم قيارس محمد الشهرى وغربسا بطول ۲۰،۲۰م ويحده ملك محمد على زاهد السيد وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من ك معارضة فرنك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين

 تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في جدة المواطن محمد مسألح عبداته الغامدى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٦٣٤٥١٧١ وتاريخ ۱۱/۱۱/۱۹ سجـل المندق قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لأدارة الاحتوال المدنية في جدة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

عن ُفقدان اقامة رقم ٧٢٤٢٧/ض تاريخ ١٤٠٩/٢/٩ مصدرها جدة فعلى من يعتر عليها يسلمها ألى ■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة أنه انهى البها المواطن حضاض سليم محمد السلمي قائلا ان من الجارى في ملك وتحت تصرفه كامل الدار الشعبى والكائن في جدة ك ١٠ ط مكة حي المنتزهات

والمحدود كما يلى شمالا الرام ويحده ارض فضاء جنوبا ٢٠رام ويحده درهم - دارهم ثم على عيداته محمد مدوح هزازى شرقا . در ۱ ام ريحدد منزل قاسم محمد غالب الجيزانى غربا ٢ر١٧م ويحده عبىدالبناقى سليم السلمى وطلب اعطائه حجة أستحكام لكأمل المحدود اعلاء فعلى كل من ك معارضة في ذلك عليه تقسيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حري

■ يعلن مصالح احمد حماه الزمرانى عن فقدآن شهادة الصف الساس الابتدائى والحاصل عليها من مدرسة بن تيميه الابتدائية وشبهادة الصف الاول متوسط والحاصل عليها من مدرسة موسى بن نصير المتوسطة فعل من يجدها يسلمها الى ادارة التعليم بالمخواة أو

🗷 يعلن مسديق احمد بخش عن فقدلن استمارة سيارة جيب أيسوزو م٨٢ رتم ١٢٨٦٢٥٠ مصدرها جدة فعز من يعثر عليها يسلمها الى ادارة

■ تعلن ادارة التعليم بجدة عن فقدان لوحة سيارة هايلوكس تويوتا رقم ۲۱۹۷۵۰ نقبل پرجی ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ■ تعلن المكمة الشرعية الكبرى يجدة انه انهى اليها الواطن سعد ناصر الاحمدي قائلا أن من الجاري الشعبي والكائن فرادة ١٤ طريق مكة القديم جنوب الخط المعدود كما يل شمالا حمود سليمان الاهمدي بطول ٢٠ ر٢٧م جنوبا معرثم عايد عويضة الاحدى - ارالام ثم معر - ارا + ۲٫۹۰م شرقا عمیر ثم ارض فضباء وملك عبداقه يحيى منثى - ار٦٣م مدر ٥٤ر٧م غربا شارع ثم مدرسة شابعة لموزارة المعارف مرده، ١٠ وردام وطلب اعطائه هجة استمكام لكامل للحدود أعلاه

النظلم والله الموفق ، 🗷 يمأن عبدالرحيم يعادلي تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة مسادر من بانكوك بتاريخ ٨٨ م فعلي من يجده يطمه الى القنصلية 💥 يعلن فؤاد خضر بخيث مفرح عن التايلندية بجدة وله الشكر . فقدان لوحة سيارة هوندا رقم 🗷 يطن ياهيا راحيم تايلندي عن ١٣٤٣٩٧١ خمسومي تاريخ

فقد جواز سفر عمره وعسادر من بانگوك عام ۱۹۸۷ م فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية التايلندية بجدة وله الشكر .

■ تعلن فاثقة جميل محمد تاج الفقيه عن فقد شهادة اتمام الدراسةُ الابتدائية الضامسة بها للعام التراسي ١٣٨٧ هـ والمنادرة في ١٣٨٩/٨/٢٧ هـ من البرشاسية العامة لتعليم البنات فكل من له معارضة ان يتقدم الى ادارة تعليم البنيات بالعياضمة المقدسة وليه

الشكر، ■ تقدمت إلى أدارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة المواطنة سلمى محمد سليم نعمان مفيدة ان دفتر حفيظة نفسوسها رقم ۲۸۵۸۳ وتساریت ١٣٨٣/٣/٣٤ هـ سجـل مكة الكرمة قد فقد منها فعلى من يعثر عليها أن يسلمها إلى أدارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة أو الى اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة مذه الحفيظة او اخشامها او العبث النظام والله الموفق.

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها قتدم الى ادارة الاحوال المنية بمكة المواطن مشعل زين العابدين الصارشي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوست رقم ١٥٢٣٤ وثاريخ ۱۳۸۸/۲/۲۱ هـ سجـل مکـة الكرمة قد فقد منه فعلى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الأحوال الدنية بمكة المكرمة او الى أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو لخضامها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة يعالبها النظام والله الموفق .

🛎 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ايمن حسن اسراهيم فرج مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٤٨٥٢٦٨ وتاريخ ۲۰/۱۲/۲۰ هـ سجل جدة قد فقد منه فعلي من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال الدنية سكة المكرمة أو الى أقرب أدأرة احوال مدنية لان حبازة شذه المغيظة او المقامعاً أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

النظام والله الموفق .

 تقدم إلى إدارة الإحوال الدنية سكة المكرمة المواطن حسن سليم سالم الفجيري القرشي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ۱۰۱۹۲۹۸۲۱۲ وتاریخ ١٤٠٧/٢/٢١ هـ سجال مكة الْكَرِمَة قُد فقدت منه فعلى من يعشر عليها أن يسلمها إلى أدارة الأحوال المدنية بمكة الكرمة أو الى أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقية أو اخضاءها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام والله الموفق. ■ يعلن حسن سليم سالم القرشي عن فقد رخصة قيادة خ صادرة من مكة المكرمة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر . 🗷 يعلن عبدالرحمن عبدالله السالم عن فقد اقامة مكفوله اشهرى بارون وهران اندونيس الجنسية رقم الإقامة ٢٧٦٤٠/ف وصادرة من جوازات مكة الكرمة وصالحة حتى ۲۹/۳/۲۹ هـ فعلی من یجدها

ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر . 🕿 تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن تركى عايض عويضة البقارى القرشي مفيدا أن بطاقت الشفصية رقم ۱۰٤٥٠٨٤٩١٨ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٤ سجىل مكة الكرمة قد فقدت منه يرجى ممن

بعثر عليها ان يسلمها لادارة الإحوال المدنية في مكة او اقسرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

مكة المكرمة المواطن فازع صالح دخيل انه الغريفي اللحياني مفيداً ان بطاقت الشخصية رقم ٩٤٩٢٧٨١٧ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٩هـسجل مكة المكرمة قد نقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام . 🗷 تعلن محمودة خاتون صديق احمد زوجة احمد انك فايز احمد باكستانية الجنسية عن فقدان جواز يبقرها رقم ۲۰۵۰۷۷ همادر من جدة بتأريخ ١٢/٦/١٢م فعلى من يجده يسلم ألى مصدره

🛎 يعلن ابراهيم محمد احمد حواش عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٤٤٤٨٧ ومنادرة من مرور من يجدها يسلمها ألى مصدرها أو مرور مكة المكرمة مشكورا . تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

مكة المكرمة المواطن سعيد مسفر احمد المرضى الغامدي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٩٢٢ وتاريخ ٨/٥/١٣٩٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه برجی ممن یعثر علیه أن سلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال معنية لان حيازة هذه العليظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غج صاحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام . 🖬 يعلن محمد احمد صالح السالي عن فقدان سجله التجاري رقم ٩٠٠٩٠ وصسادر من فحرع وزارة التجارة بمكة المكرمة ﴿ ١٤٠٩ ا فعلى من يجده يسلمه ال مصدره

#### • مكتب الباحة

■یطن تغرب مسائح محصود الكبيلاني عن فقدان اقيامته رقم ١٠٢٠٣٦١١٧٤ وتساريسخ - ١/٩/٩-٩/٩ الصبادرة مين جوازات الباحة يرجى ممز يجدها ان يسلمها الى جوازات الباحة وله ₩ ثعلن ادارة الاحتوال المنتيسة

ببلجرش انه تقدم اليها المدعوة حامده أحمد سعيد صاحبة الحفيظة رقسم ۸۱۳۱ وتاریخ ۱۲۹۵٫۲/۱۱ مصندرها بالجرش طالبة اضافة نسم العاثة واسم القبيلة وحيث سيصبح اسمها بعد الاضافة كالتالى حامده أحمد سعيد الأمساعد القامدي فمل له معارضة على ذلك عليه مراجعة الإدارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق . 🛎 تقدم إلى إدارة الأحوال الدنية في الياحة المواطن جمعان أبن راجح بن خرمان البشيري الرمراني مفيداً ان دفتر حفيظة نعوسه رقم ٢٠٢٣٤ وتناريخ ٥/٩/٩/٩ هـ سجنل الباحة قد فقد منه برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لأدارة الآحوالُ المدنية في العاجة أو افسرت أرأرة احوال منتية لان حيارة هذه الحفيظية او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

أهياه بنافي قطاغه عيا أوساس النظام والله الموفق 🕿 تعلن محكمة دوس الشرعية بانه تقدم اليها المواطن عطيه سمدى

🕳 يعلن عبداته عايض مطلق فواز واخیه مهدی بن سعری فواز من اهالي قرية رمس بدوس حيث انهوا الى هذه المكمة باته من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الإرض السكنية الواقعة بقرية رله الشكر . رمس يندوس والمعماه البريعية والعائدة اليهم عن طريق الشرأء من مفرح بن محيل بن سالم البعيدة عن

الخط العام وحرمه ويطلبون في ذلك

حجة استحكام وحدودها واطوال

شمالا : يحدها طريق ترابى للمقبرة

والزارع ثم يليه ملك ورثة على سعيد

شرقا • يحدها سيل رجل نافذ ثم

يليه ملك ورثة على سعيد الجبالي

جنوبا : يحدَّها ملك عطيه بن صالح

غربا : يحدماً طريق ترابي للمثيرة

والزارع وملك ورثة سمرى بن فوار

والمساحة الاجمالية = ٢٦٦٦م٢

فمن له معارضة على ذلك عليه

مراجعة المحكمة المشار اليها خلال

تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في

بلجرشى المواطن معيض على محمد

ال مذكر الحارثي مفيدا أن بطاقته

رقے ۱۰۲۸۹۰۸۰۲۲ وتاریخ

١٤٠٧/١٠/١٦ سجل بلجرشي

قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها

ان يسلمها لإدارة الإحوال المدنية في

بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية

لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو

العبث بعدوناتها او استعمالها من

تبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

■ يعلن على محمد مدين العمرى

الزهراني عن فقدان استمارة سيأرة

جيب منوديال ٨٥ رقم اللبوهية

٤١ ٤٢٨١٤ نقل السعودية يرجى

ممن يجدها ان يسلمها الى أدارة

مرور الباحة او مرور المضواء وله

🕿 تعلَّن محكمة المخواه بأنه نقدم

لها المواطن سعيد عبدالله حسين

السعدى الزهراني حامل حفيظة

النفوس رقم ٢٤٧٠٢ وتأريخ

١٢٩٢/٩/٢هـ الصادرة حن

القنفذه باستدعائه الذي يطلب نيه

اعطائه صك حجة استحكام على

ملكه الذي أل اليه بالارث من بعد

والده والواقع في مزارع البضعة

التابعة لامارة ناوان وحدوده واطواله

بن الشمال : يحده ملك أبناء على

ابراهيم وهملان بن خلف وأخوانه

عُلُولُ الضَّلِعِ مِنَ الشَّرِقِ الْي الْغَرِبِ

من الجنوب : يحده ملك النهى بطول

الضلع من الشرق الى الغرب بطول

من الشّرق: يحده ملك المتهى وابناء

على ابراهيم وهمالان بن خلف

واخوانه بطول الضلع من الشمال

من الغرب : يحده ملك المغامســة

بطول الضلع من الشمال الى الجنوب

والساحة الإجسالية =

۲۱ر۱۹۲۹م۲ وهو ملك زراعي .

والمحكمة اذ تعلن ذلك للجميع تود

الاطلاع ومن له معارضة يتقدم بها

للمحكمة المنكورة في خلال شهر من

تقدم إلى أدارة الأحوال المنية أن

بلقرن العلاية المواطن على مدروش

على أل مدروش الخثعمي . مقيدا أن

سألقته رقم ۱۰٤٦٤۸۷۹۸۷ وتاريخ

١٤٠٨/١١/٢٤ مـ سجل بالقرن

العلاية قد فقدت منه . يرجى ممن

يعشر عليها ان يسلمها لادارة

الاحوال المدنية في بالقرن العلاية أو

اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيارة

هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

🗷 يعلن عيضه راشد المالكي عن

فقدان استمارة سيارة هايلكس

مسودیل ۷۹ رقم ۲۲۸۹٤۹۱ نقسل

السعودية الصادرة من صرور

الطائف . يرجى معن يجدها أن

يسلمها الى ادارة مرور بلجرشي وله

🗷 يعلن عبدالقيوم بير محمد هندي

الجنسية عن فقدان بطاقة عمل رقم

۲۷۱۸ وتاریخ ۱۲/۵/۱۷ مـ

الصادرة من مكتب العمل بالباحة

يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى

■ يعلن أحمد صعيد عثمان قداح

الغامدي عن فقدان استمارة سيارة

دینا تویوتا مسودیل ۸۱ رقم

٠٠٤٧٩٠٠ نقل السعودية يرجى

ممن يجدها أن يسلمها. إلى أقرب

🛎 تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية في

بلجرشى المواطن سالم أحمد محمد

المائع الغامدي مفيدا أن بطاقته رقم

۱۰۲۷٤۹٤۳، ۲۱ سبل بلجرشي قد

فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها لادارة الاحوال المدنية في

بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية

لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو

العيث بمدوناتها او استعمالها من

قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

🛎 مُقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

الباحة المواطنة سنعدى بنت مسفر

بن حستر الغامدي مفيدة ان دفتر

حفيظة نفوسها رقم ١٩٨٩ع وتاريخ

١٤١٠/١/٢١ سجل الباحة قد

فقد منها يرجى ممن يعشر عليه أن

يسلمه لادارة الإحوال المدنية في

ألياحة او اقرب ادارة احوال مدنية

لان حيازة مذه الحفيظة او اخفاتها

او العيث بمدوناتها او استعمالها من

قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام والله الموفق .

عليها النظام .

ادارة مرور وله الشكر .

مصدرها وله الشكر

النظام والله الموفق .

اَلشكر ،

تاريخه والله الموفق .

الى الجنوب بطول ١٨٠م .

بطول ۱۸۰م .

بالمتركما يلي :

بطول ۷۸م .

عليها النظام والله الموفق.

شهرين من تاريخه والله الموفق .

الجبال وطول الضلع ٧٠ر١٦م

وطول الضلع ٥٠ر١٤م

وطول الضلع ١٨٠٠م

وطول الضلع ٦٠ر١٤م

اضلاعها كما على:

■ يعلن احماد محمد على احمد مصرى الجنسية عن فقدان اقامته رقے ۲۰۱۲۲۸۷۸۲۳ تاریخ ١٤٠٨/٢/٦هـ مصدرها جوازات البأحة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات البلعث أو صندوق بريد ٢٨٥ بالباعة وك

🕿 تعلن ادارة الاحوال المدنية في الباحة للعموم بانه تقدم لها المواطن الدعو عبدانه سعيد عبداته غامدى يطلب اضافة اسم العائلة الى اسمه المدون بالحفيظة رقم ٥٠٠٨ في ١٢٨٠/١/٩ سجل الباحة بحيث يصبح اسمه الكامل عبداته سعيد -عدائة أل مسفر الغامدي فعلى من له معارضة أن يتقدم بذلك خلال شهر

 تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها عبداقه جبار صالح الغامدي طالبا حجنة استحكام لارضه السكنية الواقعة ف العقيق الظهر والدارجة اليه بطريق الهبة من اعمامه والمحدودة شرقا ملك الواهبين بطول ١٦م وشمالا ملك عزيز طريخم بطول ٢١م وتحريا شارع مسفلت يليه ملك المحايا بطول ١٦م وجنويا ملك الواهبين بطول ٥٠ والبالغة مساحتها الإجمالية ٢٧٢م' فمن له معارضة فليتقدم لهذه الحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بانه لا يمر بهذا الملك طريق عام ولا حرمه سوى ما ذكر وافته الموفق ،

#### مكتب الدمام

🕿 يعلن منظور عالم هندى الجنسية استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام . ■ يعان حماطي يتين حماطي فقيهي عن فقدانَ رَحْصَة عسكريةً صلارة من مركز العربات بالخرج سه ۲۸ تاریخ ۱۳۹۸/۹/۰ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها ألى

فقدان لوحة سيارة شفروليت أمبالا TAROFIT

عليها تسليمها ألى مرور الشبر أو

#### تلفون ۸۹۱٤۲٤٦ .

مكتب ابها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المغيظة أو اخفائها او العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن السيد محمد سعيد هادي عن فقدان لوحة سيارة جيب تايوتا رقم.٢٦ ٢٥٢٥ خ السعودية وتاريخ ١٤٠٨/١٢/١٢ من مرور عسير فعلي من يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور عمسج أو ألاتمسال ت: ٢٢٤٥١٢٥ ابها وله الشكر ،

٢٠ م يليه بلاد زراعية مجاورة وشرقا حجة تملك له فعلى كل من له معارضة

 تعلن لجنة المرائيد والوفيات في منطقة عسير بان المدعو احمد على شاوعي محمد الشارق الجنسية بمانی حامل جواز رقم ۲۳۳۳۰۶ وتاريخ ٤/٣/٤ مسجل جدة تقدم بطلب شهادة ميلاد لابئه محمد

يعارض في ذلك والله الموفق ،

الفامدى عن فقدان استعارة سيارة مرسييس نقل موديل ٧٦ رقم اللوحة ه ۲۲۲۸۸ نقل السعوبية من مجدعا يسلمها الى ادارة مرور الباحة

من نشره والله الموفق

عن فقدان اقامة صادرة من الدمام بسرقتم ۲۰۲۸۵٤۹۷۷۸ تناريخ ۱٤٠٨/۱۲/۷هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الىجوازات الدمام تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن سليمان عبدالرحمن سألم الفريعي البلوي مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الثقبة رقم البطاقة ٢٠٢٨٥١٧٥٢٠١ مصدرها العبلا يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في العلا أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الموثيقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او

سركز البريد العسكرى القوات

📰 يطن موسى على موسى الحجى عن صادرة من مرور الثقبة برقم ً تـاريــخ

۱٤٠٢/٧/۲۵هـ برجي ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدمام 🖿 يعلن حميد حسن الشعرى عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس مسادرة من مرور البرياض ببرقم

قدم إلى إدارة الإحوال المنية أن ابها المواطن ناصر سعيد عبداته الاحمسرى مفيدا ان بطاقته الشغصية رقم ١٠١٥٢١٦٢٢١١ وتاريخ ١٤٠٨/١٢/١ هــسجل أبها قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمكتب الرئيسي بأبها انه انهى اليها عبدات بن محمد بن عزيز حامل الحفيظة رقبم ۲۲۲۲ ق ۲۲/۸/۲۸۳۱هـ ابها والوكيل عن الاميرة مشاعل بنت سعود بن عبدالعزيز ال سعود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف موكلته قطعة ارض زراعية الواقعة بالسودة عين الجوفاء تهلل المدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٢٠ميليه بلاد زراعية مجاورة .. شمالا بطول ٢٠م يليه شارع وغربا ٢٠م يليه بلاد زراعية مجاورة وطلب اعطائه ف ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

احمد على شبوعي محمد الشبرق المولود في خميس مشيط بتاريخ ١٤٠١/١/٢٤هـ وان اللجئة اذَّ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة الملاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من

#### مكتب جازان

 تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو محمد يتيم باشق شوعي اليماني الجنسية بطلبه استضراح شهادة ميلاد لاولاده وهم مريم المولودة بتأريخ ٧/٤/٤/١هـ وحسن المواحود بتاريخ ٢١/٢١/٠٠١هـ وعبداته المواود بشاريخ ٢١/١/٨١هـ باعتبارهم من مواليد قرية خضيرة ومن أبوين يمنيي الجنسية واللجئة اذ تعلن ذلك ممن له معارضة أن يتقدم اليها خلال مدة ثلاثة أشهر

من تاريخه واقه الموفق. تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو حسين عبده بحمان اليماني الجنسية بطلبه استضراح شهادات لاولاده وهم عائشة المولودة بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٢ وجمعة المواحودة بتاريخ ١٤٠١/١/٢٢ ومحمد المولود بتاريخ ١٢٩٨/١/٢٥هـ واحمد المسولود بتاريخ ٥١٤٠٢/١/٢٥ وعبلي المولسود بتاریخ ۲۰۱/۲۰ ۱۸ مـ ویدیی المولود بتاريخ ١٤٠٥/١/٥٥ هـ وفاطمة المولودة بتاريخ ٣/٤/٢١هـ وسريم المولودة بتاريخ ٢/٤/٧/٤ هـ باعتبارهم من مواليد قرية الجنبة التابعة لاعارة العارضة ومن ابوين يمنيى الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو معن له معارضة أن يتقدم اليها خلال مدة بالانة اشهر من تاريخه والله الموفق . تعلن لجنة المواليد بأمارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو على محمد على خمجان اليماني الجنسية بطلبه استخراج شهادات ميلاد لاولاده رهم فاطمة المولودة بتاريخ ٧/٤٠٠/٤/٩ وقريش المولسودة بتأريع ١٢٩٨/٤/٧ هـ ولحمد المولود بتاريخ ١٢/٧/١٣مـ وعبده المولود بتاريح ١٤٠١/٢/١٣ وليسلى المولسودة بتاريخ ۲/۱۲/۱۳ وجري تعديل آسم على على محمد الى اسم عبده على محصد المولسود بتاريخ ١٤٠١/٢/١٣هـ باقرار والنده بلجنة المواليد بامارة منطقة جيزان باعتبارهم من مواليد مدينة شمد ومن ابوين يمنيي الجنسية واللجنة

#### • مكتب الطائف

من تاريخه والله المواق .

اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة

ان يتقدم اليها خلال مدة ثلاثة أشهر

📰 يعلن ممالح عبدالله ربيع الغرجي يماني الجنسية عن فقدانٌ رخصةً عمل رقم ٤٣٢٥ تاريخ ١٤٠٨/١٠/١٤ مصندرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف

■ يعلن سعد عبدالله العمرى عن فقدان لوحة سيارة جيب بكب موديل ۷۷ رتے ۱۲۸۲٤۹٦ نقـل السعودية . وفقدان لوهـة سيارة قلاب مازدا م۷۷ رقم ۱۲۲۲۲۷۴ نقل السعودية يرجى ممن يعشر عليهما ان يسلمهما لرور الطائف وله

🕿 تقدم الى مكتب المواليد الرئيسي بالطائف المدعو محمد مسيقر سقر الحميدى الطلحي بطلب تعديل في شهادات ميلاد ابناءه ١ \_ على محمد مسفر سفر الحميدي

الطلحى رقام الشاهادة ٢٨٠٠ تاریخها ۱۱/۷/۲۱هـ ۲ \_ اشتواق محمد مسقس سقبر الحميدي الطلحي رقم الشهادة ۲۱۲۶ تاریخها ۲/۵/۳۰۶۱هـ ۲ \_ عبدالله محمد مسفر سفر العميندى الطلعي رقم الشهادة ١٤٠٤/١٠/٢٧ تاريخها ٢٧/١٠/١٤٠٤هـ ٤ \_ عقاف محمد مسفر سفر الجميدي الطلحي رائم الشهبادة ٧٩٩٣ تاريفها ٤/٢/٢٠٤١هـ وذلك من اسم محمد مسقر سقر العميدى الطلحى الى اسم محمد مسيفر سفر المميدي الطلحي ومن له معارضة في ذلك عليه الثقدم ألى

#### مكتب ينبع

مكتب المواليد الرئيسي خلال خمسة

عشر يوما من تاريخ الاعلان .

🗷 يعلن حمد قابل ألوافي عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ٩٨٣٤ وتاريخ ١/٥/١٠ ١٤٠ مادرة من مرور ينبع فعلى من يجدها تسليمها لمندرها وله الشكر 🖼 تقدم الى الأحوال المدنية في ينبع المواطن محمد حمود حميد العلوني مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢٩٤٩٣٩ وتساريسخ ١/٦/١٠ ١٤ هــ قد فقدت منه يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها لأدارة

الاحوال المدنية في ينبع أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخضائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها 🕿 يعلن رحيم بخش امام بخش عن غقدان اقامته رقم ۲۰۲۵۲۲۵۵۲۷

وتاريخ ۲۱/۲۱/۸ مسادرة من جوازات ينبع فعلى من يجدها تسليمها الصدرها وله الشكر . ■ يطن سعود جازي العنمي

الجهنى عن فقدان رخصة عمومي ۱۲۰۳ وتاریخ ۱۲/۷/۱۱ عاهـ صادرة من مرور ينبع فعل من بجدها تسليمها لمدرها وله الشكر ،

■ يعلن سعمود جمازى العنمى الجهنى عن فقدان استمارة سيارة رقم ۱۲۸۲٤۰۰ صادرة من مرور المدينة المنورة فعلى من يجدها تسليمها لمرور ينبع وله الشكر ، هذا وقد تواصلت ردود الفعل المؤيدة

لقرارات مجلس النواب اللبناني واعرب

مفتى صيدا والجنوب الشيخ محمد

سليم عن تقديره للجهود التي بذلتها

اللجنة الثلاثية العربية العليا لصل

المشكلة اللبنانية ونوه في هذا الصدد بالجهود النبيلة التي قام بها خادم

الصرمين الشبريقين الملك فهد بن

عبدالعزيز بوصفه احد اعضاه اللجنة

الثلاثية حتى بدأ لبنان يستعيد عافيته

وهنآ مفتى صيدا والجنوب الرئيس

رينيه معوض بفوزه برئاسة الجمهورية

واثنى عني الوطنية التي تميز بها النواب

أن أجتماعهم الذي تم يوم الاحد الماضي .

كما اعربت منظمة المؤتمر الاسلامي

ارتياحا لانتخاب نواب الشعب اللبناني

رينيه معوض رئيسا للجمهورية واعادة

انتخاب السيد حسين الحسيني رئيسا

لجلسُ النوابُ . ودعت منظمة المؤتمر الاسلامي في

بيان اصدره امس الدكتور هامد الغابد

ألامين العام للمنظمة .. الشعب اللبنامي

الى الالتفاف حول رئيسه الجديد وبذل

كافة الجهود والعمل عني توحيد الصغوف

لمساعدته في تعقيق أعادة البوجيدة

الوطنية وارساء الامن والاستقرار في

كما دعت المنظمة في بيانها المجتمع

الدولي الى المبادرة بمساندة هذا الانجاز

الكبير من اجل أعادة الامن والاستقرار

للبنان والحفاظ على وحدثته والبدء في

وفي بروكسل اعربت دول المجموعة

الاقتصادية الاوروبية الاثنتا عشرة عن

ارتباحها لانتخاب السيد رينيه معوض

رئيسا للجمهورية اللبنانية ودعت جميع الإطراف اللبنانية الى دعم عملية السلام

واكد وزراء خارجية دول المجموعة في

بيان اصدروه خسلال اجتماعهم في

بروكسل ان انتخاب السيد رينيه معوض

تأكيدها دعم عملية السلام التي اسفرت

عنها اجتماعات البرلمانيين اللبنانيين في

الطائف بفية اكمال عمل المؤسسات

اللينانية وتأمين اعادة سيادة لبنان

واعلنت الولايات المتحدة الامريكية

انها تشعر بالصدمة ان بعض انصار

العماد ميشيتل عون انتهكوا حرمة مقر

البطريرك الماروني مار تصرالله بطرس

وقال ريتشارد بوتشر نائب المتحدث

ياسم وزارة الغارجية للصحفين نحن ناسف بندة للمعاملة السينة التي لقيها

واغساف قوله ويصراحية فانتا

المسيسنا بالصدمة ان اتباع العماد عون

انتهكوا حرمة مقر البطريرك الماروني

الخويادي ينقل رسالة

من القدافي للملك الحبن

وكالة آلأنباء الليبية الرسمية امس

ان عضو مجلس قيادة الشورة

اللبيى الرائد الخويلدي الحميدي

اجتمع في الرباط امس الاول مع

العاقل المقاربى الملك الحسن

الثاني ونقل اليه رسالة من الزعيم

ولم تذكر شيئا عن محتويات

لكنها قالت انه تم خلال

الاجتماع بحث العلاقات الثنائية

والسبل الكفيلة بدعمها وتطويرها

يما يحقق طموحات أبناء الشعب

العربى الواحد في الجماهيرية

والمغرب ويسهم في دعم وتعزيز

الخطوات الوحدوية لاتحاد المغرب

اريغز في طوكيو

طوكيو ( الوكالات ) وصل رزير

خارجية ألعدو الاسرائيلي موشي ارينز

امس الى طوكيو في زيارة رسمية

ويجتمع ارينز خلال الزيارة مع

رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو

ووزير الخارجية تارو ناكاياما وعدد

وتأتى زبارة ارينز لطوكيو ردا على

الزيارة التي قام بها الى فلسطين

المحتلة وزير الخارجية الياباني انذاك

سوزوكي اوتو ق يونيو عام ۱۹۸۸م .

ميتحران يقوم يعزيعارة

تعيرة اريكجانيك

ريكجافيك ( الوكالات ) رمسل

وقالت مصادر قصر الاليزيه أن

ميتران الذي تتراس بلاده الدورة

الحالية لمدول السبوق الاوروبية

المشتركة بحث مسع رئيس وندأء

الذي تتراس بلاده اتحاد دول أوروبا

العلاقات القائمة بين الجانبين وسبل

السطندا ستبحريمر هومنسون

الغربية غير الاعضاء في السوق

الرئيس الفرئسي فرنسوا ميتران امس

الى ريكجافيك عاصمة ايسلندا في

لليابان تستغرق خمسة ايام

من المسؤولين اليابانيين

الليبي العقيد معمر القذاق

طرابلس ( الوكالات ) ذكرت

المثلقة على أراخسيه .

البطريرك صقير .

وجعدت دول المجموعة الأوروبية

يقدم للبنان فرصة لانطلاقة جديدة .

وتترسخ رحدته .

#### خليفة بن زايد يطلب بتعرك دولي

ابوظمي - ق ن ا : اجتمع الشيخ خليفة بن رايد ولي عهد البوظيى ونائب القائد الاعلى للقوات السلحة بدولية الامارات العربية للتحدة امس مع السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفاسطينية الذي يزور الامارات حاليا. وذكر أن الشيخ خليفة بن زايد أكد ف الاجتماع ضرورة قيام تعرك دولى لوضع حد لمارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة والعمل على أقرار الحقوة التابئة لهذا الشعب

كما أكدولي عهد أبوظبي ونائب القاند الاعلى للقوات المسليمة أن دولة الامارات لا تتوانى عن تقديم كل اشكال الدعم التظمة التحرير باعتبارها المثل الشرعي والوحيد للشعب القلسطيني

#### الامم التضدة تطلاب ساعادة المتلكات التفانية لمادرها

الامم المتحدة ( واس ) وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة بغالبية ١٣٩ مسوتا وامتناع ١٦ صوتا على قراريدعو الى اعادة المعتلكات الثقافية

اليونّان التي شاركت في رضع هذا القرار. وطلب القرار من الدول ان تتعاون على اعادة الممتلكات الثقافية الى بلدان مصادرها اوعلى اعادة تسليمها فرحال المصول عليها بطرق غير

وف الحفاظ على أردهار القيم الثقافية العالمية .

وقد استنعت جميم دول المجموعة الاوروبية من التصويت باستثناء

واكد القرار ان عمليات الإعادة هذه تساهم ز تعزيز التعاون الدولي

## العقيد/محمدا لُأمين خليفة/عضومجاس قيادة الثورة السودابي "للمدينة":



# المنامة · تعقد في المنامة في السادس والعشرين من توفمبر الجارى الدورة الثامنة عشرة العادية لمحلس التعليم العالى بمكتب التربية العربى لدول

🕿 الأميم المتحسدة . دعست الكويت الامم المتحدة الى حماية دول العالم الثالث من الإعلام المنحاز وطالبت باقامة نظام اعلامي واتصال جديد يحقق التقسارب السدولي والتعساون الامتسل والتفاهم الأوثق بسين

🕿 بغداد . توجه الى بكين امس السيد محمد حمرة وزير النقل والمواصلات العراقي في زيارة تستغرق خمسة أيام ويجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين الصينيين تتناول اقاق التعاون

■ طوئيو اجرت اليابان اكبر عرض لقواتها البحرية منذ الحرب العالمية الثانية وذلك بعناسية الدّكرى السنوية الساء السابعة والشلائين لانشاء قبوات التفناع ألبحسرينة

■ سيول اشادلي سائح هون وزير ألدفاع الكورى الجنوبي امس بقيادة القوات الكورية الامريكية المشتركة وقال أنها ادت بنجاح مهامها في شبه الجنزيبرة الكسورينة حيث يتواصل التهديد العسكري من جَانَبِ كُورِيا الشَّمَالِيةِ ويُتَزَايِدُ

الكنونجرس الاصريكي عوننا للمجسر وبيولئنده مس اللاميالاحيات السياسية والاقتصادية في عضوي حلف وارسو وذلك خبلال العبام

جدد أكد العقيد اركان حرب محمد الامين خليفة عضو مجلس قيادة ثورةً الانقادُ الوطنيُ بالسُّودانُ وُرثيس لَجِنَة تُسْيِيرُ مؤتمر الْحوْار الُّوطُني ان أي مخطط يحاك ضد السودان يُستهدف العروبة والاسلام .. وقال ق حديث ادلى به أسر المدينة ) أن حركة قرنق اخطأت التقدير العسكري و السَّبِاسي بِاعْتِدَائِهَا عَلَّى مَدِيْنَةُ الْكَرَّمَكَ ... وقَيْمًا بِلَي نَصِ الْحَدِّيثُ . تكثيف التحرك الدبلوماسي

> الحَوارِ الْوَطْنَى .. سَاهِي ٱلْخُطُّودُّ القَادَةُ بعد المُوْتَمِرِ لِتَحَقِيقِ السَّلَامِ ۗ معند أن اختتم المؤتمر الوطني للسلام اعماله وأصدر توصياته التى اجيزت مز قبل مجلس قيادة الشورة والوزراء، حددت الخطوة القادمة بتكتيف التحرك الديلوماس الخارجى وبصفة خاصة الدول العربية التنقيفة ودول الجنوار لشسرح ما دار في المؤتمسر والتعبريف بتوجهات التورة وخططها لتحقيق السلام الدائم في السودان .. وتم تشكيل عدةً وفود الى الملكة ومصر والعراق والاردر

بصفتكم رئيسا للجنة تسيير مؤتمر

وليبيا ودول شرق افريقيا المملكة دولة شيقيقة

 وماذا عن زيارتك للمملكة \* - ريارتي للمملكة تساتي في اطار همذا التحرك الدبلوماسي ، وقد سعدت كتيرا بتولى رئاسة هذا الموقد خماصة وأن الملكة دولة شقيقة تربطها بالسودان عبلاقات متمينزة من نبوع خياص .. وسائتلى خاال هذه الربارة سع المسؤولين ف المملكة لاطلاعهم على نتائم مؤتمر ألعوار وخطواتنا القادمة نعبو السلام الذي جعلته المثورة قضية اولى وهدفا هاما في طريق التنمية والتطور .

السلام خيارنا ● ومساهى ائعكساسسات استيسلاء المتمردين على مدينة الكرمك . عبل مسيرة السلام التي تقودها الحكومة

هذد الإيام ٠ د سا ارد ان ازک علیه مو انتا ز السودان وضعنا السلام كغيار وهيدلن تعيد عنه مهما وأجهنا من تعنت من قبل حركة التمرد وما يحدث الأن بما فيه الاستيلاء على مدينة الكرمك ليس سوى

قيه الحكومة مخطى جادة نحو السلام اما معاونو الجركة فقد الخطاوا التقدير معاونو التمرد اخطأوا التقدير • وماذا عن الدور الإثبوبي في احداث الكرمك ، وكيف شوققٌ بين دعاوى اثبوبيا بوقف تسهيلاتها للمتمردين

اخطأ التقدير المسكرى باقدام على ضرب مدينة الكرمك في الوقت الذي تسير

وما يحبث الأن ٠ \_قلت ان معاوني قرنق اخطأوا الثقدير السياس وهذا يكفى ادعاء باطل!

● ولكن اثيوبيا تدعى انها اوقات

دعمها وتسهبلاتها لحركة النمرد ستعم سمعشأ ذلك من قصة السقطية السياسية في اثيوبيا على لسان وزيـر خارجيتها الذي اكد وقف دعم بالاده لاذاعة التمرد اعتبارا من اول اكتوبر ولكننا لا نزال نسمة صوت الاذاعة ودوى القنابل التي تنطلق الى اراضينا من داخل اثبوبيا "

ونعن رغم كل ذلك لا نزال نتطلع لان تسود العلاقات الطيبة علاقات المعبة والأخوة مه كل دول الجوار .. لان النار اذا اندلعت في السود ان سيرى دخانها في عراصم هده الدول ومنها أديس أيأباً .

الدور العربى المتوقع

● ماهو الدور العربي المتوقع في مساعدة السودان وبصفة خاصة

الدول التي ترتبط بالسودان بعلاقات بالتأكيد از ما يحدث في السودان يهم كل العالم العربى والاسلامي قنامز

السودان من امن الدول العبربية

امام مجلس الامن

#### عمان \_ الامم المتحدة \_ الوكالات اعلن في فلسطين المحتلة امس عن الاصلان عن استشهاد المواطن واثل

محمد داود ٢٣ سنة من سكان المدينة بترصلص قنوات الاحتلال ينوم أمس وقد اعترف الرابيو الاسرائيلي امس

الاسرائيل فرغنت المصار العسكرى واغادت الانباء الواردة من الاراضي

العربية المعتلة بأن سلطات الاعتلال

استشهاد الشاب مغيد محمد غزاوي • ٢١ سنة ، من جِنين بالضفة الغربية نتبجة اهدابته برصاص قوات الاحتلال خلال مصدمات شهدتها الدينة

ونظام منع التجول على مدينة تلقيلية اثر

#### المصاسب الشانوني فسائسد فطساني مصفى شركة التمويس السعودية

شركة مساهمة سعودية تحت التصفية والتي توقف نشاطها خلال عام ١٣٨٠هـ إلى مساهمين الشركة ودائنيها كافة الحضور إلى الكتب لاستلام مستحقاتهم من التصفية كما يلى :

#### أولاً : المسساهمون :

على المساهمين في الشركة أو وكلائهم شرعاً التقدم إلى مكتبنا ومعهم الايصالات الأصلية المثبتة لمساهمتهم. أما بالنسبة للمساهمين المتوفين فعلى ورثتهم الشرعيين أن يوكلوا من ينوب عنهم شرعاً مع إحضار صك الوراثة بالاضافة إلى الايصالات الأصلية والحضور إلى المكتب لاستلام مستحقاتهم من التصفية خسلال شهر.

#### ثانياً: الدائنسون:

من له حق تجاه الشركة أن يقوم بتقديم الأوراق والمستندات الثبوتية الدالة على ذلك لاستلام مستحقاته خلال شهر وذلك على العنوان

الرياض - الملز - شارع جرير - المكتب السعودي للمحاسبة تليفون: ١٥٥٥٧٥ / ٨٧٠٥٧٧٤

هذا وسوف يتم إيداع المتحقات التي لايتطمها أصحابها من المساهمين أو الىدائنين إلى بيت مال الملمين بعد إنتهاء الفترة المددة أعلاه لاستلام متوتهم.

#### تحن کبیر فی عدر عرف الليرة اللبنانية

بيروت .. ابوظبي ( الوكالات ) نكرت النشرة الماثية الصرف لبنان المركزي انسعر الليرة اللينانية مقابل الدولار الامريكي اقضل ظهر امس ( الثلاثاء ) على - هر١٩ ٤ / ٠ در ٢٠٤ بالمقارنة مع سعر اقفال يوم الجمعة وهو • در ۲۹/ • در ۰ ۱۶۶۰ .

.وق ابوظيي تكر صرافون محليون للعملات العربية والاجنبية ان الليرة اللينانية تلقى اقبالا كبيرا على شرائها منذُ اعلان انتخاب الرئيس اللبناني .

السودانية ووضع الخطط التي تتلامم مع الرضع الجديد وبصا يخدم مصلحة

مؤتمر صحفى في المرياض ولقاء

في جدة

● • تجدر الإشارة إلى أن العقيد أركان

حرب محمد الاسين خليفة وصل الى

الملكة يوم امس الاول عني راس وفد

يتكون من ١٥ عضوا في مؤتمر الحوار

الوطنى على رأسهم البروقسور عمر بليل

واللواء (م) عثمان عبدالله والسيند

\* رسيعة: العقيد خليفة مساه اليوم

الاربعاء مؤتمرا صحفيا بمقر السفارة

السودانية بالرياض .. كما بلتقي مساء

بعد غد الجمعة بابناء الجالبة السودانية

في مقر القنصلية بجدة وذلك في اطار

التحرك الخارجي الذي تقوم به المكومة

ائترو ملوال ..

والاستلامية وكبل مقطط يحاك غسد

السودان يستهدف بلا اي شك العروبة

والاستلام باعتبار السيودان احد

الحصون المنيعة للعروبة والاسلام في

وكُنَّا سمع عن أعادة العلاقات بَيْن

اثيوبيا والعندو الصبهيونى وهنذا أمر

يجعل امن السودان محل اعتمام كافة

الاثنان معا !

لقى قرنق استقبالا حارا لىدى

زيارته الاخيرة في بعض دول الجوار

الأفريقية .. هل يعود ذلك لقصور في

الديلومناسية السودانية ، ام هو

\_ الاثنان معا .. فالتوبى الصهيوني

يهمه أن تستمر الحرب . وعلى قرنق أن

يفهم ان السودان هو الخاسر الوحيد في

هذه المرب بعيث يكون عاجزا عن

احرار اي تقدم او تطور لانه سيظل دائما

مؤتمر للدبلوماسيين

اذر مادی خططکم لنجاور جانب

القصور في الدبلوماسية السودانية ،

\_عقب نهاية مؤتمر الانقاد الاقتصادي

عدة اوراق عمل لتوضيح ترجه الثورة الجديد ولاعادة بناه الدبلوساسية

بقيام جنود الاحتلال باطلاق النار على

أنشهيد بزعم انه مكان مطلوبا لقوات

واسفرت للواجهات مع قهوات

الاحثلال الاسرائيل الليلة قبل الماضية

عن جرح ٤٧ مواطنا واعتقال اخرين

من جهة ثانية دعت الكويت باس

المجموعة العربية مجلس الامن الدولى

لاتضاد الاجراءات الضبرورية أبوقف

الاعتداءات التي تقوم بها اسرائيل ضد

الشعب الفلسطيني وانهاء عمليات القتل الشعب تصارسها خسد المواطنسين

الظلسطينين في الضفة الغربية وقطاع

رثد جانت هذه الدعرة على أسسان

مندوب الكويث الداثم لدى الامم المتحدة

السيد محمد ابو الحسن فكلمة له الليلة

قبل الماضية امام مجلس الاس لدى بعثه

مناقشات حول الوضع في الأراضي

العربية المحتلة بناء على طلب الكويت

التى تراس المجموعة العربية أن المنظمة

وطالب السيد أبو الحسن المجلس

بان يبنل جهوده لاتناع اسرابيل

بالالتزام بميشاق جنيف لعام ١٩٤٩م

الخاص بحماية الدنيين وخاررف الحرب

واضاف أن المجموعة العربية تطالب مجلس الامن بانخاذ كافة التدابير

اللازمة لحمال استرائيل عال وقف هجماتها الشررسة على ألشعب

القلسطيني في المداخيل ووضيع هند لسياسة القتل التي تعارسها عصابات المستوطئين ضد الدنين الفلسطينين

واشار مندوب الكويت الى أن سياسة

التنكيل الصهيرنية اتسعت لتشمل حتى

الاماكن الدينية المفدسة والشي كأن الخر

مظاهرها هو اقدام النظام الصهيوني على

وضع هجر الاسأس لما يسميه يتجديد

هيكل سليمان عند المسجد الاقمى في

رقال أن هذا الحدث يشكل تحديا

واغساف ان المارسات العالبة

لاسرائيل ليست افرازات جديدة بل هي

مخططات مدروسة تهدف الى القضاء على

النرويجي تولييف اندا وهو صاحب كتاب

حرل الانتفاضة الفلسطينية اثار ضجة

انه توقف عن الاعتقاد بان أسرائيل

و بركة ديمة راطية - بسبب الوضيع

السائد في الاراضي المعتلة . وسيصدر

الكتاب خسلال أيسام عن دار النشر

ومن جهسة اخسرى اكمد السفسير

معافرا للمصلمين والعقيدة الأسلامية .

القرس الشريف ،

الانتقاضة الفلسطينية .

الجامعية في أوسلو .

بنهمة مقارمة قوات الاستلال .

الامل المنهيونية .

غزة المتلين ،

الدرلية لهذا الشهر ،

يحاول أعادة بناء ما تدمره الحرب

مخطط تنفذه هذه الدول

الغرب والسلمين

ومن المتوقع ان يتوجه الى بيروت خلال ۲۶ ساعة قادما من قرية اهدن ( شمال وتوقعت مصادر نبابية ان يتم تشكيل حكومة الوحدة الوطنية هذا الاسبوع .. وتحدثت وسائل اعلام محلية عن احتمال دخول الدكتور سمير جعجع قائد القوات

اللبنانية (كبرى الميشيات المسيحية) الى الحكومة الجديدة .. ويقوم الاباتي بولس نعمان الرئيس السابق الرهبانيات المارونية بمساع حثيثة لفتح حوار بين الرئيس معوض والعماد ميشيل عون ول اطأر المشاورات التي يجريها مع الفعاليات اللبنانية اجتمع البرئيس معرض في اهدن الليلة قبل اللاضية مع

الدكتور سليم الحص . ومبرح البكتور الحص للصحفيين عقب الأجتماع بانه قدم الى اهدن لتقديم التهانى للرئيس معرض بمناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية وان الحديث بينهما تتأول الاوضاع اللبنانية الراهنة . وردا على سوال قال الدكتور الحص ان الامور تسير بشكل ايجابي يشجع

على التفاؤل . ھديتان لمعوض :

وذكرت صحيفة (النهار) اللبنانية أنها علمت أن الرئيس معوض سيلتقي هديتين في غضون أيام قليلة .. وقالت أن الهدية الاولى هي انسحاب سبوري محمدود من الشمال ومن مناطق في بيسروت ، واوضعت ان السنوريسين سينسمبون من البترون والكورة الى مشارف طرابلس مع سعى حثيث لاحياء

بيروت الكبرى .. والمنافت الصحيفة إن الهدية الثانية ستكون حل مليشياً ( المردة ) الموالية للرئيس السابق سليعان فرنجية وآلتي تضم عدة مثات من المسيميسين .. واستطريت قائلة أنَّ من يرغب من

اللبناني المنتخب رينيه معوض ألذي يحظى بتأييد عدربي ودولى واسع شاورات حول تشكيل الحكومة الجديدة

مفتي لبنان ينوّه بجهود اللجنة السُلاثية ..

السابع او اللواء الثاني من الجيش

ينص على حل المايشيات اللبنانية في وفي غضون ذلك ساد بيروت الشرقية

وقب اغلقت المدارس والجنامعنات ابرابها في شرق العاصمة لليوم الثاني على التوالي واقتصر النشاط على المخابز وبعض الصيدليات في عدد منَّ الإحياء وأغلقت محطات البنزين وأختفى باعة الخضروات من الشوارع لليوم الثالث على التوالي .. مما دفع بعض السكان الي

احتمال إسناد منصب وزاري لجعجع ..

اللبضائي اللذين سيتوليان الامن في المناطق التي ينسحب منها الجنود وتجدر الاشارة الى أن أتفاق الطائف

غضون ٦ اشهر من اقراره . وضواحيها الحذر منذ سأعات الصباح الاولى أمس حينث أغلقت المصلات الاضبراب التي وجهها ما يسمى مكتب

التجارية والمؤسسات ابوابها تلبية لدعوة

التوجه الى بيروت الفربية لشراء احتياجاتهم .

وأستعر التوثر بين العصاد ميشيل عمون وفيادة حسزب الكتائب في أطسأر الخلاف بين الطرؤين بشان انتخاب رينيه معوض رئيسا للبنان حيث يدعم الحزب الرئيس الجديد في مواجهة رفض عون الاعتراف به ويعملية الانتخاب من

السودانية لشرح اهداف وتوصيات مؤتمر العوار الوطني حول قضايا السلام والذي أنهى أعماله في الخرطوم عناصر ( المردة ) سيلتمق باللواء

#### اليوم .. اول انتخابات برلمانية بالاردن منذ ٢٢ عاما

عمان (قرن 1) يتوجه اليوم ( الاربعاء ) حوالي مليون مواطن أردني من أجمالي عدد السكان البالغ نحو ثلاثة ملاييز واربعمانة الف نسمة الى مستديق الاقتراع لانتخاب ثمانين عضوا بمجلس النواب لراول انتغابات برلمانية تجرى

التيُّ يقوم بها حوالي ٦٤٨ مرشحا من مختلف المحافظات

وقد تقدم للترشيح لهذه الانتخابات عبد من الشخصيات كالدكتور عبدالله النور ، التربية والتعليم ، والمهندس شفيق ودُوقانُ الهنداوي ، رئيس الديوانُ اللكي السابق ، وعاكف الفايز ، رئيس مجلس تواب سابق ، .

ومن الشخصيات الشعبية والنقابية الدكتور على حوامدة اميز عام جماعة الاخوان المسلمين والدكتور يعقوب زيادين امين عام الحزب الشيرعي وسهم تجاس امين عام حركا الشبيبة اضافة الى عد من رؤساء النقابات المهنية « محامون ومهندسون واطباء ومسادلة وصحفيون وعمال « وممثلين عن الاتمادات الخيرية والنسائية والأصراب

وقد لوحظ خلال حملة الانتخابات البرلمانية ان الحكومة

المسيحيين ولهم تسعة مقاعد بمجلس النوابء كت عن عمان و٢ عن البلقاء و٢ عن اربد وعجلون و٢ عن الكرك وواحد عن

في الاردن منذ اثنين وعشرين علما . وتقتصر هذه الانتقابات على الضغة الشرقية بعد قرار الحكومة الاردنية العام الماقى بفك الارتباط القاتوني والادارى مع الضفة الغربية المعتلة حيث كان مجلس النواب السابق الذي ثم عله بموجب قرار فك الارتباط يضم ممثلين

السياسية الرسمية والشعبية من بينها وزراء مستقياون الروايدة م الاشغال العامة ه وطاهر المسرى و الخارجية

والتنظيمات القومية والمستقلين. لم تلجأ أل تطبيق نص بقانون الانتفابات يعظر مشاركة

مَعْثَلُ احْرَابِ تَتَنَاقُ مِبَادِئُهَا والدستونِ الاردئي . وأكنفت الحكومة بأن يوقع المرشح اقرارا بعدم ائتمائه لحزب محظور تتنافي مبادئه مع الدستور ولم ترفض الحكومة ايضا طلب أي مرشح للانتخابات

بسبب انتمائه السياسي أو الحزبي .. غير انها لجنت الى تُقسيم مناطق الثقل الانتخابي الى دوائر عدة بدلا من جعلها دائرة أنتخابية واحدة كما حصل في العاصمة \_ عمل \_ وذلك لافساح المجال لقوز موشحين من ممثل العشائر المحيطة بعمان ولعدم حصول مرشح في العاصمة تقسها ذات الثقل الحزبي والسياسي على اصوات من مختلف انعاء المدينة التي قسمت الى ثلاث دوائر انتخابية فيما قسم محيطها الى ثلاث اخرى ثمثل الجزام العشائري .

ويشارك في الترشيح لهذه الانتضابات ممثلون عن

الزرقاء ه.فيما سمح القائون الانتخابي لاول مرة بترشيح السيدات حيث تقدمت ( ١٢ ) سيدة منهن ٧ في عمان و٢ ق اربد وواحدة في كل من الزرقاء والبلقاء ومعان كما تقدم للانتخابات ١٧ مرشما من جماعات الشيشان والشركس ء مسلمون مهاجرين من الاتحاد السوفييتي ء يتنافسون على ثلاثة مقاعد في عمان والزرقاء ومن بينهم وزراء سابقون ء عمر عبدالله مختان وسعيد بينو ، وشخصيات لخرى مثل منصور مراد احد منتسبى المقاومة الفلسطينيا سابقا والسيدة توجان فيصل ه صحفية وعذبعة تلفزيون م والتي رفعت ضدها مؤخرا دعوى في المحكمة الشرعية بتهمة المتهجم على الدين الاسمالاسي .. ومن المرشحين كبالك

سكريون كالعميد متقاعد محمد نور الدين شحادة احد كبار ضباط جهاز المخابرات الاردنية سابقا . ومن أبرز مظاهر هذه الانتخابات التي يمثل المرشحون فيها مختلف الاتجاهات الحزبية ( وطنية وقومية ويسارية ودينية ) اخمافة الى العشائر والدوائر الرسمية والمستقلين عقد الندوات والمهرجانات السياسية والحزبية التي بجرى خلالها عرَّض البرامج والشعارات المغتلفة وهو ما لم يكن يسمع به من قبل .. ولَّعَلُّ اوضح مثال لذلك مهرجَّان الْجرُّكَةُ الاسلامية الذي أقيم في عمان يرم الجمعة الماضي وحضره ما

فطت اعلانات ويافطات المرشمين مشتلف الارمن وخاصة في العاصمة عمان بجيث عبرت اجهزة ورسائل الاعلام الرسمية والصعافة عن الامتعاض ازاء البالغة الكبيرة أن هذه الظاهرة المكلفة اقتصابيا . وبرزت غلال الحملة الانتغابية كتل وتعالفات كثيرة ضمن فنَّات معينة ومتقاربة من المرشمين من بينها الحركة

ولوحظ اقبال شديد على عملية تسجيل الناخبين في

الفا و١١٨ شخصا للحصول على بطاقاتهم الانتخابية حتى صباح اس حيث لن يسمح بالأقتراع الآلمل يحمل البطاقة الانتخابية الامر الذي يعني أن نسبة ٨٦ ل المائة من أجمال المسجلين للانتخاب في الاردن سيدلون باصواتهم وقد أخذ عبد من المرشجين على الحكومة عيم السماح لمن

وسجل مرشحون اخرون تقديرهم للحكومة لعدم تطبيقها نص المادة ١٨ من القانون الانتخابي بشأن الاعتراض على

ومن جهة اخرى قدرت بعض المصادر تكلفة الحملات الانتخابية للمرشحين بحوالي ٦٠ مليون دولار حيث استخدم بعضهم الطائرات في الدعاية الانتخابية والقاء المنشورات وحمل الياقطات أضافة الى ملايين المطبوعات والبطاقات وأقامة المادب والحفلات ومصروفات النقل

شطرى للحفاظ على الامن والنظام اثناء الاهتراغ . ولن يسمح بحمل الاسلحة سواء للمرشحين او الناخبين مع حظر الدعاية الانتخابية في المساجد والمؤسسات الحكومية ورعدت الحكومة بنقل مباشر وحي من قبل الاذاعة والتلفزيون لعملية الاقتراع وفرز الامسوات وتشاسج

الاسلامية ( ٢٦ ) مرشحا والحركة الشعبية الديمقراطية ( سنة مرشعين ) فضلا عن التكتلات العشائرية والقومية

المحافظات والمناطق خارج عمان فيما ساد الفتور عملية التسجيل داخلها وغاصة في الاحياء الراقية حيث بلغت نسبة النبن سجلوا إسماعهم بالعاصمة حوال ٧٠ ل المائة من اجِمْأَلَى المُؤْهِلُينَ لُلادلاه بالصوائهم في الانتشابات بينما بلغت النسبة خارج عمان في المناطق المنتلفة حوالي ١٥ في المائة . وكانت الممسلة الاجمالية لعبد المواطئين الذبن سجلوا للانتخابات قرابة مليون و١٩٠ الف ناخب ترجه منهم ٨٦٥

بلغ سن الثامنة عشرة بالمشاركة في الانتخابات على الرغم من أعتبار هذه السن قانونية للالتجلق بالوظائف المكومية .. كما اخذوا عليها مسألة تقسيم مناطق مدينة عمان

المرشح لانتمائه السياسي أو الحربي وسماحها لهؤلاء بترشيع انفسهم .. وكذلك سماحها باقامة الندوات والمهرجانات الجمأهيرية .

وقد حشدت مديرية الامن العام الاردسية قرابة ١٦ الف

الانتخابات التي يتوقع ظهورها فجر غد ( الحميس ) .

### عضو في الكونجرس يكشف:

#### دور المخابرات الامريكية في تفجير طافرة « بان ام »!! واشنطن «رويتر». اعلن عضوق

الكونجرى الامريكي جزءا من تقرير قال انه من تحقيق تجريه شركة تأمين يؤكد ان وكالة المُخابرات المركزية سيى أي ايه متلقت تحذيرا من وجود القنبلة التى نسفت طائرة تابعة لشركة بأن امريكان فسوق سكوتلنـدا في العام الملقى وذلك قبل وقوع الحادث باربع

رعشرين ساعة.

على متن الطائرة.

المخابرات المركزية في وضع القنيلة

المفابرات انمزاعم السيد ترافيكانت

وقسال متحدث بساسم وكنالسة

وكشف السيد جيمس ترافيكانت عضو الكونجرس النقلب امس الاول عن حُمس صفحات مما قال انه تقرير من ۲۷ صفحة وذلك كي يعزز زعمه بان واضعى القنبلة استغلوا عملية تهريب مخبرات كانت تغطيها وكالة

تتعامل معها بان امريكان.

ينتقد الوكالة.

على التقرير من السيد فيكتور مارتشيتي العميل السنابق لوكنالة المخابرات المركزية الذى كتب كتابا ان التقرير صحيح وانه يجب التحقيق

شركة بان امريكان بهذا الشان.

وقال السيد ترافيكانت أنه يعتقد

التقرير كتبه عملاء مخابرات سابقون يعملون الان لحساب شركة تجرى التحقيق لحساب شركة التأمين التي

وقال السيد ترافيكانت انه حصل

فيه ولكنه اضاف قوله انه هو نفسه ليست لديه معلومات مؤكدة تثبت انه صحيح وقال انه قد يعلن جزءا اخر من التقرير بعد الاجتماع مع محاميي وقال السيد مارتشيتي في مؤتمر صحفي عقدهمع السيد ترافيكانت ان

الرحلة بعينها وذلك قبل ٢٤ ساعة من

واكد السيد انتونى دين محامي بان امريكان وشركة التأمين الخاصة بها أنه أتفق على الاجتماع بالسيد ترافیکانت کی بری التقریبر ولکنه رفض الادلاء بمزيد من التصريحات. وقال التقرير ان منظمة ف منطقة الشرق الاوسط امرت بوضع القنبلة

مكان المخدرات التي كانت ستنقل في

عملية التهريب التى غطتها وكأك

المخابرات المركزية فمحاولة للافراج عن امريكيين محتجازين رهائن أن وقال أيضا ان معميلا سريا للمعوساده جهاز المضايعرات الإسرائيلي. ابلغ السلطات الالمانية الغربية بخطة وضع قنبلة على هذه

واضاف ان المباحثات سنتناول كذلك التحضير للاجتصاع الوراري الذي سيعقد بين وزراء خارجية دول السوق وبقية الدول الاوروبية الغربية في سَهَر ديسمبر المقبل والذي سيتم خلاله الندء في مفاوضنات رسمية بين الجانبين لتعزيز اوجه التعاون بينهما خاصة مع اقتراب موعد انشاء السوق الاوروبي الموحد عام ١٩٩٢ .

 $m_{\rm e} = 1.04 \, \rm Mpc$ 

47-420-5 + 27-440-5 - 27-7-60-5

المحادث المحا

# وزارة المالية والاقتصاد الوطني المناسبة والمتحكمارك مصلار الملك عبد العكريز الدولات مسرك مطار الملك عبد العكريز الدولات "قسم المتروكات"

تعلن مصلحة الجمارك عن بيع البضائع المتروكة التى تقرر بيعها بالمزار العامي إبتداءً من يوم التى تقرر بيعها بالمزار العامي إبتداءً من يوم الأحد والشلائاء الموافق 11-77/1/4/

	نلة النقل		اسم صاحب	محتويات	الطرود	رقم			النقل	واسطة	اسم صاحب	محتوبات	الطرود	رقم	,
تاريخ الوصوا	رقم الرحلة	نوع الطائرة	الشمان	الطرود	عددها ألوژن ث	البوليصة	م .	تاريخ الوصول	رقم الرحلة	نوع الطلئرة	أنشـــان		عددها الوزن ثـّــ	رب البوليصة ————————————————————————————————————	
E-A/11/YA	YA•	الكويتية	حيدر حسن شيخ	ادوات تغليف		7774777	AT	12.4/٧/١٢	٧	الاردنية	حلوائی اخوان	قطع غيار	15 1	1447731	1
[+A/17/Y1 [+A/1+/17	Y Tio	الاردنية الميعودية	فندق حياة جيزان المعيد حسن والى	قطع غييار ادوات زينة	10 1	177179A{ 710:1077	A£ Ap	\{\0\4\0\7\ \{\0\\0\\0	7.7 12.	السعودية الإلمانية	ابو السعود احمد أبو السعود دائر الشحن العللية	تليفُون عازلات	P 1	11ATV+10 17A-V1A1	7
ĿÀ/11/14 -	100	السعوبية	حسين عامر	بطانيات	7 4	TAGEGETT	47	11-A/4/V	YA#	الأسكندنافية	اللصنع السعودى للعطور	صيوب بلاستيك	Ta 1	01741	
11•A/A/1 11•A/V/14	Y•Y	السعودية السعدية	هدى عبدالمتعم احمد	بضائع جلدية	17 1	414516.	٨٧	\{\A/\\\\ \{\A/\\\	£77 74.	البريطانية	مركز خدمات الكمبيوتر	قطع غيار	F- 1	70.0	٥
18-8/14/4	٧٣١	السعوبية الناكستانية	چى دبليو ساويد الخدمات الطنبة	معدات لیات الواج حدید	A17 7	#174718 17477447	AA A¶	12-4/4/4	771	السويسرية المصرية	محلات عبير الشركة الحديثة	ملابس جاهزة قطع غيار	14. 1	78/707/6 07007-7/	Y
-A/1-/10	TAI	المبعودية	مؤسسة العلوى	مجوهرات تقليبية		77910897	41	15-4/4/74	2242	الغرنسية	بن لاّدن	٣ هوايات		A011-4-7	Å
14+A/14/4 18+A/11/4	£AA	القرنسية	مؤسسة الطيب	عيثات بحرية	1 1	7337227	41	18+A/4/V 18+A/3/18	۷۱۳	الغرنسية المعالدة	مؤسسة مروان المتجارة مئسة مروان المتجارة	كاسات زجاج	12 1	\$1.47417	4
18-2/11/3	1777	اليمدا الغربمىية	سالم ابویکر بوسف احمد کائو	امتعة شخصية قطع غيار	18 7	**************************************	44	12-4/4/10	277 TA1	البريطانية السعوبية	مؤسسة بن قاسم الحديبى ابراهيم مدتى	شراریپ شنط مدارس	29 7	*11:1711 *******************************	11
E+A/17/0	AAE	الاثنثوسية	تليل التجارة العآمة	لبان	٤ ١	.40.4141	48	18.4/4/18	1	السعودية	مؤسسة على البطاطي	بطائيات	EP T	2171712	17
-A/11/41  -A/14/14	417	الكورية	المؤسسة المتعودية للتجارة	مطرزات دراه در دلاستهام	7 1	1117A710 1.74	44	11·A/A/Y# 11·A/Y/\	797 797	الهندية	او ، الإم ، آسي مئر سية ، المرود السيمار	ئلفزيون محمد ناما	14 1	17771AY1 777Y7707	11
£+A/4/1+	***	الصوريه الصعوينة	المؤسسة السعودية مؤسسة ايونجلا	براويز بلاستيك احذية	A£+ £	TTAVA	47	12-4/4/17	741	السعودية الإغانية	مؤسسة سالم عيد السبهائى البنك العربى الوطنى	صحون زجاج ادوات تنجید	14 1	10070777	10
£-A/A/Y7	771	الباكستانية	حآزم الحسيثى	مكيثة فرم لحم	14 1	17-77017	44	12-4/4/14	211	البلجيكية	فدعق	مكنسة كهربائية	A 1	07047	15
E+A/A/17 - E+A/4/11	4·7 771	الكورية الباكستانية	مؤمسة دايو	سلك ملايس اطفال	A 1	1.V11.T0 7AV.T£10	11	11:4/4/79	441	السعودية الاردنية	شركة الوزير للاستيراد دائرة الشحن العالمية	قطع غيار جنط سيارات	17 7	1000.11	18
14.4/4/1	1770	القرنسية	بنك حبيب أبراهيم م لكلم	شراشف سرر	01 1	17701100	1-1	18-4/4/77	TAE		يونج تصاصو /مشروع مطار الملك	مربيزة خشب		777474.7	14
E+A/4/14	797	السعوثية	مؤسسة العصى	ملابس جاهزة	0	777V07 . 0	1+1	18.4/1./0	£ + 0	السعودية	سعودى اوجيه	شريط ستائر	1. 1	131744-4	۲.
18+A/A/3  +A/14/1+	444	السعودية السعودية	سالم بلجابر التجارية محمد عددالجابظ	فساتين كاسات	7 1	777·7770 77717170	1.5	12·4/4/14 12·4/4/10	175	السعودية المصرية	مؤسسة العطاس للتبريد البنك العربى الوطنى	عيثات فلتر مصموعات يدوية	1. 1	2 707 1 7 - 1 170 - 7 - <b>3</b> 1	77
£-A/17/Y	140	البريطانية	کلوس اسکندر کلوس اسکندر	قطع غيار	ÀÌ	******	1.0	18.4/4/7.	17+	السعودية	بنك الرياض بنك الرياض	ملايس جاهرة	1. 1	9147771	**
8-4/1/10	444	السعودية	شركة العامودى التجارية	سمآعات	1 1	77120771	117	11-4/4/11	£A4	الغرنسية	يوسف آهمد كاذو	قطع غيار بطاريات	£ 1	1117704-	YŁ
4-4/1/10 -A/11/41	77	الاثيوبية الاثيوبية	حسن عمر یابکر سعودی ترانس	فر <i>ن</i> عده	77 . 1	70\A0AT V44\Y4£Y	1.4	\£•A/Y/ <b>\</b> \£•A/A/Y	10. 171	المغربية الإلمانية	مركز اسلام الشركة المتحدة	مِکرات حدید عینات رخام	iv v	444 - 147 444 - 1474	70 77
·A/11/13	٧٣١	البلكستانية	محمد اسلام مجمد	قمصان	7 1	1/10·AAY	144	12.4/1./12	111	الفرنسية	الشرحه الجيلانى والرضوان	صبوب بلاستيك	Yo 1	TV2T47-0	TV
·A/1·/11	Y	الأردنية	البتك السعودي الهولندي	قطع غيار		17177447	11.	\E+A/4/YA	٧٠٠	الإردنية	عبدالهادى عبدالله القحطائي	قطع غيار	14 1	177772	YA
\$ • A / \	\$33 \$33	البريطانية البريطانية	بن لادن سی . سی . ای الدولی <b>ة</b>	ادوات صحية اجهزة كمييوتر		7017·717 130 <b>7</b> 017	111	\{\A/#/T· \{\A/A/\V	44A 114	السودانية السعودية	مؤسسة محرم البخارى احمد نائس	لبان دفاية غاز	14 1	17771772 77-7311	79
£+A/17/V	٧٨١	الكويتية	ورشة الفوز	مبارد حبیر ر کهربائیات	M Y	*****		11-4/4/14	2.4	السعودية	- <u></u> تاج للمقاولات	لفات	A 1	74.544.4	71
+A/11/TF	4.	السعودية	نفس فينوم	امتعة شخصية أحام ذارة	14 1	411177	114	18+A/4/17 18+A/A/77	277	البريطانية	روآس للاطفال	ملابس قامضا	77 1	1117717	77
**/14/11 \$**/\/10	4. 747	اللبنانية الصويسرية	احمد سعيد العمودى المصنع السعودى	زجاج فارغ لمبات كهرباء	118 8		110	18.4/4/11	12.	الإلمانية السعودية	عبدالله سعيد بلخشوين عبداللطيف احمد جان	قطع غيار عينات	1 1	0 • 4 • • 4.9 £ ***********	T1
£+A/0/10	771	الباكستانية	بتك الشرق الأوسط	ملابس	00 1	******	117	18-4/4/4	771	المسرية	في ،اي .ال العالمية	قطع غيار	4 1	179.47470	Te
·A/11/Y7	<b>747</b>	السويسرية	مؤسسة بخش	قطع غيار ادتوم شند د د	YA 1	• * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	114	\	1111	اللبنانية العانية	مكتب توكيلات بينر	قطع غيار	114 1	71171441	77
•A/11/1Y •A/11/Y•	V**	اليمدا الاربنية	فاضل محمد سالم ناویا کتلوج	امتعة شخصية مسابع	14 1	** \$A**** 17***A**		12.4/4/12	747	الالمانية السويسرية	ابراهيم على مغربي شركة الصناعات الوطنية	قطع غيار بكر خيوط	V. 1	A+1277+2 Y++4Y177	47 44
·A/11/15	797	السويسرية	محمد احمد باوارث	موقد	1. 1	71770112	171	18+4/4/11	115	السعودية	جيّ . ديلير ساويد	معدات سبلحة	17 2	VISATIST	74
£+A/14/4	177	البريطانية	د . حمدی السهلی	اكياس بالستيك قياء غرا	77 7		177	18·A/1·/# 18·A/V/YA	41.	السعودية السوريه	الجذور العربية	اجزاء دواليب عينات العاب	A+ A	.4.644.7 .7.7.71	1.
1·A/17/0 1·A/Y/17	11.	السعودية السعودية	مؤسسة ناصر عبيد عبدالله خوجه	قطع غيار ملابس	70 1	T-751410	174	18-4/4/4	VVA	المصرية	وليد اُلخريطاًى بنك الرياض	ملابس جاهرة	77 1	1777770	2.7
£ • A/0/YE	YAY	السورية	ڑید سویدان	ملابس تسائية	ø• \		170	12.4/17/0	777	السعودية	لويس يوسف	اشرطة قران كاسيت	170 1.	7.101.7	17
37\77\A+	177	اللبنانية الإلمانية	الوكالات العربية سالم خان	قطع غيار اواني زجاجية	17 1	· F · P3 a · T	177	12·A/7/74 12·A/V/17	1575	الفرنسية السعودية	الُحَاجِ حُسينَ على رضًا جي دبليو ساويد	قطع غيار مكنس شفط	4 1	79277A07 V29A714 <i>0</i>	11
-A/14/44 -A/14/44	177 <i>1</i>	الإيطالية الإيطالية	محمد عبدالمجيد محمد عبدالمجيد	قدور ضغط قدور ضغط	1.4 4	11770871	144	11-4/4/17	YA1	الكويثية	جي ع <u>بر</u> بما واجون	علاقات صدف	14 1	\$18V.075	13
£+A/1-/1	V++	الأربنية	يوسف أحمد كأثو	ادوات مكتبية	** *	17177.4.	114	12.4/7/7.	747	السويسرية	سعودى ترانس	خيط	4	V+ - A43A1	LV
£+A/14/4	777	المصرية الإلكنة	محمد ابو بكر محمد الكاتب الفاكريت الانقلمة	منسوجات اجهزة كمبيوتر	4 1	1727317° 43874787	14.	16·A/V/9 18·A/0/77	PA3 197	القرنسية السعودية	سی .ای .ا هیدن البنك الاهلی	قطع غيار ملابس	177 V	7777 <b>9</b> 770 777 <b>977</b> 17	1A
•A/1Y/10 •A/11/14	778 17•	السعودية	خطوط ايفرفرل	مبارد <u>سبوس</u> قطع غیار	7 1	71A14-A7	177	12-4/0/14	V	الاردنية	.ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	امتعة شخصية	Y 1	1001777	a.
£+A/1Y/1	£A•	التركية	حكمت اكبار	مكيف	Va \	YAPVAAY	177	18.4/1/4	177	السعودية	توكيلات السيف التجارية	اوانی مطبخ	17 1	177776VA	1 a 7 a
+A/1+/48	£A+	التركية انت عدد	محمد طائن منافعة	قطع غيار مكينة ذهب	T' 1	E/7/718	178_	1£•&/ <i>0 </i> 4• 1£•&/1/4	456 477	الإيطالية الفرنسية	مفروشات الضويان بنده المتحدة	مفصلات ابواب رفوف حدید	417 7	14.12162 14.12162	57
£+A/A/ <i>o</i> ¶/11/YY	£A• '	التركية التركية	رونافیتو فخر الرازی	ملایس شال	F. 1	۲/۲/۲۱ ۲۲۷۲۱غ	150	16.4/4/44	£V4	الفرنسية	الوماكو	الواح المنيوم	17 1	74107470	0 1
1/11/Y·	£A+	التركية	دولاندو	تجف	1. 1	E/1/01Y	177	12.4/17/10 12.4/1./74	£V4	الفرنسية القائسية	غلام حسين	شراك اجذبة جلد قوال تورنو بالذهر	a. \	۳/۸۱۳/ج ۲/۱۹۳/ش	22
	£A·	التركية	زكريا عبدالباسط	اقلام	ě 1	E/7/E.Y	1TA	16-4/4/6	£V4 £V4	القرنسية القرنسية	شیخ کریم غلام محمد	قوالب تصنيع الذهب بورى سياره	1. 1	۳۶۳۹ /ش ۳۶۳۹ /ش	۷۵
	£A•	التركية	على سعيد	صحون ،،	۵ <b>۱</b>	e73/7/3	179	11/4/4/17	£V4	الفرنسية	محمد هارون	ميزان عطور	7 1	E/1/175	٨٥
1/17/10	£A•	الثركية الذي ة	غير معروف غد معرمة ،	ملایس ملادی	a 1	<b>بدون</b> دده د	14.	15-4/V/A	£V4	القرئسية الفاذ الا	اشرف رغلي	میزان عطور	۲ ۱	۵/۱۵/۱۵ د ۱۰۰/۱۰۰	29 7.
4/14/1A +4/4/12	£A+	القركية القركية	غير معروف عبدالرحيم جماطل	ملابس زل صوف	4. 1	بدون ۱/۴۹۸/ش	121	12·4/11/Y· 12·4/17/1	£V4 £V4	الفرئسية الفرئسية	عبدالله جيداردو	مجسم ازیاء ملابس	۲۰ ۱	#/٣/٧٩١ #/٣/٧٩٣	71
14/4/12 14/4/13	٤٨٠ ٤٨٠	التركية التركية	عبدالقيوم	رن صوف زل صوف	r. 1	۱/٤٩٧/ش ۱/٤٩٧/ش	151	18-4/1-/14	£Y4	العربية الفرنسية	جيداردو عبداللطيف قمصاني	سربس میزان	۲ ۱	E/1/074	7.7
·4/4/13	£A+	التركية	امين الله	ري زل صوف	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	١/٤٩٦/ش	188	18-9/4/40	£V4	الفرنسية	احمد على محمد	عطورات	0. 1	۲/۲/٦٧٤ د دارین	77
4/11/4	£A•	التركية	غير معروف	ملابس	Y• Y	بدون	120	16-9/4/77	£V4	الفرئسية الفرئسية	مامون صابر	لوحات قرانية خمانه ماه ها	7. 7	۰۶/۷/۶ ۲/۱۹۰غ	72
4/11/4	£A•	التركية	غير معروف	عربات اطفال	0 7	بدون	127	12·9/0/YY 12·9/9/YZ	EV4 EV4	الفرئسية الفرئسية	مصطفی صادق داساده	خوائم واحجار حلى تقليدية	Y1 1	E/1/171	77
4/4/14	£A•	ائٹرک <b>یة</b> 31 م	<b>شکری سالم</b> ادعم	دهن العود والورد امحات محسمه	TO Y	۲/۱/٤٥٦ مدد/ ۲/ ع	157	12-9/7/7	£V4	الفرنسية	باسلیم سیاتشوه	ساعات	۲ ۱	۳/٦۸/ش	71
/1+/1+	£A•	الثركية الشكانة	رامكو شمس الدين	لوحات مجسمه سنح	i. V	۱/۱۱٥ع ۱۹۲۹/۱ع	124	12-4/1-/77	£V4	الفرنسية	جره حسن	حلى تقليدية	1. 1	۶/۲/۷۱٦ ۱۳/۳/۳	٦.
1/4/43 .	£A• ·	التركية التركية	سمس اندین دیریك	سبح کور خشپ	7. 4	175/1/3	127	15-9/0/77	£V4	القرنسية	امين عيد العميد	حلى تقليدية	10 1	۲۸۲/۲۸ <u>ج</u> ۲۸۲/۲۸۲	7 V
:4/4/4 · · · 1/4/41	1A•	التركية التركية	ديريت حجيه الإتي	حورب کریمات	17. A	۳/۱۲/۱۱۰/ ۳/۳۷۵/ش	101	12·4/0/YT 12·4/11/1V	£V4 £V4	الفرنسية الفرنسية	سلیمان محمد	حلى تقليدية دهن العود	0 1	۲/۲۸۱ج ۲/۲۸۹/ش	``
1/4/41 14/1/Y	EA:	التركية	غير <b>معروف</b>	بي اليات نادى الوحدة اليمنى	Y• Y	۲/۱/ج	107	12-4/1-/12	£V4	الفرنسية الفرنسية	محمد محمد عبدالرحمن	دهن	11	7.44	Ň
· · / · / · / · · · · · · · · · · · · ·	£A+	التركية	ریاز ش <b>وکا</b> ل	ملابس	1. 1	1/٤٦٢/ش	107	12-4/17/1	£V4	الفرنسية	حرم نولادی	احذية	17. 7	۲/۲/۱۶۰	١
1/4/44 1/4/44	£A.	التركية	محمد هارون	ملايس	1. 1	1/07٤/ش	101	12-4/4/41	£Y4	الفرنسية	حمد اقبال	هياڪر معمد الله هيا	10 Y	E/7/11V	٧
	£A•	التركية	حبيب الرحمن	أزارير	4. 1	E/T/7F•	100	12.4/11/19	£V4	الفرنسية	فيصل سللين	ممصنات شپیش ایران سان	T' 1	۲/۳٤۵/ش ۲. ۲۵۲۹۶۶	١
1/4/40	£A+	التركية	محم <b>ن قامامه</b> م	احثية	1 8	1/1/s	191	18•9/1/ <i>0</i> 18•A/11/YE	771 11A	اللينانيه السعودية	المنسوحات العللية الفرسة بالرماية السعمدية	اکیاس مکانس شیلان صوف	יין אין דרן ז	7 • A • • • • • • • • • • • • • • • • •	٧
1-9/4/1	£A-	ا <b>ئترکية</b> 11 سـ تـ	غلام س <u>ج</u> د غیر معردهٔ ،	جاد احنیة بطانیات	1. 4	7/1/24	104	12-2/11/12	127	السعودية السعودية	المؤسسة الدولية السعودية مؤسسة محسن طلال احمد	سیدن صوی حلی تقلیدیة	Y2 1	******	v
	£A• '	التركية التركية	غیر معروف عبدالله الزکی	بھائیات مہاسم شیش	Y. 1	بدون ۳/۲۳۹/ج	104	15-4/1/17	1770	الشعودية الفرنسية	موسیسه محسن طعل احمد ریهام جنیدی	حی <u>۔۔۔۔</u> رخلع	177 1	700 7777	٧
٤٠٩/٩/٤	£A•	الترك <i>ية</i> الترك <i>ية</i>	عبدالف الرحى ديابى مريم	مبخرہ مبخرہ	1. 1		197	16-4/11/4-	V	الاربنية	مكتب الحجيلان	للبة كشاف	٧٠ ١	17181071	٨
·4/4/17 ·4/A/12	£A.	التركية التركية	معمود العبدالقاس محمود العبدالقاس	لبان شامی	Y+ 1	۱/٤٥٣/ش		11-4/1/17		الارينية	مؤسسة ادرنيل للتسويق	معجون بويه	1 74	1099 7 -	۸
1/A/ L& .	60.	الترعية	غلام سرور	مبزان ومنتج		١/٣٣٩/ش		18+4/11/7		السعودية	بن لاين	اثاث خشب	٧. ٣	A+977+V+	٨

7~0/-20

1 +

1 4

ورارة المالية والاقتصاد الوطني



## مُصَلحة الجَمَارك

## جمرك مظار الملك عبد العريز الدول "قسم المتوكات"

تاريخ الوصول	طة النقل رقم الرحلة	واست نوغ الطائرة	اسم صاحب الشـــان	محتويات الطرود	الطرود عددها الوژن ك	رقم البوليصة		تاريخ الوصول	واسطة النقل رقم الرحلة	نوع الطائرة	اسم صاحب الشـــان	محتويات الطرود	الطرود عددها الوزن ث	رقم البوليصة
=	A1A A1A	الايطالية الايطالية	غېر معروف غېر معروف	ویز نظارات ع غیار	۲۱ برا	ص ب ۳۲۳۲ ص ب ۳۷۵۸		18-4/4/11	\$A+ \$A+	التركية التركية	محمد اشرف عثمان احمد	وافي خوجي راشف وملابس	S 70 7	۱ ۱/۵۲۹/ش ۲/۲/۳۰۱ ش
	A1A A1A	الايطالية الايطالية	غیر معروف غیر معروف	ع غيار بع غيار	۱ ب قط	صر ب ۸۵۷۳ ص ب ۸۱۲	77.7	1:-4/4/17	<b>\$A+</b>	التركية	عيشه كاينج	لايس	a 7° 7	١ /١/٥١٤/ش
=	A1A	الإيطالية	غير معروف	ي تقليدية	۱ ه م	ص ب ۴۵۹۸ ٔ	114	15-4/V/1 16-4/A/Y1	£A+ £A+	التركية الترك <i>ية</i>	محمد رشید مؤسستهٔ شاوی	سابح وخواتم لابس اطفال		۱ ۱۲۰۵۱۱۸۴/ش ۱ ۱۲۰۵۱۱۸۴
_	A1A A1A	الايطالية الايطالية	غېر معروف غېر معروف	لع غيار لع غيار		صرب ۲۲۲۳ صرب ۱۹۱۲۹		15-5/A/TA	\$A+	التركية	بغكر صديق	بأسم شبيش	a Tt T	۲/۲/۹۰۸)چ ۱ ۹/٤ <i>۹</i> ٤/ش
_	AIA	الإيطالية	غير معروف	نية	1 7 1	صرب ۲۹۲۹	TVf	15-7/4/12	£A•	التركية التركية	حاجی محمد محمد ارشاد	لابس طر <u>ز</u> ات		۱ ۱/۱/۱/ش
_	A1A A1A	الإيطالية الإيطالية	غېر معروف غېر معروف	وت عطرية لع غيار		صرب ۱۹۰ صرب ۱۵۱		18+4/A/Y1	\$A+	التركية	هارونج محمد الأفاة	عاب اطفال پس نحاس		۱ / ۱/ ۱/ ۱/شی ۱ / ۱/ ۱/ش
	AIA	الايطالية	غيرمعروف	لع غيار	ا ہ قط	ص پ ۲۵۲۹	TYD	18-4/A/TV	\$A+	التركية التركية	محمد اشفاق عبده اليمانى	یس بخس فر		۱ ۲/۵۹۳/ش
_	A1A A1A	الإيطالية الإيطالية	غېر معروف غېر معروف	ایس لع غیار		صر پ ۱۵٤۳ صر پ ۹۲۹۹		15-4/4/70	£A+	ا <b>ترکیة</b> 11: که لا	عيد الحبيب	چس <i>مات طائرات</i> حاد		۲ ۲/۲۸۷/ش ۲۰۰۲۱۵۸۲
_	AIA	الإيطالية	غير معروف	ابس	۱ ه ما	مر پ۱۷۸۸۹	TVA	12-4/4/YA	£A-	التركية الترك <i>ية</i>	مۇسسة ابرم وايس شاق جيما	نجاد دس ومرهم		E/T/7A2 1
	AIA	الايطالية الإيطالية	غیر معروف غیر معروف	وات نجارة لع غيار		ص ب۱۳۵۱ صرب ۱۲۵		18-4/4/YV 18-4/1-/4	, \$A+ \$A+	ال <b>تركية</b> 31 ك. 2	يونس ابراهيم احمد	كسى كس	4 T+ Y	۱ ۱۸۶/۲/ع ۱ ۱۸۶/۲/غ
_	A1A	الإيطالية	غير معروف	لع غيار	25 0 Y	ص ب ۲۱۶۳	TAT	15-4/4/7-	\$A+	التركية التركية	على مؤنس غير معروف	سن لايس وعطور		۱ /۲/۱۹۷ش
	A1A A1A	الإيطالية الإيطالية	غېر معروف غېر معروف	ل تقليدية يفونات	1 6 2	صرب ۱۲۲۶ صرب ۱۳۲۶	YAY	12-4/4/18	ξΑ· 1Α·	التركية التركية	ا <b>بویکر علی</b> هادی امریز <del>ی</del> م	<u>صن</u> صن		E/Y/330 / E/Y/31V /
_	AIA	الإيطالية	غير معروف	ئع غيار	4 F	مرب ۱۲۳۱	3AT	12-4/A/TT	£A.	التركية التركية	هادین لورینج ادم دان	سن ص		E/4/414 1
	A1A	الايطالية الايطالية	غیر معروف غیر معروف	نصبات باعات اطفال	w 0: 1:	مرب ۱۳۰۶ مر ب ۱۳۷	TAY	12-9/9/7	1A• 1A•	ال <b>تركية</b> التركية	ایاد یوسف شاریو	ئ <i>ىس</i> لادىن		۱ ۲/۱۰۱/ط ۱ ۲/۵۷/ش
56-5/Y/1 6-8/11/Y	A1A A1A	الإيطالية الإيطالية	غیر معروّف ریٹار	ئن خياطة سَان مساعية	1 = 3 a2	5/Y/TE	YAV	12-4/4/4	£A.	التركية التركية	امین یحیی عبدالقادر ملیولین	لابس لا <i>بس</i>		E/7/0YA 1
_	AIA	الإيطالية	ناصر ريمان	مف مندف وعمى	- 11	7/70	PAT	11-4/4/4 11-4/7/14	\$A+	التركية	امينه عثمان	واقی شسف د.		۱ ۲/۲/۱۱ ۱ ۲/۲/۵۱۱
•A/1•/1• £•A/4/۲•	A1A	الايطالية الإنطالية	اولیم اوتیل غیر معروف	اولة تحاس بح وحلى أفضة	4 } d	و/۲/۲۷۱ و/۲/۲۰۰	74 + 74 i	12-4/7/14	£A+	التركية التركية	عبدد الشاعر بلزی امین	لابس منادل وكوافئ		۲ ۳/۵۱۱/چ ۱ ۲/۲۹۳/ش
11-4/1/	A1A A1A	الايطالية الإيطالية	فوستوثلادا	<b>ڪاکين</b>	u • 1	٣/٣٩٧/ش	747 747	111-/7/1	1A-	التركية	احمد الزبيدي	فايات سجائر	a *• 1	7 /1/14 ع 1 /1/1 ش
	ATA	الإيطالية	غير معروف غير معروف	عی عی	e 1= Y	بدون بدون/حج	79.5	121-/1/2	1A- 1A-	· التركية التركية	احمد محمد عبدالله کتم هون	فایات سجائر رحات زیگیه		۳/۳/۳ /ش ۱۹۳۱ / ش
N/1-/YY	A1A	الإيطاليّة الإيطالية	غَيِّر معروِّف حسين قرّار	عنه برش الثلج مع غيار	4 10 4	بُدُونَ/حج ص ب ۱۲۳۷۹	740 745	121-/1/70	\$A+	التركية	ابو بكر اهمد عباس	يس وصدف	4 Y+ Y	E/T/T4
/1./18	ATA	الإيطالية	يون شن ي ين	زم جك ومحافظ	ז יז ב	E/7/700	797	121-/1/8	1A-	- التركية التركية	شهاب محمد غیر معروف	لایس شرماء		۲/۸ /ش بدون
_	A1A	الإيطالية الإيطالية	غير مجهول غير مجهول	بيح نذية	11 1. 1 H	بدون بدون/حج	797	15-4/7/0	£A+	التركية	عجمد اسلم	طر ورد	s 1+ 1	۳/۳/ش
	AIA	الإيطالية	الحاج محمد عشمي	انى نحاسية	۱ ـــ او	بدوز/حج	7.4	12-9/1/2	1A+ 1A+	التركية التركية	بلاو غزیز حسن معتوق	وازین واری سیارات		۱/۱/چ ۲/۳۷٤/ش
	A/A	الإيطالية الإيطالية	الحاج محمد غير معروف	ِائيَّ منزلية نالات	ז יד ב	بدون/حج ۸۵/۲/حج	7-7	12-9/1/17	1A+	التركية	غير معروف	لابس	a e+ £	ېدون
_	A1A A1A	الإيطالية الإيطالية	غېر معروف غېر معروف	بالات دع		بدون/حج بدون/حج		121-/1/7: 121-/1/7:	1A+ 1A+	التركية التركية	بڑیکوسف غیر معروف	س ن قهوة		۲/۲۲چ بدون
_	AIA	الإيطالية	غيرمعروف	رب داد مِعیر	4 7 1	بدور /حج	4.0	121-/1/4+	1A+	التركية	محمد شبهران	واقى خسف	א יץ ש	۱ ۱۳/حج -
	A1A A1A	الإيطالية الإيطالية	محمد اسماعیل غیر معروف	یح لابس / شعاغ	w Y- 1	بدون/حج بدون/حج	F. 7	121-/7/7	1A+	التركية التركية	كوثر عبدالوهاب احمد احمد ناصر	لڊ ثعلب س		\/\\ E/T/T
_	A\A	الإيطالية الإيطالية	شحير	يلان	ا دا ش	يدون/حج	T+A	121-/1/7-	£A+	التركية	ئاصر موسى نوح	س	4 1. 1	ر ۲/۱۸/ <del>حج</del>
	A1A	الإيطالية	احمد جمال الدين محمد مشعل هندي	رصلة تقليدية بن العود		ېدون/حج ۳/۷۳/حج	T1.	121-/1/7-	1A+ 1A+	التركية التركية	نوح عجان جریا و ہی حمد ابراھیم	عس طرزات		/۳/۲۱جج /۲/۲حج
=	A\A A\A	الإيطالية الإيطالية	كبو محمد الهاشي <sub>.</sub> يوسف محفوظ	حل حجری و اقی		۱/۱٥/حج بنون/حج	TIT	121-/1/7+	£A+	التركية	وبئ ـــــ برديم محمود روسلان	عرر بهزة كمبيوتر		۱ /۳/۱۰ حج
_	AIA	الإيطالية	ألحاج باتيع سجاكو	لايس	L 7. Y	بدون/حج	414	121-/1/T-	£A-	التركية التركية	راشد سليمان حسان الله	ھنوھي		۲/۸/مج ۱/۳۲/حج
_	A\A A\A	الإيطالية الإيطالية	غیر معروف سفیر مزال ژوم	لى تقليدية لابس جاهزة		بدون/حج ۲/۲۲حج	T12	181-/1/7-	\$A+	التركية التركية	همبطقی احمد	وده بخور وده بخور		7/17مجج 7/17مجج
_	AIA	الإيطالية	الراشد	ميح	w Y* 1	بدون	717	121-/1/7-	£A+	التركية	محمد عيد المنان	وده بخور		52/Y/10
	A\A A\A	الإيطالية الإيطالية	غار معروف غار معروف	راوح سقف تعر مستعار		بدون ۱/٤	TIA	121+/1/T+	1A-	التركية التركية	محمد يوسف حلجى الخطوط الكورية	طرزات نطید		۳/٤٤/مج ۱/٦٩٤/ش
_	A1A A1A	الأيطالية الإيطالية	غير معروف	فة وقرنفل	۵٦ ــ قر	بدون/حج ۲/۲۲۱ع	T14	151-/1/70	£A.	التركية	عبدالرحمن نصيف	سياغ	A tot k	E/2/199 1
	AIA	الإيطالية	محمد محمد یحیی محمد عوی تعمان	ص واحدیة رح نسائی	b T. T	377/7/3	441	12-4/A/Y1 12-4/A/14	£A+	التركية التركية	البتك العربى القرنسى غير معروف	فصلات ایواب پس طاولة		' بدون مدون
4/1/14	A1A	الإيطائية الإنطالية	ئور حسن جمال الدين كمال جمال الدين محمد	وات تَصنَّبع الدُهب مرْمة جلدية		۲/۷/ش ۱/۲۵۷/ج	777	18-4/4/14	£A-	التركية	عبدالله بلجسي	اولات شطرنج	b 70 7	1747774
4/4/44	AIA	الايطالية	عين محمد طفيل	دةٌ تصنيعُ الذهب	1 67 2	۲/۱۲۱/ش	TTE	16-4/A/14 16-4/A/14	1A-	التركية التركية	السلطان غير معروف	لابس اطفال مفائح حدید		**************************************
4/Y/TE	A1A A1A	الايطالية الايطالية	اس محمد احمد ابراهیم محمد	کس کس		۲/۹۲ج ۱۲/۶۰ج	****	18-4/A/14	\$A=	التركية	غير معروف	لابس داخلية		YATT1.0
4/1/12	A1A	الإيطالية الإيطالية	عرش	عس ا	1 01 6	۶/۲/۹٤ ۲/۱۲۲ج	TTV TTA	12-9/A/19 12-9/A/71	£A+	التركية التركية	غېر معروف غېر معروف	لابس لابس		• <b>**</b> •
-4/2/1-	AIA	الإيطالية	عبدول واب سعادة توئى هرون	عس عس		E/Y/17Y	774	15-4/4/15	1A-	التركية	حير ـــروت مؤسسة شاهين	نطجك		444717++
4/2/1:	A1A A1A	الإيطالية الإعطالية	ژیئپ محمد محمد شیخو او بنودایا	ص ص		6/1/17A	er:	12-4/A/18	\$A•	التركية الترك <i>ية</i>	عبدالعزيز زيلعى محمد سلطا <i>ن</i>	لال تحاس تحف استات		۹۷۸ŧ۲٤۲٦ ۱/۳۳۱شن
4/2/1-	ATA	الإيطالية	محمد اولو محمد	عس ا	۱ -۱ ق	E/7/1T.	TTT	11-0/0/17	iA.	التركية التركية	لجدر مسطى الشركة الدولية للتجارة	طرزات طع غیار		17171771
·4/1/1· ·4/1/1·	A1A A1A	الإيطالية الإيطالية	عائشة عيدالله محمد بي أبويكر يعقوب	کس کس		۱۲۱/۱۲۱ ۱۲۲/۲۲ج	11.5 11.1	12-4/٧/1-	\$A+	ال <b>تركية</b> التركية	سوم دش	ليكان ملابس	M A 1	E/Y/\$4V
4/1/14	AIA	الإيطالية الإيطالية	حسن بکری	وده خشب	7 0 3	۲/۲۷۲/ش ۲/۹۵	770	12-9/7/1-	£A-	التركية التركية	نجاح محمد <sub>.</sub> ابراهیم تراورس	ئيكان ملابس بعر مستعار		E/7/147
-4/e/Y	AIA	الإيطالية	اومی محب الدین ابویکر عبدالله	بان سابون	o Y• Y	۲/۲/۲۱۶	TTV	11-4/4/2	£A•	التركية	غير معروف	لاعق نجرير	4 14 1	بدون
4/ <b>T/1</b> 1	A1A A1A	الإيطالية الإيطالية	میران محمد عمر عیشه محمد اودو	عابون و باروكات شاء		E/7/101 E/7/10.	77A 774	12-4/2/43 12-4/Y/TA	£A-	التركية التركية	السيد اكبر مؤسسة ناس	ىحون وحلى تقليدية تيكان ملابس		E/7/1410
4/4/14	AIA	الإيطالية	اودو محمد هائو	عس	۱ ۱۰ ف	E/T/18A	T1.	12-9/0/17	£A+ .	التركية	فريد اخوان	نيكان ملابس	Y 01 a	E/Y/141
4/4/14 •4/4/4	A1A A1A	الإيطالية الإيطالية	ثو ال موسى لجان رفاعى احمد	كس كس	ب دخ ق	E/T/127	727	12-4/0/TE 12-4/V/TT	£A•	التركية التركية	عبدالمجيد حلجي غير معروف	واتم فضة واقى خسف		۲/۱۹۷/ج . بدون
4/4/14	A1A	الأيطالية الإيطالية	آبراھیم ناپ کلان نوال عثمان محمد	كس كس	ii te t	61/7/5 21/7/5	717 711	12-4/2/10	£A=	الثركية	غير معروف	باسم شيش	10 1	بدون
.9/0/0	AIA	الايطالية	يوسف عبدالله الخريجي	اولات خشب	b 1. Y	Y/£V	T\$0	16-4/£/7 12-4/a/1	£A•	التركية التركية	ئی سو ی یاسین سنج	عذية ان	۱ ۱۸ ك	. ۲۲/۲۲۱ج ۲۱۲/۳/ش
9/4/12 9/4/12	A1A A1A	الإيطالية الإيطالية	كلثوم محمد عبدالله عبدالغثي بان ابراهيم	كس كس		7/1/13 <b>1</b> 2/1/1/3	787 <b>7</b> 87	12-1/2/11	£A•	التركية	شيس بن محمود	قائب صغيرة	ן פל ב	1/۲۲۱/ش
9/4/12	A1A	الايطالية	فاطمة عثمان	لايس		111	AST	12·9/7/19 12·9/0/17	£A•	التركية التركية	عبدالوهاب بن رضوان عثمان بن صالح	لابس س		۱/۲۲۳/ش ۳/۳۰۲/ش
4/1/1+ 4/4/41	AIA	الإيطالية	موسی محمد عبدالله محمد عبدهٔ موسی	قَائُبُ بِدوية كس	۲۰ ۲۰ i	۰۲/۲/ج •۲/۲/ج	789 70-	12-4/0/77	<b>£A</b> •	التركية	حارس عثمان ادم	س	۱ ۱۰ ق	E/T/TVA
			يعقوب موسى على	کس	i γ∗ 1	E/T/19Y	To! Tot	12-9/0/YY 12-9/0/YY	£A•	الثركية الذك <i>ل</i>	<b>بوسف سعید ابویل</b> خدرجه کرم عبدالله	س س		E/T/TV4
4/4/44			عمر محمد ادریس سمیر	طر کس	ŭ ** 1	5/1/14x	TOT	12.7/0/77	£A.	الترك <i>ية</i> التركية	خديجة كبير عبدالله محمد نور و ل	س س		E/T/TA1
-			حسن يحيى	کس	iå γ• ۱	E/7/713	To2	12-9/2/14	<b>£A</b> •	الثركية	عائشة محمد	س	۱ ۸ ف	E/T/TAE
4/4/42 4/4/48			اسعد عثمان میشگل موده	كس كس	<b>3 ₹• ₹</b>	E/7/71.	Tel	11·4/Y/Y 11·4/Y/Y·	£A+	الثركية الثركية	اناسدو موسی لود <i>ن</i> طرب محمد ادریه	س س		*/VA */VV **
4/4/11			ميدو عبدالله	كس ا	3 T. 1	E/Y/Y-A		12-1/4/15	£A-	التركية التركية	شركة الكهرياء الموحده	لع غيار	ā 17€\$ 7	7/44 7370.
·4/1/4· ·A/4/41			سآمی عبدالله سعید علی حسن	غس عس		E/1/7·1	TOX Pot	12-4/4/11	٧٠٠	الاردنية	مكتب الكمال للاستيراد	غيار غيار	ā pa t	17881711
4/4/12			عبدائرزاق محمد	کس	A ++/ E	E/1/TIT	14.	12•V/A/11 12•V/3/11	A	الاردنية الاردنية	غىر معروف غىر معروف	سك كمبيوتر سك كمبيوتر	m te l. m tee L	%**\V\\\ **\\\\
۲۰۶۱ بدون			الحجاج الايرانية غير معروف	به حجر دذیة		بدون/حج بدون/حج	FILE	12-4/7/17	A1A	الإيطالية	عير معروف الحلواني اخوان	نب دمیوس ن مطحوم		\$\$7#7A\$7
بدون			غبر معروف	انى نحاس	1 10 l	يدون/حج	777	18-4/1/1-	A/A	الإيطللية	غير معروف	ل تظيدية	- Y• 1	E\A\AAV
بد <i>ون</i> بدون			محمد اسلم غیر معروف	وانی نحاس بیح		بدون/حج بدون/حج	77£	12·9/3/1· 12·9/3/1·	A/A	(لايطالية الايطالية	مجهولة من الطرود البريدية غير معروف	لع غيار وملابس لع غيار		بدون ص پ ۷۰۰۶
18:3	•		محمد الياس	وافي	ا ۱۰ ک	بدون/حج	T11		۸۱۸	الإيطالية	غيرمعروف	لْعُ غَيار	3 T 1	مرپ ۲۰۰۶ صب ۹۳۷ه
12.7 11/17			محم <i>د میاه خان</i> محمد ابراهیم	رانی نجاسیه براشف	ji jeer de An Ye j	بدون/حج بدون/حج	£17.	_	AIA AIA	الإيطالية الايطالية	غير معروف غه معروف	کع غیار اه به نظارات	ui 0 7	ص ب ۷۳۳۰
14.7			اجلال الدين	وده خشب	e 0 \	بدون/حج	714		AYA	الإبطالية الإبطالية	غىر معروف غەرمەدە	اویز نظارات راویز نظارات		صب ۸۰۳۹
بدون			غير معروف سليمان جاما سيدور	كس منتوال		۲/۱۳۲/ج ۶/۲۲/ش	77- 171	_	AIA	الا <del>يطالية</del> الا <del>يطالية</del>	غیر معروف غیر معروف	راویر نظارات راویر نظارات		ص پ ۲۲۳ مرب ۱۵۱
				-										·
۱۸/۷/۱۱ ۱۸۱۰/۱۹ بیون			غير معروف غير معروف	ئايل وشراريب شناط		ਦੇ/1/e・٦. /1/1\$A		_	A1A A1A	الايطالية الايطالية	غیر معروف غیر معروف	راو پر نظارات راو پر نظارات		آ صب ۳۲٤۱ آ صب ۳۷۰

صنعاء - مراسل المدينة

بحمسم الف ريال .

جبدت زرارة المالية ومملصة

الجمارك ق صبعاء نشر قائمة الاعراض

المحفضة من الحمارك والتي حسدت

وهي اتباث محدود ٢٠ العب ريبال

مختلف الانواع ومحموعة هدايا مختلفة

بحدود عشدرة الاف ريسال وسلسح

استهلأكية محدود عشرة الاف ريال

أن يتكون للاستعمال لتسخص واحد

ان يتكور مواتج الشراء ماسمه ان

ار ترصح الاشباء الربيار حمركي

عن سب أن بقوم المعشرب بتدويل

ما يعرف بشوكة الميزاز لحفظه

التوازن بإن التعليم العالى والتعليم

العادى الذي تحتاجه برامج التنعية

للشعوب والامم بحيث افتتحت العديد

سر المراكز والمدارس الفنية والمهنية

الني اصمحت تغذى الملاد بعدة منات

من العنبين سنويا هذا بالاضافة الى

وجود العديد من المدارس التجارية

رمعاهد للتمريض والطب البيطري

والمندارس الزراعية وهى مدارس

ومعاهد تعمل على تضريح الفشة

قوافل المعلمين تتوالى

وانتشرت معاهد أعداد المعلمين في

الساعدة للتعليم العالى .

ستمانة دولار بالنقد الاجتنى

ان یکیز دلك معد عنرة اعتراب لا تقل

وذلك وفقا لندروط تم وصعها وهي ال تتكون مصحوبة مع المعترب لحطة



## الكهرياء

صادق الرئيس البعنى العقيد على عبدالله صالح على اتعاقبة مي البعر والصندوق العربي للانماء الاقتصادي الدى سيقوم بتصويل مشدوع الربط الكهرماني سجز شطري اليمن معطيع تصابية مسلايين وستصانة أنحد دبنسار

كما مسادق على العاقبة مع الصندون الياباني للقصاور الاقتصادي سيضوم بعوجتها الصندوق الياباني بنتاه مصنع للأسست بالمرق رئبك فيت القاص للمشروع ١٤٠ مليون دولار تقريعا





العالى للمواطن اليمسي بحيث تصد

خطة التنمية بما تحتاجه من الكوادر

المؤهلة علمياً - ويجسري الأن

استتكمال المنشأت للمدينة الجامعية

شوكة الميزان

بسرعة لتومج اكبر قدر من المتعلمين

والقضاء على تخلف الجهل و نطاق

خُطة تهدف الى جعل اليمن يعيش

النصف الثاني من القرن العشرين

الذي تتحكم الذرة بمصح الانسان في

الارض فسارع الى اكتشاف الكواكب

من حوله عله يجد بديلا لكوكبه المز ه

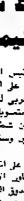
بالاهوال والكوارث التي صنعها

لتهدد حياته - حيث اعطيت نظرة

للتعليم المتوسط والمهنى والفني وهو

ولمتسر العملية التعليمية في اليمن







قاسم يعود لليمن

• عاد الميمن قادما من المانيا الغربية السيدا قاسم غبالب عبده بعد ان اجری فحوصات طبية هذك. سلامات . وعودا

من المانيا

#### سلامات للحراري

● السيد : عبدالله محمد حميا الحرارى مسؤول المراسم والعلاقات مأتسفأرة البعبة بألدياهن عادر مستشغى المك فيصل التخصيص الدى أمصى فيه عدة أيام خصب جلالها للفحوصات الطبية وخلال فترة اقامته زاره العديد من الاصدفاء . سلامات

#### وللنصر ايضا

عن الصفعة نشاطه عَذا الأسبوع نتبحة وعكة صحبة تعرص لهاآ الأستوح الماض وفرضت عليه البقاه ل البيت . سلامات .

#### الحالبة البمنية تعزى عثمان خلب

بعث عدد من ابناء الجالية اليمنية ببرقيات تعزية الى لاعب المنتخبات اليمنية والقوات المسلحية عثمان عبيدالله ذ بوفاة والدته التي وافاها الاجل المعتوم الاسبوع الماضي .. نسأل الله للغفيدة السرحمة وللذويها الصبر والسلوان . 

سحيل الناتج القومي للحمهورية العربية البمنية في السنوات العشر الماضية ٧٨ – ١٩٨٨ نموا مضطورا

ومسل الي ٢٣٠ر٥٣ مليون ريال في العام

الماضي مقابل ٨٢١٩ مليون ريال عام ٧٨

والزيادة سنة اضعاف الدخل الانف

الذكر وذلك بزيادة سنوية تبلغ ٧ر٢٠/

خلاف مدخولات النفط الني رقع الدخل

ل العام الحالي إلى ارفام حيدة . وفايل

النمو في العائج القومي اليمني رُسادة

معقولة في عدد السكان حيث بلعث ١ر٣٪

واحتلت الصناعات الرتبة الاول وكأنت

ر عائداتها نحو ۲۵۹۱ ملیون من مجموع

الناتح وسجلت الزراعة ارقاما مشجعة

هی ۱۳۵۵۱ طیون ریال من سجموع

المسناعات ويأتى ذلك انطلاقا من النوجة الزراعي و اليمنّ والذي بدأ عام ١٩٨٤

الذي اعتبر عام الزراعة في اليمنّ بعد ان

منعت الدولة الاستيراد لكثير من المواد

الفذائية غير الضرورية مثل الحمضيات

وطالبت المواطنين بالتبوحه الى الارض

ورراعتها حيث كانت البادئة الى هــده

### والارقام الظاهرة في هذه المقدمة

المدة الزمنية لمسيرة التعليم في اليمن

١٣٧٧ معلما ومعلمة . ومساحب ذلك افتتاح ثلاث مدارس

متوسطة بلغ عدد طلابها ٧٣٠ طالبا وكان ذلك رقما قياسيا نظرا لعدم وجود سوى بضع مدارس ابتدائية المجتمع .. وبعد عامين تقريبا تم افتتاح ثلاث مدارس ثانوية غسمن

#### تعليمهم على ايدى خمسسة معلمين يقابل هذا العدد الان ١٧٤ر٢ معلما أما عدد طلاب المرحلة التانوية فقد بلغ ٨٠٧ر ٨٤ طلاب وطالبات . كلية التربية والجامعة

يعطى المجال التعليمي في الجمهورية العربية اليمنية صورة حقيقية للنهضة

التَّى تَعَيَّشُها البَّلاد في كَافَّةُ الْمُجالَاتُ حَيَّثُ بلغٌ عَدَد الطَّلابُ في الْيَمَن لهذَا العام نحو

مليون وثلاثمانة وعشرين الف طالب وطالبة موزعين على مراحل التعليم المختلفة

حيث يتلقى هؤلاء الطلاب تعليمهم على ايدى ١٠٠ و ٢٨ معلم و معلمة في نحو ٢٨٠٠ معلم و معلمة في نحو ٢٨٠٠ معلم و معلمة في نحو ٢٨٠٠

ويعد مرور نحو ثمانى سنوات على بداية التعليم النظامي الذي يهدف لتوسيع مدارك المواطن البعني وجعله يعيش مراحل النمو ومواجهة متطلبات البناء الحضاري ليمن جديد وتجاوزا لركب النخلف بديء في أفنتاح النواة الاولى للتعليم الجامعي و البِمن بكلية التربية وذلك في عام ١٩٧٠ والتي استقبلت اول دفعة مكونة من ٧ ٪ طالبا فقطوسار التوسع فن مجنال التعليم الجنامعي حثى اصبحت جامعة صنعاء تضم الان تحبو ١٨٠٠٠ الف طالب وطالبة

يتلقرن تعليمهم ف تمانى كليات هي والأداب حيث تغرج منها في العام

الطب والصيدلية والتسريعية والهندسة والزراعة والعلوم والتجارة الماضي فقط ١٣٤٠ طَّالبا وطالبة مما يؤكد أن هذه الجامعة ألتى افتتحت الان كليات في كل من تعز والحديدة واب ينظر لها على أنها نواة لبناء جامعات في تلك المناطق توفر التعليم

تعتبر مذهلة اذا ما اخذ ف الاعتبار والتى بدأت من الصغر تقريباً وذلك قَبل ٢٦ سنة من هذ التاريخ ( حيث احتفلت اليمن في نهاية الشهر الماضي بالذكرى ٢٧ لثورة ٢٦ سبتمبر النيء غيرت مفاهيم الحياة بالنسبة للمواطن البدايات عادية

#### البداية من الصفر

فقد کانت فی مطلع ۱۹۹۳ ب ۱۲ مدرسة ابتدائية بالاضافة الى الكتاتيب التي تحول بعضها الي مدارس نظامية سآهمت في تعليم مُكَاكِّدًا طَالِباً وطَالِبة ويَسَاشُرافَ

خطة لإكمال الهرم التعليمى وضمت تك المدارس ٨٤ طالبا كانوا يتلقون

يسلمين على عرفته الجماهيربانه شاعر غناني مرهف الاحساس من خلال اغانيه التّي شدا بها نحوم الطرب في الجزيرة العربية اولهم نجما القمة طلال مداح وابوبكر ساله للفقيه لكن الذي لا يعرفه الجمهور أن يسلم بن على شاعر يعني مهاجر -

يومنا هذا وبعضهم ( أميون ) لكنها فصاحة العرب ويسلم بن على يجيد متعته مع التمعر الغنائي وقليلا ما قال التمعر في غيره - وهذه القصيدة الوطنية التي قالها يسلم في حفل الجالية اليدنية وقد قابلها الجمهور الذي تحاور حصوره الخمسة ألاف بعاصفة مدوية

وقبل هذا - هو رجل لا يقرأ ولا بكت ويقيل الشعر - كمَّا لوكان من شعراء العرب في العصور الماضية الدين لازالت معلقاتهم تدرس حتى من التصفيق تقدمها صفحة بلاد سباء تقديرا للشاعر الكبير

سسلَّ ذا عمي وذا ځــ سارى وتعم اللس اء والاب بعنب سدم القلب في الميأ

سسريز و١٤ الم **رى اليمر وافتكت البي** سزيـــرة يجيـــه الامــر من سلطـ حروا عسملى السندرب وحنسنا قسول وافعن 

غسسرد الطسيع عسلى الاغص فسون السذهب واللبسوكسو الم سواء وأدم والنسب ع معب ضحيت واعطيت الثمز غ رجت شعب البهز مز عــ

ــه أعطى الاول مــــــ ــدد جيش قتــ ال الحسسرس ذي كشف رمسرة الشيطسسان

اليمن بشكل كبير واصبحت هذه التعليم الى المنساطق النائية جدا المعاهد تغذى المدارس اليسبة في والقضاء على الجيوب الباقية في بقية المرحلتين الاعدادية والابتدانية بافواج المدرسين اليمنيين ميما تقوم كلسات التربية والأداب بتغريسج ويتلقى هؤلاء المدارسون لمعم الامية تعليمهم على اساتذة بلغ عددهم ٢٦٢٦ ينتشرون ف ٢٦١١ المدرسين للمرحلة التانوية

الاستثمار المفيد

الصورة ليس بالامر السهل لأن ذلك

يحتاج الى موارد مسالية وامكانات

بشرية كبيرة جدا - وفيما بختص

سالانفاق المادي فلقد قفر حجم

الاستثمار من ٢٠٠٠ر١٠٠در٨٧٣

مليون ريال فربدآية الخطّة الخمسية

التَّالَيْةُ سُنَةً ١٩٨٢م الْ

۲۷۲ر۸۵۸ر۷۲۵ر۲ ملیون ریالا و

بداية الخطة الخمسية الثالثة التي

الدعم السعودي

ولقد وجدت اليمن في مسيسرتها

التعليمية الاشقاء المغلصين الذين

التعليم المغتلفة عشرات الألاف من

ابناء المالية اليمنية التي تعيش في

بدأت عام ۱۹۸۸ .

والتوسع في مجال التعليم بهذه

#### الخدمات التعليمية

رئيس اتحاد المغتربين يطالب الجمارك بالتعاون

محمد سعيد أمين عام انحاد المعتربين

الادارات الجمركية في الماهد متنعيد هده

التعليمات الهادمة الي تحقيف الاعماء عن

المعشرمين واطهبار حبرارة الشرحيات

معودتهم الي وطنهم وقال شمايف امنا

متعنى أن يكون هناك أعفاء شامل لهذه

الشيباني لذا وجب التنويه مع الاعتذار

Sec. 12. 25. 25. 1

المسالم يالوسون بالرعن

المطكات وفرحدود المبلغ المتمار اليه

لكن الظروف الاقتصادية عن التر

تجعلنا مشحع دفه الحمارك العادية ال

الفشرة الراهنة على امل ان يكون هماك

ارتقاء سالفهم وتعبايل من منوطعي

المحارك مع المغشريين الدين توليهم

الدولة كل رعاية في المهجر .

و الاسبوع الماض كل الصفحة لقاء مع الاستلا سلطال السيداني

الوَّرْيرِ المُغُوضِ في سِفَارِدُ الجَمهوريةِ العربيةِ اليَبَلِيَّةِ يُعُرِّمُونُ وَيُجُرِّ

الاسم على أمه سلطان من محمد الشبياني والواقع أمه سلطان بن عل

ولترفير المعلم البمني بصفة خاصة والمعلم بصفة عامة حكاية عرفت ب سنة الخدمة ، حيث استن نظام إلى عام ١٩٧٠ يفرض على غريج الجامعة العمل لدة عامين ل التدريس قبل تسليمه شهادة التخرج فلمنت الأن الى سنة وبالنسبة لطالب الثانوية العامة ثلاث سنوات قلصت الإن الي سنة ايضا - وكان يهدف الى توفير المعلمين لذلك العدد المهول في نموه أمام قدرات البلاد المادية الضعيفة لاسباب كتيرة وتضم معاهد المطمين الان نصو ١١٠٠٠ طالب وطالبة يدرسون في معاهد ذات النظام خمس سنوات ونحو ۲۹۰۰ طالب في معاهد ذات النظام ثلاث سنوات ويتوقب المتابعاون الى ان اليمن ستعقق

متراحل الاولى سدات عنام ١٩٨٢

واستمرت خمس سنوات جرى تعميم

هذا التعليم على مناطق الجمهورية

وبدأت الثانية في عام ٨٧ وتستمر حتى علم ١٩٩٢ وبلة عدد الملتحقين في تعليم محر الأمية في هذا العام نحو ٧٦

الف طالب وطالبية يسيرون بخطي نابئة نحو التخلص من الجهل الذي

اما المرحلة التالثة فستبدا عام

١٩٩٢ وتستعر ثلاث سنوات تقريبا

سكن معهم عقوداً من الزمان

قدمواً لَمَا العينَ ﴿ مَعَرَكُتُهَا صَــد الجهل واولهم المملكة التي دهعت الي الاكتفاء الذاتي من المعلمين في غضبون اليمن بافواج المدرسين في مختلف العشر سنوات القادمة قياسا بالعدد المراحل المدراسية وقنامت ببنياء الموجود حاليا في المعاهد والأعداد المدارس والمعاهب العلميية شبمن المتقدمة الجديدة . مواقفها المشرفة مع اشقانها في اليمن القضاء على الامية وذلتك من خسلال مجلس التنسيق السعودي اليمني الذي قفز بعلاقات البلدين الى مرحلة التكامل والتضامن واذا كان ذلك يتعلق بجيل الحاضر والمستقبل الذى تستند عليه خطط والتعاون وهي علاقسات لا تشهيد التنمية والتطور فان لجيل الامس الساحة لها مثيلا وحتى البعض من جيل اليوم الذين تتراوح اعمارهم بين عشر واربعين وكليات متخصصة سنة حقال النهل من بنابيع العلم وفق خطة وطنية شاملة للقضاء على الامية وتستقبسل جسامعسات المملكسة الشي نُشرتها خلالها على البِمَن قرونا العشرات من طلاب اليمن المبتعثين للندراسة - فيما تضم مدارس من الزمان وتنفذ الخطة على ثلاث

الملكة

### لنهائى الثانية

انتهى الدور قبل النهاشي لفرق الدرجة الثانية لدورى الجالية البمثية بالرساض الى تاهل فريق التفساس والصقر الى المباراة النهائية التي سيعدد موعدها فيميا بعد عقب فسوز التفسامن على الاولبي ٥/٤ بركلات الترجيح الفاصلة حيث انتهى الوقت الاهسل والاخماق بالتعادل وفوز الصقر على الانصار ٢/صفر في مباراة تغوق فيها المبقر

من جهة ثانية بيدا غدا درري البرجة

الاولى للموسم الجديد والذي يشارك فيه.

١٦ فريقا ويستمر هذا الدوري حتى

سال شهر ذي المبة القادم .

الصفحة ١٦

بعضور الا

والتي النيكة وواود النساري

الكود العسق

12 Ere | Fr

نی خة

मुन

. Į,

عندان وشم

في اللاند

البير :

إن ا

-4

المد

للريم سنو

ا أن أنبط

بالفرب ...

. کش است

ال كنيب

إنبذا سد

量

وياضيوا

بلمكون

. ام امیر

فرار اضاؤ

ألويات

شركة يمنية

لتسييل الغار

وقع في صنعاء عبلي انشاء شبركة

شنركة بين اليمن وشركة اكسون

البترولية تقوم بموجبه الشركة الجديدة

بتسييل الفاز المستفرع من مارب والجوف الى صافر وتغزينه ثم تعبة

الاسطوانات في صنعاء - ويهدف المشروع الى تلبية احتياجات السور

المحلية من الغاز ( البوتجاز ) .

وفد التربية علا

عاد الى مسعاء وقد وزارة التربية والتعليم برناسة وكيل الوزارة عبد ربه جراده بعد أن شارك في المؤتمر الدوري لمحو الامية وتعليم الكبار الذي عقد في تونس يومي ٣١، ٢٠ اكتوبر

عزام اول دكتور كزوي

المدرب الوطئى عزام خليفة الذي كان بشرف على منتخب اليُعنُ لُلَّ تصفيات كآس العرب عام ٨٥ – اسبق

اسمه بلقب بكتور . وذلك بعد ثلاث

سنوات من البراسة والبحث في الملنيا

انتهت الى حصوله على البكتورام

بامتيار بعد ان أنم بحثا عن الجوائب التكتيكيــة في اسلــوْبُ اللعب باليمن الديمةـراطية وخطط

وسيعود عزام الى عدن الاسبوع

والجدير ذكره ان عزام هـو اول

بكتور يعنى في هذا المجال وكان أيضًا

اول شَابُ حَصَلَ عام ١٩٧٧ عَلَى شَهْادِة

🧓 الجالية تقابل الاهلى

والشبعب والطليبعية

والوحدة

ابدى الاتحاد العام لكرة القنم

موافقته المسدنية على اقامة اربع

مريكت ودية المنتخب الجالية اليمنية مبليكتة مع اندية الهل صنعاء وشعبًّ اب و الطليعة والوصدة وذلك بميرًّ

انتهاء الدور الاول من الدوري العلم يُ

كما سيقوم الفريق بلعب عدلا

مباريات مماثلة في الشَّطرُ المُنوبي حيث يجسري نصر درويش معلل

الصالية اتصالات مع السؤولين

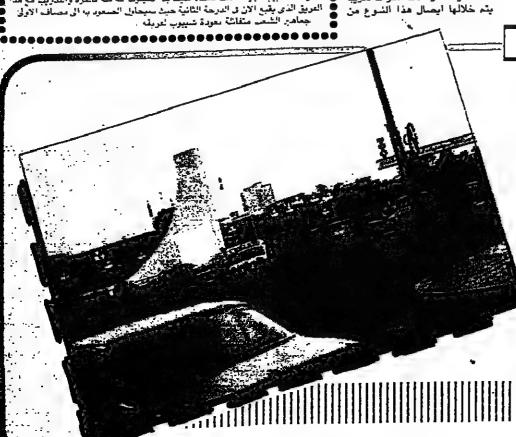
فيما تبدا فرق الاولى غدا

التضامين والصقير

َ تَأْمَيِلُ فَي مَذَا الْلَجَالُ .

: القلام ليبدا مشوار تطبيق اطروحته

شيبوب يهود لحبيبه " نعم لقد عاد شيموب لحبيبه بعد فراق دام سنوات أما شبيوب فهو المدرد يسلم خميس بأمزعن المشرف على عربق تضامن المكلا الذي اوصله شيبوب الى ميناه الدرجة الأولى بسلام واما الحبيب فيو الشعب مانكلا حيث بدا شيبوب علاقت مانكرة والتدريب مع هدا العربيق الذي يقبع الان في الدرجة الثانية حيث سيجاول الصعود به الى مصاف الأولى



الخطوة من خلال المتماريع المزراعية وادى مسور الجارى الان أستكمسال مشاريعها بالاضافة آلى السدود الكبرة والحيوانية المنشرة ( عدد من مدن اليمن وتشرف عليها المؤسسة الصغيرة التي امتتح منها هدا العبام ثلاثة في عنس وصعدة متكلفة من ١٥ الاقتصادية المسكرية حيث حققت اليمن الأنّ اكتفاء ذأنيا في انتباع طيون اضافة الى النحويالات لى سد مارب وذلك شمن الاحتفالات بالعيب الخضروات والحبوب منل ( الذرة الوطني ٢٧ حيث تم افتتاح ١٢ مركزا

زراعها بتكلفة عشرة ملايين من الربالات

ووزعت على الحاء متغرقة من البلاد -

ونقذت ايضًا العديد من مشاريع مياد

ألشرب بتكاليف تبلغ نحو تسعة ملايين

ريال ومناء عدد من المحمعات الزراعية

ومخازن التبريد لحفط المنتوجات والتي

واشار السيد صالح الغزالي السؤول الاقتصادي في سعارة اليمن بالرياص الى

تَبلغ تكاليفها نُحر ٧٠ مليون ريال .

وقامت اليمن خلال السنوات الثلاث

ولأزالت السرراعسة تحظى بنص المعدات من الجمارك مع النركير على بناء

ومعض الاقطار العربية الشفيقة

التي تنتمي عام ١٩٩١ وقامت الدولة بتقييم العونات المختلفة لتشجيع

الماضية بتصدير العديد من منتوحاتها من الخضار والقواكه الى اسواق الملكة

والدخر والشعير) وهشاك دلائل عبلي

أكتفاء ذائى سيتم في السر خلال الاربع

سنوات القادمة ،

الاسد ل خطة التنمية اليمنية الثالث

انه جرى الاحتفال خلال الشهر المامي فقط بوضع حجىر الإساس لعند من المزارعين الذين قدمت لهم اولا الارض مشاريع الطرق الزراعية ومشاربع مياه ثم القروض المبسرة والسدور واعقاه الشرب وغيرها من المشاريع الزراعية التي ستنفذ خلال مذا العام بتكاليف السدود مثل سد مارب و مارب وسد اجمالية تقرب من ١٣٠ مليون ريال .

7/-20 -77/1

الجركز

نعد الرباعين نجد ان هناك اكثر من

سنة ملايين رباع وقال اننا نعمل في

الاتحاد من أجل تطوير هذه اللعبة

بالرغم من اننا لا نملك الكتير من المال

الا اننا نستطيع مساعدتكم في بقيةً

الامور الفنية كالدورات والنسوات

والمعسكرات واكد مجددا على مدى

ألامكانيات الكبيرة التي يملكها

الاتحاد السعودي لرفع الاثقال لاقامة

متل هذه البطولات وتمنى لجميع

الاتحادات العربية كل تقدم ورقى نحو









الرياض حمود العصيمي

\*\*\*\*

عبدالرهمن بن سعود

غدا .. غدا ..

في الملاعب الرياضية

الأميسر عبدالسرهون

ان سيسود «

بصراحتيه

" « groper)

• مؤسة « الدينة »

للمحافة .. ومبادرة

بالغرب .. كلنا اتفاق ..

و .. على استعداد للمساهمة

... اغذ

الرياضيون في المدينة

يجهعون على مثالية

قرار امير الشباب

القرار اضافة جديدة

لأولويات الرياضة

بحضور الآستاذ ابراهيم الشامى وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب اختتمت البطولة العربية الثانية لرفع الاثقال الناشئين

والتي اقيمت على صالة رعاية الشداب بطريق الدرعية فالحفل الذي اقيم بهذه المناسبة على صالة قصر السليمانية وبحضور جميع الوفود المشاركة وقد بدا الحفل بكلمة للاستاذ عبدالرحمن الزومان نائب رتيس الاتحاد ونائب رئيس اللجنة المنظمة اعرب فيها عن

شكره العميق لجميع الدول العربية المشاركة ولرئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد العربي كما عبر عن عظيم شكره لامير الشبلب راعى هذه البطولة لجهوده المتواصلة لدعم الرياضة العربية وقال انه لشرف لنا ان ننظم هذه البطولة وتمنى للجميع التوفيق

في ختام البطولة العربية لرضع إلاثقال:

### رنيس الاتحاد الدولي للانقال

#### للرياضة والرياض



رئيس الاتحاد العربى كلمة الاتحاد

العربى قدم فيها شكره للجميع على

نجاح البطولة واكد عملي ان هذا

الضيافة والتي حظينا بها ونحن نعرف مفهوم الضيافة العربية العظيم والتي تبين وتدل على الادب والاخلاق وقال أننى اهنئكم على الجهود الكبيرة التي بذلت من اجل نجاح هذه البطولة وقال ان المنشأت التي تتواجد على ارض الملكة تعد من افضل المنشات الرياضية في العالم وأرجو أن يستفيد منها شباب المملكة لما فيه خير وتقدم للرياضة السعودية واكد على انه سيغادر المملكة ول ذاكرته ذكريات سعيدة يحملها من هذا وقدم في الختام

التهنئة للفائزين . الحصياد بعد ذلك اعلن مقدم الحفل العقيد متقاعد ئساكىر اديب ادريس عن النتيجة النهائية للمراكز وجامت على

الأول مصر برصيد ٢٠٥ نقطة

التاني سوريا برصيد ٢٩٠ نقطة الثالث العراق برصيد ٢٦٠

البرابع الملكة ببرمنيد ٢٥٦

الخامس ليبيا برصيد ٢٤٤

السادس الجزائر برصيد ٢٢٦ السابع البحرين برصيد ١٥٤

التامن تونس برصيد ١٣٠ نقطة . التاسع المغرب برصيد ١١٧

العاشر لبنان برصيد ٦٩ نقطة

المادي عشر فلسطين برصيد ٤٧

الثانى عشر السودان برصيد ٢٦

وبعد اعلان النتيجة قدم رئيس الاتحاد الدولي كأس المركنز الاول لبرنيس وفد دولة مصر الشقيقية لسعادة اللواء احمد محمد شهاب كما قدم رئيس الاتحاد العبربي كأس المركز الشاني لرئيس وفك سوريا مصطفى عجيب كما قدم الاستناذ عدالرحمن الزومان كأس المركاز الشالث لرئيس وقعد العراق جنواد

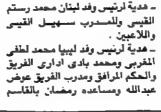
تكريم الوفود وقام الاستاذ ابراهيم الشامي اعى الحعل بترزيع هدايا اللجنة المنظمة للضبوف وجاءت على النحو

ـ مدية لرئيس الإتحاد الدولي ، ـ مدية لسكرتير الاتحاد الأولى - هدية لرئيس الاتحاد العربي لرفع ـ هدية للاستاذ محت المبروك أمين عام الاتحاد . ـ هدية سالم صالح أمين عام مسأعد الاتجاد العربي . مدية لوفد البصرين تسلمها ( عبدالرحمل الباقر ) رئيس الوفد والحكم الدولي عيسي لجمد ومدرب

القريق ابراهيم سليسان وللاعبى ـ هدية لرئيس وقد تونس الدكتـور محمد شريف ولمدرب الفريق أحمد يحيي وللأعبى توئس . ـعدية وقد الجراشر محمد داحى ولاداري الفريق وطبييه الدكتور بن سلطان زهير ولدرب الفريق عبد القادر

لحية وللاعبى الجزائر . \_ هدية وفيد الملكة تسلمها مادي هراع العنبيي رئيس الوفد ومدرب الفريق قرنى محمد حسن ومساعده عنى محمد العن واللاعبون ـ قدية وقد السودان لرئيس الوقد عبد القادر ابوبكر أدم وللاعبى الفريق

ـ هدية لرئيس وفد سوريا مصطفى عجيب ووليد الشيخ ادارى العريق والحكم محمد خير الحمو وسالم عجوب مدرب الفريق والنكتور بهجت المسرى واللاعبين .



- هدية وقد العراق لرئيس الوقد جواد

محمد مهدى سكرتير الاتحاد العراقي

وأرا عبلي حسنبان اداري الفريق

والحكم هادى حبيب والدرب شاكر

ـ هدية لرئيس وفد فلسطين جهاد

الخضيراه ولدرب الضريق صابير

معمود حسن واللاعبين

الخاك واللاعبين

عبدالله ومساعده رمضان بالقاسم

واللاعبين . هدايا الاتحاد العربى

ـ هدية لرنيس وفد دولة مصر اللواء احمد شهاب والحكم على محجوب معمود وفتحي زريق ادارى القريق وعبد الصادق محجوب واللاعبين

وقدم الاتحاد العبربي فداياه التذكارية وقام رئيس الاتصاد بتقديمها لبرنيس الاتحاد الدولي

واللاعبين .

والمدرب مصطفى عبدالطيم هدية لرئيس وفد المغرب نور الكبيب وأدارى الفريق الفهد محمد ومدرب الفريق العمالي عبدالجليل

والسناذ عبدالرحمن النومان



تذكارية لكل من رئيس الاتصاد المربى وللاستاذ الزومان نائب رئيس الاتحاد السعودى وهبدية للدينمو المتحرك في البطولة سكرتير الاتحاد معيسل المعيسلي ثم التقطت الصدور التذكارية للجميع وسط جو اخوى رانع طرزته المعبة والالفة والاخوة ثم قام الجميع لحضور حفل العشاء التكريمي وعقب الحفل تبادلت الوفود الهدآيا التذكارية فيما بينها بعد ان قدم كل وقد هدايا للجنة المنظمة ولأعضاء الاتصاديين السدولي

الافضيل وتحدث عن نفسه وعن رئاسته للاتحاد والتي استمرت منذ قرابة ١٧ عاماً تحدث عن عدد الاعضاء المساركين في هذه اللعبة والمسجلين بالاتحاد الدولي وقال أن أعربت الوفود عن تقديرها للجهود لدينا ١٣٣ دولة لها العديد من الكبيرة التي بذلها امير النسباب الاعضاء يشاركون في الاحداث صاحب السمو الملكي الاميرقيصل بن الدولية والبطولات القارية التي تقام فهد بن عبد العزيز وطالبت من اللجنة المنظمة رفع برقية شكر لامير الشباب بين المين والاخر واكد عبلي فخره واعتزازه بما تحقف متل هذه العربى وطالبوا ايضا برفع برقية البطولات من نتائج ايجابية وأضاف باسمهم جميعا لضادم الصرمين يقبول أن لدينا ١٣٢ دولة لنديها التسريفين يؤيدون فيها الحكم الشرعى بالفئة الخارجة التي حاولت أتعادات ومسابقات بدرجة فعالة وتستطيع ان تنظم بطولات من تعكير امن المسلمين اثنياء ادائهم البراعم وحتى الكبار ونتمارك بفعالية لغريضة الحج للموسم الماضي . ل المسابقات الاقليمية واذا عملنا الاستاذ عبدالله السحيبائي

رئيس لجنة العلاقات بالبطولة كان احصائية ترى ان هناك اكثر من ٢ ملايين لاعب قوى في العالم أذا أردنا شعلة طوال الحفل كعادت دائما وقابل الجميع بابتسامته المعهودة . حكام مباريات الاسبوع الثاني الحفل كان رائعا واكد على مدى الاثار الكبيرة التي تتركها مثل هذه اللقاءات بين ابناء الدول العربية

رئيس الاتحاد الدولي امكانيات المملكة تؤهلها لاقامة مثل هذه البطولات واعرب رئيس الآتماد الدولي لرفع الاثقال في تصريح خاص لــ ( المدينة

الرياضية ) عن سعادته الكبيرة

بالنجاح الجيد الذي حققه الاتحاد

السعودي لرفع الاثقال من خلال

تنظيمه للبطولة العربية التانية وقال

ان هذا النجاح بيأتي لصالح التنظيمات الرياضية بالملكة واكد على سعادته بتواجده في الملكة وقال ان جهود المسؤولين واضحة وكبيرة من اجل رفع هذه اللعبة الى المستوى

الدرجة الاولى والتي سنقام يومى الخميس غدا والجمعة بعد غد وهم على

للدورى الممتاز:

النحو التالي

● الخميس ٤/١١

● الجمعة ١٢/١٤٠

العليطة \_ ناصر الحمدان

سليمان الجعيد

الشباب النهضة مساء ـ الرياض على

الاتماد \_ الاتفاق مساء \_ جدة \_

الطأئى - الاهلى مساء حائل عبدالله

الناصر \_ عمر شقير \_ محمد الحركان الروضة \_ الوطني \_ عصرا الاحساء

سعد المطوح \_عبدالله الحبيثي \_ يوسف

الفيحاء \_ احد عصرا المجمعة حسين الحساوى ـ سعد ربيعه ـ خميس عنبر

الخليج \_ العيون \_ عصرا الدمام \_

احمد العارمي ۔ ابراهيم جمعة ۔

هُمِر \_ العربي: عصرا الاحساء \_

عبدالعزيز العيدان \_ عبدالرحمن

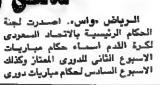
التعاون - النجمة - عصرا بريدة زيد

النصر \_ الرياض مساء الرياض فهد

المهذا \_ مطلق السعد \_ حمد الخربوش

عبدالرحمن الزيد \_ حسن البحيرى \_

الجنيد \_ عبدالرحمن الباهلي \_ عبدالله





سهدت عدة تأجيلات الى ان ارتاى صاحب السمو الملكي الامعرمشعل بن عبدالله بن عبدالعزيز الذي يشرف بنفسه على دعم ومساندة هذه الرحلة أنطلاقتها بعد نهاية حفل الهالال مباشرة .. حيث رأى سموه انها فرصة جيدة لتأخذ الرحلة نصيبها من الاهتمام الاعلامي والمتآبعة



ه الوليد بن طلال

المهوس مسالح المطرود عبدالله العقيل القادسية \_ الهللال مساء الدمام محمد الشريف ـ محمد فوده ـ عمس الوعدة بالرائد مساء مكة المكرمة عبدالعزيز الدخيل \_ محمد النبوقل \_

## اليوم حفل العلال

#### حدوع يلا للمحدرات هه کتب ۔ سعید المالکی يشبد البيت الهلالي مساء اليوم

الاربعاء الحفل التكريعى الذى سيقام على شرف ابطال كأس الاتحاد فريق كرة القدم الاول .. وابطال كأس دورة الخليسي - مسارس - فسريسق الناشنين لكرة القدم والاعضماء الهلاليين المثقفين الذين حازوا مؤخرا على بطولة الخليج في المسابقة الثقافية

وكانت - المدينة ، قد اشارت الى عرَّمُ الادارة الهلاَّلية اقامة هذا الحفلُّ حيث انفردت به عن سائر الزميلات ويبدأ الحفل الذي ستشهده الصالة المغلقبة بنادى الهسلال بعد هسلاة المغرب لهذا اليوم حيث قد اعدت الادارة اليلالية برنامجا متكاسلا لنجاح العفل ألذى يتوقع أن يحظى بحضور الجماهج الهلالية الغفيرة مذا وقد وزعت الادارة البلالية

بكثفوا جهودهم خلال مسيرة الدوري

الدعوة لعدد من المسؤولين الرياضيين وأعضاء الشرف الهلالي وسوف يبدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم تم بعد ذلك يلقى سمو رئيس نادى الهلال الامير عبدالله بن سعد كلمة بهذه المناسبة يستعرض فيها روعة الانجاز الهلالي للفرق الثلاث والذي تحقق في فترة زمئية متقاربة ،

وستعلن الادارة خلال المغل عن التبرعات المادية لللاعيين وتتسير و مصادرنا الضاعية ، أن الادارة الهلالية قررت أن تمنح كل لاعب في فريق القدم الحائز على كأس الاشعاد مكافأة بمبلغ وقدره عتسرة الاف ريال وكذلك خمسة الاف ريال لكل لاعب في فريق الاشبال الصائز على كأس مطولة مارس - ومثلها لكل عضو ثقاق ساهم في حصول النادي على بطولة الخليج الثقافية . والجدير بالذكر أن صاحب السمو

دورة = مارس = .

لاعب يصبح عشرة الف ريال من ابطال كُئْسُ الاتحاد . وعشرة الاف ريال لكل لاعب او عضو من ابطال الخليج في كرة القدم



ريال بحيث تورع كالتالي ٠ غريق ألقدم للناشئين الحائز على بطولة

- ميلغ خمسة الابريال لكل عضو ف الفريق الثقاف الصائز على كأس



الملكى الامسير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز عضو شرف نادي الهلال كان قد اعلن تبرعه بمبلغ نصف مليون - مبلغ عشرة الآف ريال لكل لاعب في قبريق القدم الصائبز عبلي كناس \_ مبلغ خمسة الافريال لكل لاعب ق



۽ عبدالله بن سعد

وبذلك فان مجموع التبرعات لكل



والنشاط الثقاق. هذا وتشير توقعاتنا ان يرتفع الرقم من دخل التبرعات حيث ان هناك رغبة سادقة لدى عدد من أعضاء الشرف الهلالى بتقديم دعم أخر مساهمة منهم ف تكريم ابطال الهلال هذا وقد اعلنت الادارة الهلالية بأن التكريم سيشمل الاستاذ طه الطوخي مدرب فسريق الاشبال بالنادي .

ومن جهة اخرى سوف يتم خلال الحفل الاحتفاء بالعداء الاردني عصام جدوع الذي تقرر ان يبدأ رحلت التي تحسل شعبار - لا تُلمخدرات ۽ من مقر شادي الهلال حيث سيكرن نقطة انطلاقته من هناك قاطعا ١٦٥٠ كيلو مترا للوصول الي العاصمة الاردنية عمان . ومعا يذكر فان هذه الرحلة قد

حقها من الاهشام والتغطية وناشد

سموه كافة الصحف بان يكونوا

ملتزمين بالامانة فيما يكتبون وما

ينقلون الى قرائهم عبر صفحاتهم

● وتحدث عن المباراة التي اقيمت

بين الرياض والشباب مدرب الفريق

الشبابي السيد ساندري لـوري ..

وابدى خلال حديثه امتعاضه لسترى

لاعبيه ، وقال أنني لست راضيا عن

ادائهم في هذه المباراة وقد خسرنا

كما اكد انه حدث بعض الاخطاء في

توزيع اللاعين بمنتصف الملعب ..

غير أنه رفض ان يكون هذا اعترافا

منه بوقوعه في لخبطة تكتيكية باللعب

حيث أشار إلى إن هذا لم يحدث ...

لكنه قال أن ذلك يعود للبطه ق تحركات السلاعيين التباء تبادلهم

الكرات كما اكد المدرب التسبابي ان

الفريق افتقد لعزيز والمهلل اللذان

وامتدح لورى دفاع فريق الرياض

وقال أنه لعب معنا بطريقة لا بأس

تغيبا عن هذه المباراة ..

الرياضية

نقطة مهمة ..

# مشعل بن عبدالله





الماركة أنستواع الأدن العتبريبو التكستاني والهتدي

أجود أنواع الأرزالياكستابي والهندي مَرَاق رانُع لَجميع الأطباق والأكلات القريبة والفريّية التجربة أكبربُرهان التجربة

وسسة عبدالغني محمد نور ولي تسفوه ٦٤٠٤٥٣٠ - ٦٤٠٤٥٥١

#### الامير خالد بن سعد: هدف الرومي صحيحت وهسيدف الريسسياض خطأ ..

## لورى ، حدث خطأ في توزيع المبينا

الطويلة مشيرا الى أن جميع لأعبى کتب : سعید المالکی
 عقب مباراة الشباب والریاض الشباب مطالبين في المباريات القادمة بتقديم الاكثر والافضل والتي انتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما تجدث للصحفين سمو الامع خالد بن سعد رئيس نادي الشباب ،، حيث اشار الى انه لم يكن

راضى عن الفريق ولا عن النتيجة التي ألت أليها الماراة . واشار سموه خلال جديته الى ان حكم المباراة زيد المنارفض احتساب مدف صحيح سجله الرومى ،كما انه المتحافة الرياضية فيه ! وقع في خطأ فادح حينما سمح باستمرار اللعب في الوقت الذي كانت فيه الكرة قد لمست يد احد لاعبى الرياض وتسبب من خلال هذه الكرة

ن تسجيل هدف الرياض بمرمانا . الكلام رأسا على عقب! واكدسموه انهذه المياراةشهدد تباطأ فنقل الكرات والتمرير ورفض الهالال والنصر هما افضل من سموه ان يعلل ذلك بعامل اللياقة الا الشيماب .. بمل اننى نموهت عن انەربظەدابعواملنفسيةليسالا .. وناشد رئيس الشباب لاعبيه ان

وتطرق الامع خاك بن سعد ف حديثه الى بعض ملاحظاته التي دونها كما يقول عن الصحافة الرياضية في الاونة الاخيرة حيث قال انها تحارل ان ترمى بتهمة الفشل على معسكر البرازيل . وتصر الصحافة الرياضية ان المسكر فاشلا بكل ما تعنيه الكلمة وهدًا غير صحيح ولا نوافق رأى

الرياضية ارتكبت خطأ فانحا حينما نقلت عنى تصريح سابقا وغائطت فيه المقائق حيث أن تلك الاقلام حولت وقال اننى لم انكر ف تصريحي أن

ف معسكره بالبرازيل! استفادتنا مزلقاءاتنا بالنصر والهلال خلال بطولة كئس الاتحاد واشرت ألى

واشار منموه الى ان بعض الاقلام

الامير خللد بن سعد أننا استفدنا منها بصورة افضل من اللقاءات الودية التي اجراها الفريق وطالب سموه انتثمري الصحافة



الرياضية الدقة وتعطى كل الفرق



تصوير . محمد عبدالحليم

د ۲۳ الفرحان يعكس كرة خطرة

حتى هذا الوقت من الشوط الثاني

كانت القادسية تهاجم بضرارة بغية

قلب ميزان المباراة وتعديل النتيجة ..

وقد شكل محمد الفرحان خطورة

كبيرة فقد كان الظهير الايمن للاتفاق

معبرا سهلا له لذا فقد ركز

القدساريون على شن الهجمات من جهته بينما افلح عبدات صالح

وسلمان النمشان فكتم انفاس الجهة

اليسرى للفريق القدساوي .. بينما

تعب زكى الصالح كثيرا فيسد الفجوة

فى د ٤٤ الاتفاق يجرى تغييرا

بخروج جمال محمد ودخول مروان

الشيحة ويطلق الحكم معافرته معلنا

نهاية اللقاء بفوز الاتفأق بهدف مقابل

ميارك الدوسري (حارسا) ـ

عبداقة صالح \_ سلّمان النّمشان \_

رُكِّي المبالح \_ عادل الصالح \_ عمر

باخشوين -سمير هلال - عبد الحليم

عمر \_ عادل سلمان \_ جمال محمد

ذكى الصالح تعمل عبء الجهة

اشراك الزياني لروان الشيمة وق

الدقيقة ٨٦ مَن عَمَـر الباراة اثـار

العبديب من عبلاميات التبعجب

( مروان الشيحة ) سعدون حمود

مثل الاتفلق :

اليسرى كاملاً .

الظاهرة المتمثلة في احْبِه عادل .

يخرجها زكى الصالح لركنية

## استمرار دعم امير الشياب لاينائه الرياضيين عشرة الاف ريال للبطل شريف بكر

#### سفسير خسادم الحرمين بالكويت يستقبل منتخبنا

الكويت (واس) استقبل سفج خادم المصرمين النسريفين بالكويت الاستاذ عبداته عبدالعزيز السديري بعثة منتخب الملكة للكرة الطائرة المشاركة فيدود الصداقة والسلام برناسة الاستناذ عبدات

وقد رحب بهم السفح واتنى على المتاركة في هذا التجمع البرياضي الهام وتمسى لمنتخب الممأكة التوفيق والعجام في هذه الدورة. وقرختام المقابلة قدم الاستساد عبيدات الشبعيبي درخ الاتحساد السعودى للكرة الطائرة للسفير عنداته السديري بهذه المناسبة .

حائل/خالد الراشد .

بعد مباراة جيدة

وستريعت من ضريقي

الطائي والإتحاد انتهي

القانهما الذي اقيم مساء

امس الاثنين على مدينة

الامير عبدالعتريير بن

مساعد الرياضية بحاثل

بفوز الاتصاد بهدف

السويد مقابل لا شيء

للطائم جاءت المباراة في

مجملها قوية وسريعة في

شوطها الثآني تفوق فيها

الطَّـانيون كثُيّرا في هذا

الشوطمع تراجع واضح

في صفوف الاتصاديين

واغتمادهم على الهجمات

المرتدة والتي كانت تشكل

خطورة بالغة على مرمى



● معالى الشيخ عبداته السديري ●

الشوط الاول. كانت بدايته شبه

متوسطة تفوق فيه الاتحاد نسبيا على

الطانى و استطاعوا تكتيف هجماتهم

القوية والسريعة عن طريق نجمه

جبرتى والذي شكل قوة واضحة أل

خط المقدمة الاتجادية مع اسماعيل

حكمى في تمريراته القاتلة فيما كان

السويد يلعب حرا في خط المقدمة

الاتصادية دون مسراقية من ليسل

مدافعي الطاني حتى السقيقة

الخامسة عشرة عندما تخطى جبرتى

ظهير الطائى ليلعب الكرة عرضية على

راس السويد المتعركز ويضعها قوية

على يمين عبدالله الدعيع معلنة هدف

الشوط الاول

بدا بداية جيدة من الفريقين تسيد

فيها الاتحاد معظم الفترات والذي

تفوق فيه وسطه وكان اسماعيل

عكمى له دور كبير جدا ﴿ تعريك

منطقة المقدمة بكراته الخطرة التي

تصل الى جبرتي والذي مثل هو الاغر

دورا ضعالا و منطقة الهجوم

الاتمادية .. حيث استطاع اختراق

الأتحاد الأول ..

عبدالعزييز الرئيس العبام لرعباية الشباب مبلغ تسعين الفريال مكافأة لاعضاء منتخب الملكة للشباب في كرة السلة وذلك بمعدل خمسة الاف ريال لكل عضومن أعضاء المنتخب ويأتى هذا التكريم عقب تحقيق منتخب الملكة للشباب في كرة السلة بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية النالثة لكرة السلة والتي اقيمت مؤخرا في دولة قطر كما قدم سموه مبلغ عشرة الاف ريال اللعب منتخب الملكة في الكاراتية اللاعب شريف محمد بكر الذي حقق الميدالية الذهبية للمملكة في

العراق مؤخرا ، ويأتى هذا الدعم امتدادا لدعم سموه المتواصل لابنائه الرياضيين في مختلف الالعاب الرياضية .

بطولة صدام الدولية التي اقيعت في

الرياض ( واس ) قدم صاحب السمر اللكي الامج فيصل بن فهد بن

الدمام ، عبدالرحمن حسن رُ اوزُ انطُلاقةً لقطار الدوري الممتازون اولى محطاته تمكز الاتفاق

على جاره اللدود القادسية بهدف يتيم و (قاتل) سجله المهاجم النوي سعدون حمدون في الدقيقة ٢١ من

الهدف الاتفاقي الوحيد في المباراة

الشوط الاول من تمريرة طويلة من من خطف أول نقطتين وتسجيلهما لاعب الوسط العائد عادل سلمان .. برصيده بعد فورد مساء امس الاتنيز



طربق الغافل والذي لم يكن يؤدي دورا فعيالا منو الأمسر في منطقية الدفاع .. هذا وق الدقيقة الخامسة عشرة ومن الهجمات الاتصاديا الخطرة استطاع جبرتي ان يلعب كرة عرضية للسويد والذى اودعها المرمى براسه على يمين عبدالله الدعيع . بعد هذا ألهدف بدأت المباراة تأخذ طابع السرعة من قبل الفريقين خاصة الطبائى والذى تفوق نسبيبا عبق الاتحاد . ولكن هجماتهم لم تشكل اي خطورة على مرمى الاتحاد في ظل مستوى الهجوم في الطائي والذي لم يستطع رغم تفوته ﴿ تلك الدقائق من أن يهنز الشبناك الاتصادينة ونستطيع القول بان الربع الساعة

الاخيرة امتلك فيها الاتصاديون ما تبقى من هذا الشوط واستطاعوا ان يغزوا مرمى الدعيع مرات عديدة الا ان الهجمات تلك لم تسفر عن شيء لينتهى الشوط الاول بتلدم الاتحاد بهدف مقابل لا شيء . ماراةمتوسطةبين الرياضو

ليمود الاتحاديون باول نقطتين في اولى مباراته الى جدة . مثل الطائى عبدالله الدعيع ووليد المقرى ورمضان الجميل وسليمان الجريد ونايف العامل وخليل

وهذا خطأ لان موقعهم كان اعضل من

زملائهم وذلك في المقانق ٢٥ و٢٧

و٢٨من اقدام حمزة ومنصور وحسلم

ومنع ذلك أستمر الاهلى فنارضنا

وف المقابل لم يقدم الفريق

النهضاوي اي مستوى فلا هجمات

مركزة ولاخطة يستفيد ملها الفريق

للوصول للمرمى وقد ظل احمد النباط

بمفرده في خط الهجوم نظرا لعدم

وجود اى كرات نصله مما دعاه للعودة

للوسطيحيا عن الكرة الامر الذي ادى

الى اراحة خط النفاع وبالتالي زحفهم

خلف هيمات فريقهم ويلعب موسى

مرزوق بدلا من حسام ابؤ داود وذلك

فالدَّقيقة ( ٢٢ ) ويستمر الاهلى ك

سيطرته على اللعب تماسا وتحول

واتر ذك يسجل الامل شدته

الناني في الدقيقة ( ٢٥ ) بواسطة

سالم مقبول وحانت بعد ذلك بعض

الفرص للتسجيل الا انها أهدرت

اللعب الى مباراة من طرف وأحد "

سيطَّرته على أجواه اللعبِّ .

دفاع الطائي من الجهة اليمني عن الشوط الثائي بدأ بداية سريعة من الطانى وامثلك اغلم فترات تسوط المباراة التبانى مميا سبب لخط السفاع الإتحادي احراجا كبيرا و ظل تالق أحمد جميل والذي كان عامود الدفاع الفقرى والذي استطاع قتل جميع الهجمات الطائية وعدم اعطاء خط الهجوم في الطائي اي قرصة تذكر

وجيس انفاسهم طيلة الشوط الثاني رغم أن النفوق كأن طائبا .. مع تراجع واغمج من صفوف الاتحاد للحفاظ على اللهدف وبالفعل هذا ما حصل واعتمند الاتصاد عبنى الهجمات المرتدة .. ولم يكن هناك خطورة تذكر على مرمى الفريقين في هذا الشوط وانتصر اللعب لل وسط اللعب مع تقدم بسيط عزرراس الثمان عشر فقط ولم يكن عناك خطورة وأضحة على مرمى الفريقين الا بعض المناوشات السريعة على مرمى الاتحاد من قبل خالد المشرى والذي كان نجم المباراة الاول رغم الرقابة الواضحة عليه وعدم اعطائه الفرصية في التسديد والدخول في منطقة الخطر ... عنا عنه إلد علمتها لتفلم يتقدمهم بهدف مقابل لا شيء .. وقدموا عرضا رانعا وكانت مباراتهم هذه تتسم باللعب الرجولي والقوى مع تماسك خطوطه الاربعة الواضحة

المسرى وخالت الهسزاني وزبن

الصادر وخاك الصقرى وابراهيم البكر وحسن الصقرى . اما الاتحاد فعلله في حراسة المرمى أدم نور وعبدائله جابر واحمد جميل وسراج فريج وفايز الشمرائى ومدروان بمساص وعبادل التقفى وريناض عمرو واسمناعينل حكمي وجبرتى على ومحمد السويد .`

من المياراة ● قاد المباراة تحكيما على

الحميد سأعده الخالدي والنسوفسل وظهسر التحكيم بمستوى جيد ودقيق ● حصل لأعبو الاتحاد عبدالله جابر وجبرتي وعلال التُقفى على كروت صفَّراء . ● المبَّاراةٌ ﴿ مجملها كـَانْت

الجمناهنير حبرصت عبلى مشاهدة المباراة ● مستوى الفريقين العام • خرج خاليد الشعباز

مصابا أصابة غير مقصودة نقل عُلِي اثرهَا الْيَ المُستَشَفِّي اثر لكمة في راسه . • راقب المباراة فنيا محمد

عادل سلمان يعود ليسطع في سهاء الاتفاق وذلك في اللقاء القوى والمثير الدى شهده ملعب مدينة الامع سعود بن جلوي بالراكة

فى اول معطات الدورى :

يطفىء توهج القادسية بمدف قاتل ..

وقد شهدت هذه المباراة اصبرار العرقة الزيانية عن اعادة تلك الصورة الجميلة لفارس ألدهناء بعد ذلك المنعطف ، وثلك الطروف التي اثرت على الفريق في كأس الاتحاد ، والثار للهزائم التي مني بها الفريق من ابناء قادس ابان تلك الظروف .. وظهر الفريق في افوى صوره بعد أن عاد له تماسكه رقبوته بعبد عودة رباعي المنتخب سعدون وباخشوين وزكى وعدالله مبالح لشاركة الفريق. قدم الفريق الاتفاقي عطاء كبيرا في الشوط الأول وكنان افضيل من القادسية التي حاولت ايضا ان تجير النتيجة باسمها ولكن جاء هدف سعدون ليشكل عبثا نفسيا كبيرا على عطاء الفريق القدساوي .. الذي حاول جاهدا بشتى السبل وطيلة ٦٩ دنيقة لمعادلة النتيجة ولكن تماسك الاتفاق واصراره على الحفاظ عبلى

ز الفرحان ) .

وقد اضاع المهاجمون العديد من

الفرص السهلة من الجانبين خاصة سعدون حمود الذي انفرد بوليد الباز

وق داخل خط الست ولكن ليسدد

برعونة خاوج المرمى وذلك في الدقيقة

فُهُ مِن الشَّوطِ الأولِ .. وفي ذروة

الضغط القندساوي عبل جبهة

الاتفاق .. ولو وفق سعدون في أحراز

هذا الهدف المكر لاثر تقسيا على

الفريق القدساوي وربعا كان فاتحة

لان تستقبل شباكهم العديد من

وقد شبهد هذا اللقاء أيضنا عودة

نجم الوسط الاتفاقى الشاب عادل

سلمان بعد ان غاب عن تشكيلة

الفريق لفترة طريلة ولقد كانت عودته توية واستطاح ان يزرح الملعب عطاء

الشوط الاول

بدأت المباراة بداية حذرة من كلا

الفريقين اللذين تبادلا الهجمات ولكن

دونُ الدفاع .. والإندفاع في مثل هذه

المباريات التي يشوبها الشد النفسي

صوب كرة قوية يمسكها الحارس

بصعربة ثم فرصة ثمينة لباسم ابو

داود في الدقيقة ( ٢٥ ) عندما لعب

كرة فوية بمسكها الصارس على

وكان لابد ان يثمر هذا الضغط عن

هدف ، وبالفعل تحقق ذلك في الدقيقة

( ۳۰ ) بواسطة خالد مسعد الذي

صوب الكرة قوية تعانق الشماك وقد

طرد حكم المباراة محمد الحركان

اللاعب النهضاوى يوسف الدوسرى

بناء على راية من رجسل الخط

عبدالرحمن الزيد وذلك لكونه لكم

خالد مسعد بلا كرة هذا على الرغم من

ان اللاعب خالد صقر هو الذي قام

سيبذه المسركنة وليس ينوسف

واستمر الاهلى فيسيطرته دون أن

يحد اي مقاومة تذكر من قبل الفريق

النهضاوي والدى تحول لاعبوه الى

والباراة تلفظ انفاسها الاخبرة

الدوسرى ''

قد يكلف الفريق كثيرا .

قُ المقصُّ هَدَهَا أُولًا لَلْاتَفَاقُ . يشتعل اللعب بعد هذا الهدف ، الاتفاق يحاول التعزيز والقادسية تطمع في معادلة الهدف . الهدف بل السعى لتسجيل هدف د ١٠٠٠ عبداته صالح يتقدم بكرة الأمان كانا الصخرة التي تحطمت لنطقة ( الكورنر ) ويعكسها في رأس عندها كل المحاولات القدساوية التي سعدون الذى يحولها لجمال يلعبها تم اكثر من ٩٠ ق المائة منها عن طريق ( عنى الماشي ) وتخرج بجوار القائم . دينمو الضريق وعقله (محمد د 12 ظهير الاتفاق الدولي عبدات الفرحان ) الذي وجد في الظهيم الايسر صالح يسدد كرة قوية وخطرة تخرج الاتفاقى عادل الصالح معبرا سهلأ ولكن يقظة زكى الصالح وصلابت قللت كثيرا من خطورة الناحية اليمنى

بعدها سعدون حمود يشلاعب بدفأع القادسية ويحدث ربكة كبيرة ويسدد لتخرج لضرية مرمى ينتهى بعدها الشوط الاول .

د ۱۰ الغرجان يعكس كرة خطرة

امام المرمى الاتفاقى يحولها خالت

الدوسرى ولكنها تمنطدم بالعارضة

د ۱۱ عبدالحليم عمر لاعب الرسط

الاتفاقى يسدد كرة توية مع لحظة

خروج وليد الباز من مرماه واكن يفلح

د ۱٦ القادسية تجري اول تغيير

د ۱۸ عمر بلغشوین پراوغ

الفرحان ويرسل كرة بعرض الملعب

لسعدون المنطلق ولكن يسددها

د ۲۱ عبدالرحمن بورشید تصله

د ۲۹ الفرحان يتراقص بعادل

الصالح ويعكس كرة يبعدها النمشان

بعدها تصل الكرة لبورشيد ولكن

ألنمشان ايضا يخرجها منه لركنية

كرة تائهة يسدد بيسراه يعترضها

النمشان ويخرجها لركنية

بخروج امين العجلان ودخول عارف

وتخرج ضربة مرمى .

ل تحويلها لركنية.

د ٥ احمد المنصور ظهير ايمن

د ۹ عبدالرحمن بورشید یهدر

يـ ١٣ مهاجم القادسية محمد

حمدان يجد نفسه في مواجهة المرمى

الاتفاقي على رأس خط الست يتباطأ

في تسديدها ليخطفها منه سلمان

د ۱۶ سعدون پخطف کرة من

وجدى مبارك وينفرد بوليد الباز داخل

الست ولكن يسدد برعونة خبارج

المرمى ويهدر ضرصة لا يمكن أن

د ۲۱ عادل سلمان لاعبُ الوسط

الاتفاقى يمرر تمريرة طويلة وذكية

لسعدون المتمركز في قلب الدفاعات

القدساوية يستلمها ويستدير ويسدد

تضيع أبدا من لاعب مثله

القادسية يعكس كرة خطرة يمسكها

فرصة ثمينة وبيعدها مبارك لركنية

مبارك الدوسري .

النمشان لركنية .

#### ومثل القادسية : الشوط الثاني

وليد الباز ( هـارسا ) وجـدى مبارك \_ عبدالله ميارك \_ أحمد الأحمد - بندر الضالدي - لؤي السبيعى ـ أمين العجلان ( عارف بورشید ) خالد الدوسری ـ محمد الفرحان \_ عبد الرحمن بورشيد قَادُ اللقاء عمر الشقير (حكم ساحة) وساعده عبداته الناصم وحسن المساوى

#### من اللقاء

 التحكيم كان وسطا وتهاون ف العديد من حالات الخشونة \* وجدى وعبدات مبارك انشغلا بالخشونة اكثر من اللعب تحرك الفرحان كثيرا ولكن معاد عن التسديدات المطارة المعروفة

 عبدالرحمن بورشید وقع ف کماشة عبدائه صالح وسلمان النمشان .

النهضاوي

اهداف المياراة

الهدف الاول بواسطة بندر

الحارالله في الدقيقة ( ١٣٠) من الكرة

التي هيأها حسام أبو داود على رأس

• جاء الهدف الشائي في الدقيقة

( ٣٥ ) من الشوط الأول بواسطة

سالم مقبول من الكرة التي هيأها بندر

الجارالله يصولها سالم قوية في

• الهدف الثالث في الدقيقة السابعة

من الشوط الشائي سجلته بشدر

الجارائله من الكرة التي عكسها سالم

مقبول لتصل لبندر المتمركان داخل

الثمانية عشر يحولها قوية في المرمى .

● الهدف الرابع جاء أن الدقيقة

( ۲۰ ) بواسطة خيالد مسعد من

الكرة التي تهيأت له داخل المنطقة

● الهدف الخاّمس سجله ايضا خالد

مسعد ف الدقيقة ( ٤٣ ) من على رأس

الثمانية عشر قويةً في المرمى .

يلعبها في المرمى .

الثمانية عشر يلعبها قوية في المرمى



صراع من اجل الكرة

الرياض ـسعيد المالكي انتهى اللقاء الذي جمع بين الرياض والشباب على ملعب رعاية الشباب بالملز ضمن مباريات الدور الاول من الدورى المثاز لكرة القدم بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما وكان فريق الرياض هو البادىء بالتسجيل حيث تمكن اللاعب عادل بغيت من نسجيل هدف ضريقه في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني . من كرة حرث بها منطقة الجزاء الشعاسة وسندها قنوية في شبناك سعبود السمار .. وسط احتجاجات قائد الشياب عبدالله السويلم .. الذي كان يشج لمكم المباراة زيد المهنأ بأن احد مهاجمي الرياض كان قد لس الكرة بيده قبل أن يهينها للبخيث الذي

وقد ظل فريق الشباب خاسرا المباراة حتى الدقيقة ٢٩ من نفس الشوط الذى سجيل فيه البرياض مدقه .. لحين تعكن سليمان الطفيل من تسجيل هدف التعادل لفريقه من كرة فاول على راس خط الـ ١٨ أرسلياً مناشرة لل مرمى حارس البرياض ( الحلوة ) - : وقد جاء الشوط الأول من المباراة

سحل الندف …

دون المنسوسط حيث الحصر اداء اللاعبين معظم الموقت في منتصف الملعب وسماد الحذر عمل هجمأت المصريقين مصاححال دون تسجيل الاعداف ، وخلاف بعض الكرات التي واجه بها النفيسة مَنَ السُّبَّابُ مرمى الرياض في الدقيقة ١٨ من هذا النبوط وكذلك التي اغباعها سدوس بعد مواجبته لمرمى الشباب في الوقت الضائب نستطيع ان نؤكه ندرة اليجمآت الخطرة خطلال الشوط

وفي الشوط الناني يمكن القول أن اداء اللاعبين شهد تطورا جذريا وارتفع مستوى هذا اللقاه عن سابقه .. حيث شهد هدق المساراة وحالات التغيير التي بداها مندرب

عبدالعزيز الرزقان ولعب بدلا عنه سليمان الطفيل .. ثم اعقبه بتغييره الثاني لَ الدقيقة ١٠ من هذا الشوط حينما لعب نايف العنزى بدلا عن فيد النفيسة وتحرك من جنانبه معرب الرياض حيث اخرج صالح النجراني لَ ٱلدَّقِيقَةَ ١٩ ولعب محمد بخيت . كما لعب احمد على بدلا من محمد

القرنى في الربع السَّاعة الآخيرة من

الشباب بأخراجه منذ بداية الشوط

تصوير: عبدالمنعم حامد

ومع هذه التغييرات شهد الشوط انتعاشاً افضل ، وهدد كل فريق مرمى الآخر بحثا عن الفوز .. وقد سجل الشباب هدفا اخر عن طريق عبدالرحمن الرومي بعد أن قفز لكرة من ضربة ركنية واودعها براسه في مسرمي الرياض .. الا أن حكم الباراة الغي هذا البدف بحجة ان هَنَاكُ عَاوِل مَن احد لاعبي الشباب غند مدافع الرياض ... وعلى العموم فان بداية الفريقين خلال هذا الدوري لم تكن بالصورة المطلوبة الا اننا نتوقع ان يرتفع اداوهما في المباريات القادمة مثل الشباب السمار والعثري

والسويلم والرومى وعصام السعود وخالد الحمدان وفهد النعيسة وفؤاد انسود والرزقسان والمعويسران وسئلم ومثل الرياض .. الحلوة واحمد الفرج ومحمد الزبج وعنادل بخيت ومحمد القرئي وسالم سعيد وصالح

الجبرين وناصر ( سدوس ) وفهد برز من الباراة ناصر سدوس ثم سالم سرور من الشباب ً.. جویل سانتانا مدرب النصر .. حضر وشاهنا لباراة ● جمهور قليل حضر الى الملعب ..

النصراني وخالد القروني وطيلال

 اندر الحكم محمد للزيد ومحمد البخيت من الرياض • حكم المباراة زيد اللهذا .

عدالرحمن الريد وعبدالله الدابل واحتياطي سليمان الجعيد وظهر التحكيم بصورة متواضعة ق بعض الفترات . حيث اضاء ضربة جزاء للامل في الشوط الارل اثر عرقية لناسم أبو داود كما قام الصركان وبراية من رجل الخط عبدالـرحمن الريد بطرد لاعب النهضة يتوسف الدوسرى لتعمده صرب خالد مسعد بدون كرة بعد تسجيله للهدف الرابم منا على الرغم من أن اللاعب خالد صقر عو من قام بهذه الحركة .

🛎 كتب : عيضة حمدان

مجربنتيجة ٥/٠،

حايت بداية الشوط ضعيفة من

حقق فريق الاهلى اول

نقطتين له في بنك الدوري اشر فوزه على الفريق النسهفساوى بخمسة اهداف للاشيء بعد عباراة لم يجد فيها الاهلى أي عناءً في تحقيق هذا القور في الوقت الذي تحول فيه لاعبو النهضة الىضيوف شبرف إسجيل اهتدآف الإهلى بندر الجبارالليه هدفين وخالد مسعد (هدفين) وسالم مقبول .. انتهى شوط المساراة الاول بهدفسين للاهلى وما أشبه الليلية بالبارحة فقد كانت بدابة أغوسم الماضي للاهلي امام

قاد المباراة محمد الحركان وعاوئه

الشوط الاول

الفريقين حيث انهما لم يشاهدا يعضيها البعض مئذ انتهاء الوسم ألماضي وشيئا فشيئا بدآ الاهلي يسيطر

المرزوق .

الاهلى ينصب سيركا من الاهداف في

عز مجريات اللعب وذلك بعد مرور الشوط الثاني عتم دقائق حيث تركزت هجماته عن طريق الظهير الايسر وبالفعل يستدل بندر الجارالله هدف الاهلى الاول في الدقيقة ( ١٣ ) وعقب هذا الهدف سيطر الفريق الاهلاوى على مجريات اللعب تماما واستغل خانبة الظهم الايسر عن طريق اللاعب فؤاد سليم وركز جميع الهجمات مما ادى الى أرهاق الظهج وتحوله الى منطقة حرة صالفيها الاهلى وجالدون اى مراقبة ودون ان يتحرك المدرب النهضاوي لسرعة اقفال هذه النطقة . وقد سنحت ثلاث فرص متوالية للاهل الشمجيل الا أن اللاعبين أثروا عدم تصويب الكرة ومجرد عكسها

لاعبى وجمامج الاهلى الا أن السلاعب بن لم يسوَّفقوا في استتمارها وذلك بسبب تسرعهم وعدم النَّركيز فغي الدقيقة (١٦٠) يصوب باسم أبو داود كرة قوية بحولها الصارس الى ضربة ركنية

ويتحرك دفاع الاهل للزحف خلف هجماًت فريقهم مما ادى الى أن تسنح غيرصة تمينة للنهضة في الدقيقة ( ۲۶ ) عندما انفرد عادل الدوسري بمرمى المنزو الذي خرج و توقيت سليم منقذا مرماه من هنف مؤكد وهي الهجمة الوحيدة للنهضة طوال

( ٣٠ ) بواسطة خلد مسعد الذي

بسبب التسرع وعدم التركيز ليعلن حكد المباراة المهزوز نهاية هذا الشوط بتقدم الاهل بهدفين للأشيء

اجرى الفريق النهضاوي تغييرا في خانة الظهير الايسر حيث أشرك الدرب اللاعب شبيب طرجه بدلا من . فزاد سليم وذلك لسد هنده الثغرة الواضعة لل صفوف الفريق غير أن ذلك لم يجد فتيلا فقد استمر الفريق الاهلاوي باسطا نفوذه عني أجواء اللعب ويسجل بندر الجارالله هدف الاهل النالث وذلك في الدقيقة السليعة من عمر هذا الشوط ليفتح الباب على مصراعيه لزملانه الهجوم أنكنف عر المرمى النهضاوىول الدقيقة التأمنة ضبرسة جنزاء واضحنة للفنريق الاملاوى عندما عرقل خائد صقر باسم ابود اود د اخل منطقة الجزاء الآ أن الحكم لم يحتسبها وسط ذهول

وتلوح عدة فرص للاهى للتسجيل بصعوبة وفر الدقيقة (٢٠) خاك مسعد يصوب كرة قوية ترتطم بيدى الحارس ويشتتها الدفاع

الراءة إدقيقة

ونسرصة اهلاوية في المدنيقة

يسجل خاك مسعد والهدف الاهلاوي الخامس في الدقيقة ( ٤٣ ) من الكرة التي مياماً بندر الجارالله ، ليعلن حكم المباراة عقب ذلك فسور الاعلى ستمسية أهداف للاشيء

لاتقلق بعد الآن- وانظر طوا الإعلاق للموكت مكافحة حشرات وسائع المكيفات العادية دالما







مدرب القادسية:

السدوري

فى بعدايته وسنصاول

التعويض

الدمام ـ عبداته العبود : وصف مدرب القادسية شحته اولى مباريات فريقه امام الاتفاق بانها

مباراة متكافئة الستوى حيث انقسم

الاداء وامتسلاك زمسام القيسادة بالتساوى فالشوط الاول جاء اتفاقيا

ويضيف شحته مبديا عدم ارتياحه عن المستوى الذي ظهر به

لاعبو القادسية مؤكدا عدم

استفادتهم النهائية من الكرات التي

تهيأت لهم امام المرمى الاتفاقى في

حين استغل مهاجمو الاتفاق فرصة

منَّ الثلاث فرص النَّي سنْحَتُ لهم

امام المرمى ليخرجوا فالزين بهدف

فريقه جيد ولم يكن سيثا لانه لعب

واكد مدرب القادسية بان دفاع

واختتم تصريحه بقوله أن الدوري

ن بدایته والرکض فیه طویل ویحتاج

لنفس اطول لذا سنحاول جاهدين في

مباراتنا القادمة امام الهلال تعويض

سعدون حمود :

هذه الخسارة .

ونقطتين كنا احق منها بنقطة

والثاني قدساويا .

#### الرياضيون يشيدون بدعم امير الشباب

## الدار تجسيد لاهتمام اهير الشماب يقطو ير الكرة

#### دفعة جديدة لحيرة تطوير الرياضة خليل الزياني :

وفي استطلاع

.. وتستمر اشادة الرياضيين بالتوجه الحكيم الذي أعلنه أمير الشباب صاحب السعو الملكى الامير فيصبل بنن فيهد الرئيس العام لرعاية ورئيس الاتحباد السعودي

القرار تجسيد لاهتمام

امير الشباب

عضو الاتجاد السعودي لكرة القدم

معبرا عن سعادته بهذا القرار الذي

يجسد اقتعام اسير ألتساب وجرصه

لفــرق النظييف السدوري المتسارس تبلغ قيمتها مائتي الف ريال .

بتخصيص ثلاث

جوائر

وقال الرياضيون ان دعم امير الشيباب يأتى تشجيعا للعب النظيث وابسعساد

عني أن تطل كرشا السعودية نظيعة الا البنداية تجنبك للمديسة الرياحسية الأسخاذ عصداهم الدّسن

الإداء لتواكب ما لمقتشه من تعيز وتطور علو المستسويين الاقليمي والقارى وهذا ما كانت تؤكده الكرة السعودية دانما فقى كأس اسيا بالدوحة حقق منتضنا كأس اللعب النظيف ومنتخبنا للشباب قدحصل ايضاً على كناس اللعب النظيف في

كأس فلسطين الأخيرة ...

كتب \_جمال عارف

فريقه نحو تحقيق اللقب

في افتتاحية مباريات الدورى الممتاز

امام الطائي يمثل خضوة هامة في طريق

واضاف ابو جميل الواقه ان

فسريق الطائي احث الفرق التي لا

يستهان بها ويملك عناصر جيدة ومن

الصعب على أي فريق تجاوزه على ارضه لكنني حقيقة كنت متعاثلا

بالفوز قبل المباراة مظرا للرو- العالية

ألئى لمستها فرزملاني اللاعبين قبل

المباراة وخسلال التسدريبات التي

احمد جميل بعد الفور على الطائي

## فرح الجماهير الاتحادية هاجسنا الاول

المسفر ينفى استقالته من ادارة الوحدة

🗷 مكة المكرمة \_منصور السواط الملى الاستاذ عبدالكريم المسفر عضو مجلس أدارة نادى البوحدة والمشرف على أدارة كرة القدم بالنادي ما تردد مؤخّرا من أنساعيات خولً استقالته من عضوية مجلس الادارة والاشتراف عني فريق كرة الغدم وقال المسعرات لاحسمة فاورد مهذا الحبر به مستمر في خدمة هدا هذا ومر جية نامية اكد الاستاذ عبىدالوهباب صبان رئيس محلس ادارة النادي بان جميع الوحداريين هم النبرة واحدة يجمعها الهدف

الواحد وهو خدمة هذا الكيان وأعادته

الى سمايق مجده وانسه لا فرق بسين

اعضاء مجلس الادارة أو اللاعبين أو

الجمهور فهم حلقة واحدة تزين صدر

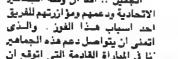
نادى الوهدة وتعمل سن اجل رفعة هدا

واستكمل بجم الدفاع الاتعادي فائلاً المنى من زُملاني اللاعبين انَ

الاتفاق

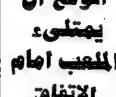
الاتعاد الكبيرة التي ندرك انهم الجَميلُ .. أكد أنّ وتفة الجماهير نا في المباراة القادمة التي اتوقع ان

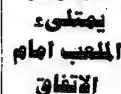
بانتظار أن نقدم لهم البطولة الاتحادية ودعمهم ومؤازرتهم للفريق احد اسباب هنذا الفوز . والندى اتمنى أن يتواصل دعم هذه الجماهير

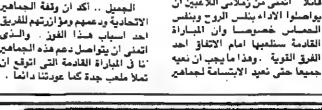




اتوقع ان









تبح هولميحارد

مستشار الأمراض الباطنسية والمُراض الندد وعلاج السكر و مضناعمناته

ستاذ جراحات التجسمية لسنف طية وعسلاج الحسروف والتشه منات الحلقية

المنباك وعظام الوج

(بيطانيا) مستشار أمراض الدم وعسادج الانيه المنجلية وأضطراب اتالنزف والتجلط وصوك ١٠ ربيع المثاني

سيمان عبدالعزبز رمنضان

أب بيل البيات المسادية المساد

الساقين والمواسيربدون حراحة

الجهاز الهضمي والمرارة وعاذج دوالي

اعة فقط كالعام لتطاء

ن : سلمفون : ١٦٦٦٨٤٦

» للمدينة الرباضية ، قال الرياضيون ان هذه المكسرمسة بطبولسة جديدة وحافرا كبيرا للاندىة .

الخشونسة

ملاعينا

القرار يترجم وحقيقة أن التسافس الكروي التسريف يفرض أن يكون اللعب نظيفا المداف السامية خاليا من أية خشونة .كما وان تعاليم ديننا السبحة تحد عني دلك

اما مدير الكرة بنادى النهضة الاستاذ جميل محت اغدني فقال حقيقة أن القرارف اللج صدري . ومتل هذا القرار يترجم فعلا الاهداف السامية التى تحققها الرياضة بغض النظر عن الفوز والهزيمة . وهنده فرصة لبلاندية اللتي لم تحالفها الحظوظ في تحقيق بطولات مثلا كنادي النيضة فكون أن تحصل في نهاية الموسم عنى لقب نادى اللعب التظيف بالأضافة للمكافاة المادية يعتبر بالنسبة لها انجاز فاحد دائه مشرف ونتمنى أن تكون مثل هذه الجوائز والحوافز دانسا وفي كل منوسم ..

تُحثُ على ترسيخ القيم الأخلاقية كاللعب النظيف والاخلاق وغيرها لفتة كريهة من اميم الشباب

ونتعنى أن تكون هماك جوائز اغرى

امنا الكابئن خليل الرياني

المشيد بهذا القرار الخير الصادر من رجل الرياضة في معلكتنا سمو الأمير فيصل بن فهد .. ولا شك أن هـذا القرار الفرض منه المتعصة والارتقاء بكرة اللدم وتنسجي على مباركة اللعب النشيف بالاضافة الى المنافسة الشريقة .. بالاضافة لان من فوائده الحفاظ على مستوى اللاعب ومستوى ادانه دون التعرض

للاصابات . اكرر فاقول ان هذه لفتة كريمة ونحن كرياضيين نشيد بهذا القرار واعتقد أنه قسرار يعتبر الاول من

مكسب الانحية

الاستاذ : مالح بن عبدات القمزى مدير المكتب الرنيسي لرعاية الشياب قال هذا العمل لأيستغرب من مناهب السمو الملكي الاميرفيصل بن فهد فهر يبذل الغالى دائماً لرضح الرياضة في الملكة وتخصيصه هذه المكافأة للاندية تشجيعا للعب النظيف وسموه يحرص دائما على أن تظهر مباريات المنتخب او الاندية بسروح التنافس وان لا تصحبها بعض الشوائب التي تعكر جو المباريات كما ان سموه دانما يقوم بتوجيه المكام ويشدد عليهم بمنع هذه المهاترات في الملاعب ومن هذا المنطلق يحب على ادارات الاندية واللاعبين الالتنزام التبام ببالنظنام داخمل المسلاعب والاستفسادة من هذا القبرار الذي سيخدم الاندية وقال اننا نوجه خالص شكرنا لامح الشباب على هذه المكرمة

الكريمة وقال الاستاذ / معتوق بغدادي رئيس لجنة الحكام بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك أن هذا القرار هام للغاية والمفروض من الجميع أن یلترم تماما به فهای یعتبر مکسبا للاندية وخاصة من الناحية الخلفية وكذلك المادية وكثيرمن المباريات تطهر بها الخشونة من اللاعبين وهذا طبعا يُؤْثر على وضع الاندية والني اعتقد بعد هذا القرار الهام سيحرص الجميع على اداء مباريات نظيفة خالية من العنف وستظهر جميع المباريات بصورة ممتازة واننا نقدم خالص شكرنا لصاحب السمو الملكى الامم فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

الشباب على هذه المكرمة الغالبة ، ملاعبنا بخير

وقال رئيس نادي ضباء الاستاد / جمال محمود خضيير ان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يبولى الرياضة في الملكة كل اهتمام وسموه

عبرت مادرة فحي تنطيف الكب والسجار والموكية الحافة والس

اعصابون في تعطيف وعقيم المزارات

أخصابون في تنظيف القلل والمجعات السكية

#### الزياني : النتيجة عادلة

الدبل

الدمام: عبدالرحمن

حسڻ

تبوك : احمد شاهين

بحرص ويهمه دانما ان تخرج جميع

المباريات بدوز اى خشمونَة مَنَّ

البلاعبين واضماف أن متلاعبتنا

والحمدنة لم تظهر هيها حالات الشغب

مثل بعض الدول حيث ان الحكام

الذين يقودون هذه المباريات جميعهم

ماهلين تاهيلا ممتازا وهم يحرصون

دائما على عدم حدوث أي شغب في

ملاعبتا واننى هشا احب ان أذك

الاخوة رؤساء الاندية مان يتعددوا

عني اللاعبين حتى يستفيدوا من هذا

الترار الذي سيعود عليهم بدون شك

بالفائدة وسمو الامج فيصل يستحق

الشكر والتقديس من الجميع لان

الرياضة في هذه المُملكة الغالية تقدمت

كتيرًا عن السابق ونشكر سموه على

وقبال نائب رئيس نبادى ضباء

مدًا القرار الحكيم .

الدمام \_ عبدانه العبود : قال خليل الزيائي مدرب الاتقاق الوطنى لكرة القدم بعد فوز فريقه على القادسية بهدف مقابل لا شيء بان لاعبيه قدموا المطلوب منهم وقاموا بدورهم وأكثر داخيل الملعب حيث نَقَدُوا كُلُّ مَا طَلْبِ مِنْهِمَ أَنْ يَقُومُوا بِهِ مما جعلهم ينتصرون على الفريق القدساوي

وعن الضعف في الاداء السدّه، مالمب فريقه في الشوط الثاني عن طريق عادل سلمان قال لقد حاولنا دعم الجهة اليسرى ولكنني أرد لاقول ليس هناك تقصير من عادل بل قدم دوره كاملا في حسين كان الفسرحان

وأكد أن فوزه في المباراة لا يعشى بای حال ردا علی المشککین فی من سيمثل الفريق في البطولة العربية من جماهير الاتفاق العبيية بل نحن نمترم اى انتقاد بوجه البنا بغرض الاستفادة والنظر في المقام الاول لصلصة الفيريق والمميدنة أنسأ استفدنا من ذلك والجيد انه جاء الدورى اي قبل البطولة العربية واكد ان مبارات القادمة اماء الاتحاد عميد الانبية السعودية

ستكون قوية وحساسة نظرا لما يتمتم ب الاتحاد من مستوى جيد رنجوم أ القمة وسنأخذ الحذروكل الاعتبارات الني ربما تعترض الفريق خاصة وان النياراة ستقام في جدة أي على أرض الاتحاد وبين جماهيره الغفيرة

د عصامبدوی مدنزا فنيا للدورة الافريقية ِ بِالقَاهِرِ ةُ ﴿

القاهرة ـوحيد حلمي : اصدر الدكتور عاطف صدقي رثيس الوزراء الضري قرارا بتعيين الدكتور عصام بدوى مدير ادارة الهيشات بالمجلس الاعتلى للشيساب مديرا غنيا لدورة الالعاب الافريقية التي تقام بالقامرة في عام ١٩٩١ .. المعروف أن اللواه عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الاولنية هنو الديسر التنفيدي للدورة

اعطى ولا يزال يعطى الرياضة أن المملكة اهتماما كبيرا وسموه يحرص دائما على ان لاتسود ملاعبنا أي حالة شغب ويهم سموه ان تظهر جميع المباريات نظيفة واننا نشكر سموه على هذا القرار الهام والذي جاء في بدايةً الموسم الرياضي الجديد فعلى الجميع ان يستغل هذه الفرصة الكبيرة ويحرص عنى الفوز بالمباراة والمكافآت التى وضعها سموه وقال الاستاذ / محمد حمزه

الاستاذ / على محمود ابو حسبوا ان

هذا القرار سيكون له مردود ايجابي

كسبر بين الاشدية والكُّلُّ سيسعى جاهدا بان تظهر مباريات، نظيفة

واضاف ان الاميرفيصل بن فهد رجل

سحلى رئيس النادى الوطنى بتبوك لقد سعد الجميع بهذا القرار واتمنى من الجميع ان يَستفيد منه واضافً السحل أنَّ الأمير فيصل بن فهد عودنا دائما على مثل هذه القرارات النَّاجِحة والشيُّ بدون سُك ستكون حافزا للاندية واتمنى ان يتقيد ويلتزم الجميع بالهدوء داخل الملعب حتى ينالوا هذا القرار وقال المهندس / زياد عبداللطيف ابو زناده رئيس نادى الصقور بتبوك أن هذا القرار جاء ليؤك اهتمام صاحب السمو اللكي الامع فيصل بن فهد بخروج مبارياتنا نظيفة تبعد تماما عن العنف

رصل الى مدينة ابها محمد بدر

الدين فكرى مدرب نادى الوديعة وبدا

فور وصوله الاجتماع باللاعبين

للوقوف عني مستوياتهم وق حوار مع

الدينة الرياضية ، قال : لعبت الدينة ا

لنادى الزمالك في أواخر الجمسينات

وبداية الستينات وخلال هذه الفترة

مثلت منتخب مصر القدومس هتي

• ماهي البداية الحقيقية للعمل في

ـ يقول مدرب الوديعة بدأت قبل ٢٢

عاما بدورات تدريبية للأتصاد

المسرى لكرة القدم . وقمت بتدريب

مدرسة الكرة بالبزماليك عام ٦٧ ،

وقمت ايضا بتدزيب الفريق الاول

للبلاستيك ٧٢ و٧٣ ومساعداً لمدرب

الزمالك عبدالرحمن فوزى ومندربا

لفريق القناة واسكو وفريق شباب

نبادى الزمبالك وحققت معهم ست

كيف تم التعاقد مع الودىعة ؟

عدة اندية من المملكة بالقاهرة ولعينا

معها مباريات ودية اثناء اشرافي على

سباب الزمالك .. وكان بالساهرة

مندوبون عن الاندية السعودية وق

هذه الفترة عرض على الاستاذ هليل

مفتاح تدريب الوديعة وتم بعد ذلك

التسامح يسحت

عن مدرب

عقد مجلس ادارة نادي التسامح

بالقنفذة أجتماعا برئاسية الاستاذ

محمد سعيد خلف رئيس مجلس

الادارة ويحضبور نبائب البرئيس

واعضاء المجلس وقد نوقشت خلال

الاجتماع العديد من الموضوعات ومن

اهمها دراسة الوضع البرياضي في

ضوء مباريات الدورى الثي اقيمت

الاسبوع الماضي ودور المشرفين على

اللعبات والبحث عن مدرب متعاون

أكرة الطائرة ليتولى تدريب الفريق

لحين التعاقد مع صدرب متفرغ

والاطلاع على اللّلائحة الداخليّة

لاركاب اللاعبين والموافقة على تأمين

الملابس الرياضية لنعض اللعسات

والنظر في امكانية علاج بعض لاعبى

النادى المصابين خلال المباريات باحد

الستشفيات الخاصة ..

• إمادة دودة العتة أكبرعدو

مخرست للأثاث والموبيليا

القنفذة ممكتب المدينة

ف صيف العام الماضي عسكرت

اعتزالي اللعب في عام ١٩٦٤

العسيرى

التدريب ؟

الاتفاق .

تشجيعا للاندية للعب النظيف وأبعاد الخشونة عن مالاعبنا فيجب على الجميع ان يستفيد من هذا القرار. وقبأل رثيس النادي الضالندي بالوجه المهندس / ناجى رمضان غبان ان قرار سموه بتخصيص مكفأت للاندية التلاتة في اللعب النظيف يأتى ليجسد الاهتمام الكبير من سمبوه عبلي أن تختفي بعض المهائرات من ملاعبنا وسموه يحرص دائما بان تظهر جميع مباريات الاندية السعودية بصورة جيدة ونظيفة لازما على رؤساء الاندية ان يوجهوا اللاعبين التوجيه الصحيح قبل بدء

الامير فيصل بن فهد

ای مباراة حتى تخرج جميع مبارياتنا بالصورة التي ترضى كل محب لهذه الرياضة واننآ نشكر الامير فيصل بن فهد على هذا القرار ً .

وقال رئيس نادى الحوراء باملج

الاستاذ / معتوق بغدادي شعوري لاّ يوصف بعد سماعي للخبر فبالأمير فيصل بن فهد عودنا دائما على مثل هذه المكرمنات وملاعيننا والجمدنة ملتزمة ومصافظة على الالتزام بالنظام .. وقال رئيس نإدى تيما، الاستاذ / وشيح الوشيح أن القرار هام وجاء في وقت معتاز والامير فيصل عودنا دائما على مثل هذه القرارات فشكرا للامير فيصل واننيا نشكر سموه على هذا القرار الخير .

كيف وجدت لاعبى الوديعة ،

\_ الحب ، والحمياس والأخلاص ..

وبتعاون الادارة واللاعبين والجمهور

سنحقق الكثير !! والبقاء لبلافضل

عندى فلن اعتمد على مساعدة احد ق

اعطائي آي فكرة عنّ اي لاعب مهما

كان .. وخلال التمارين وجدت بعض

اللاعبين .. الفريق ليس بحاجة الى

#### والشغب ووضع سموه لهذه المكفأت مدرب الوديعة: بسالحب والاخسلامي

خدماتهم !!

سنحقق الكثير!

ابدى صاحب هدف الفوز الاتفاقي على القادسية النجم المبدع سعدون حمود ارتباحه الشديد للمستوى الذي ظهر به فريقه خاصة وان هذه المباراة هي الاولى للاعبى القريق العائدين من المنتخب بعد تمرينين فقط مع الفريق .

سعدون حمود

الدمام ـ عبدانة العبود :

وحول التكتيك الذي لعب به ( أبو ابراهيم ) قال : أنه تكتيك رائع فقد وضح من خلاله الانسجام التأم بين غطوط الفريق الثلاثة مما ادى الى تحقيق الفوز على الفريق القدساوي والكد سعدون بانه ليس من المهم ان يقدم الفريق مستوى طيبا بل الاهم ان يغرج الفريق فانزا فمأذا نستفيد

لو قدمناً مستوى رائعاً والنتيجة وحول امتلاك القادسية زمام الشوط الثاني يقول سعدون أن ذلك راجع لمهجماتهم من جهة الظهير الايسر (عادل سلمان) بخمسة لاعبين في أن واحد وأكد بذلك ألى عدم

وجود ای ثغرة فی فریقه وعن مباراة الفريق القادمة امام الاتحاد قال . كل مباراة ولها اداؤها الخاص وظروفها الخاصة بينما توقع ان شحفل بالقوة لل للاشعاد من قوة في مختلف خطوطه

فترب سوق البوادي مساحة الأرض ٧٢٤ مترامرياً

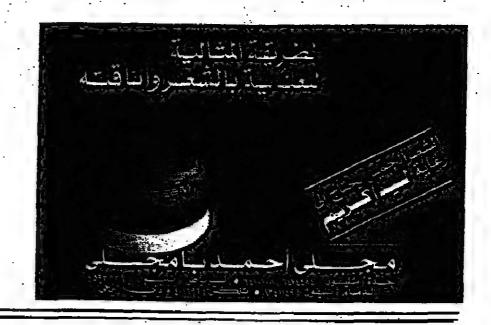
پوهدلدينا قطع اُراض استمارية دسكنية



 فلتان شرق مَيدان الفلك ٣ واجهَات وحَديقة مسَاحَة الأرض ١٥٠٠ مترمهج م عمارة ٣ أدوار تشطيب لوكس

اعرض لدينا ما تريدبيعه واطلب حنا حا ترغیب بشراءه

مكتا منه الأصل











لمتحظ التطورات الإخيرة في قضية البوليساريو باضواء كافية ، رغم انها مجال رحب للتأمل ومثلُ باررُ للعبرة ؛ ذلك أن المرء يستطيع ان يفهم كل ما فعله الاستعمار في العالم العسربى من تمسزيق جسسده وتجرئة كيانه وأثارة كاضة النعرات القومية والعرقية والطلقَفية بين بنيه ، اما أن تحسدت ذليك كلية لاغيراض شخصية ومصالح انية قصيرة النظر ، ثمّ تنفق على ذلك مثات الملايين وتهدر ارواح ودماء الـوف الأبريـاء ، وتستنــزف الاقتصاد بالتجارب الفاشلة

وانك لتاسي حين يتم كل ذلك باسم مبادىء براقة كتقرير المسر ، وتحت لاقتات عصرية كحقوق الإنسان ، كانما الامة في امس الحلجة الىدويلة تقوم على ستين او مائة الف من السكان ولا تملك من مقومات الحياة

والمثقلة بالديون الاجنبية

فذلك ما لا يقبله منطق ولا يقره

أن عودة ابرز زعماء مايسمي بالشعب الصحراوى الى المغرب واعلان تخليهم عن هذه الجبهة المشبوهة والحرب الأثمة ، هو رجوع الى الْحق يشكرون عليه باعثة البنينة تستحلق التقبير ، ومثل كريم للكثير من السلارين في غيهم ضد مصالح الامة وقضايا مصيرها ا لكن القضل الأكبر في ذلك يجب ان يعود للرئيس الجزائري الشاذلي بن جنيد ذلك أن قراره بتصفية هذه التبركية المثقلية والضروج بالجرائر والغرب الشقيقين من هذا المستنقع المهلك ، هو الذي بقف وراء كل هذه التطبورات حتى وان استغىرقت بعض

الوقت قَدْلُك امر طبيعي في مثل هذه الإمور . الصحراء ، انما هي جرح دام ينزف من دم الأمة ويستهلك من قَدرًاتها ويأكل قواها ، وترجو

ABC

ان نراه يندمل سريعا .

## لمسافة ١٠٠٠ كم - علامة الجزيرة الممدالجاست:

الجلسز ويتمويل من بنك الرياض برحلة كشفية شاقة لاعادة وصف وبراسة وطريق الفيل ، التاريخي الشهير الذي لكه أبرمة عندما أراد هدم الكعيسة الشرقة في عام القيل .. وقيد ضرح الأستاذ عيدالجيد صمیدی مساعد مدیر عام بنک الریاض الذي يرافق علامة الجنزيرة ف هنده الرحلة التي تبدأ يوم الاثنين القادم وتستغرق حوالي شهر بان البنك قام بتوفع فريق بحث مكون من خبع اثار ومهندس مساحة ومصور علمى لتسجيل اثار الطريق من علامات باقية متذ عام القيل الذي حاول فيه ابرهة الإشرم هنم الكعبة وفيه ايضا ولد الرسول صلى الله عليه وسلم وكذلك بحث اوجه التطور التى لحقت بالمن والقرئ القائمة على

يقرم علامة الجزيرة الشيخ حمد

امتداد الطريق .. ويشع الاستاذ عبدالمجيد الى ان ويصع الاستاد تحديد الميادة الفكارة البنيك تحسس بصورة كبييزة للفكارة ويصفها ضعن برنامجه للنشاط الثقائ لعام ١٩٨٩ .. واعطى معالى الشيخ

مصرع طيارين

في اليابان

طبوکیسو (واس) لقی طیباران

مبنيان مصرعهما اثر تحطم طائرتهما

لدى سقوطها يوم امس الاول أن عرض

جرى اتيم ل العاصمة اليابانية طوكور وكمان الطياران يقومان بصركات

استعراضية عندما هوت الطائرة على

الارض على بعد مائة عثر من الجمهور

الذي احتشد لشاهدة العرض الجري الذي اقيم بمناسبة مرور سنة عشر عاما

على أنشأه فاعدة تاشيكاوا السابانية

التابعة للقوات الجوية .

يتمكن العمال الكرام من الدفع والاستلام في تفس

مؤسستناخيرمن يقدم لك أفضل الأسعار والخدماست

المالية الربعة التحاويل والشيكات والشيكات السياحية

نحن نواكب الزمن ونقدم لك أفضل المخدمات وأسرعها.

مع تماك: مؤسسة الراجع للتجازة إ رصر الحد مات المالية الديعة والنف

03AA77A\T. .TI. 2F2\I. - . 6 F. Y2F\R. \_.77A2772\2. \_ TVI/7A6\T. \_PIA(777\V. 5/YTF.9AV\_T V77FTV \_ TYVFFF1TV \_ -7/TFTV FAT\_1/77VC7VF \_ 5/ATENVS

والعملات والذهب في الداخل والخنارج.

الساعت بجبيع دول العالم.

واختتم الاستاذ مسيدى تصريحه الرطني التاريخي الكبير .. كما اوصيا بتوفير كل وسائل الراحة والرعاية للشيخ حمد الجاسر والفريق الرافق له ، وأوضح مساعد المير العام أته تم تزويد أريق العمل بخبج ممحى وحقيبة طبية شاملة لاموات الاسعافات الاولية

مهرجان الطفل العربي السعودي السادس

جدة .. بخيت الزهراني : بدات الادارة العامة للتعليم بالنطقة القربية استعداداتها لاقامة مهرجان

ومسرح ۽ الطغل ۽ العربي السعودي السائس .. وسيتم ۾ هذا الصدد علي آجتماع غديرى المدارس الابتدائية بجدة يوم الأنسين القادم الموافق

1 / 1/2/ هـ الساعة التأسعة صياحاً بمثّر مسرح ادّارة تعليم جدة .. ويشرف على اعداد برنامج المهرجان ، قسم النشاط المدرس ، بتعليم جدة .

والذى وجه الدعوة لعقد اجتماع المديرين بحضور موجهي التربية

قدر من النجاح لهذا للهرجان المسوى الذي تحتضنه

: عروس البحر الاحمر ، والذي مستشارك فيه نخبة

كبيرة من طلاب للدارس !!



مشيرا الى أن قريق البحث سيقيم على جانبي طريق القيل حيث يتم البحث والدراسة لسافة ماثة كيلو متر مثلا ثم العودة للخيام ريتم الانتقال بعد ذلك لتطقة لخرى وهكذا حتى تنتهى المسافة المنية بالدّراسة والتي تقدر بعوال الف كيار متر حتى مدينة صعدة باليس.

## ما امان الحاطين

 هذا الأرض الطبية بقاديل القرح والحب ، تحتمن محموعة من الرجال اللين إعطوا بلادهم عصارة فكرهم.
 واتهوا ضمتهم واستراحوا إلى الطار والحديث الدار لا يستفاد من هؤلاء الفياديين التقاعدين ، ومن خبرتهم الطويلة في عالس الادارات ؛ اول الاشعراك في تنظيم دورات للشباب في القطاع التجاري او

الهاتف ويعضها لم تصل اليها خدمة الكهرباء لماذا يسمع باعطاء ترخيص للبناء قبل التأكد من توفر الحدمة .

هتاك مجموعة من الاحياء

الجديدة لم تصل اليها خدمة

Facsmille

مروية بكل وسائل الراحة والاعاشة .

ونكر الاستاذ عبدالمجيد صعيدى لن رسر مستحدة المستوى المرحلة المرحلة المرحلة المرحلة المرحلة المرحلة والاثرية والاجتماعية التي وصلت عن طريق

الفيل الشهير وعن أبرهة الإشرم الذي

فكراق هدم الكعية واصطحب ضعن

حملته نوعاً من الافيال يتميز بقدرته

العظيمة على حصل الاثقال والاحجار

الضَخْمة ولكّن الله سبحاته وتعالى خيبُ ظنه كما جاء في القرآن الكريم وارسل من

السماء مجموعات من الطح تقنف ابرهة

وجيشه وأفياله بحجارة من سجيل مما جعلها تقر كالجنوبة وتحطم اصحابها

تحت اقدامها .

وه و فاکسیملی

تغضر عبدالؤمن ٢٤ عاما وشليق وعيدتونة شنعيرة وتشوهات خنفية ليقيمنات العين مند الولادة مُعَا أَدُى إِلَى النَّهُابُ الرَّجِيةِ العينَ ويُعْمُونُ الْمِسْمُ الرّحادي العن .. ومنت في القدس عيمة وقسم مزائمة للعنون الع اللكتور اطهر هُنَيْتُ وَلَيْنَ فَيَنَ جَرَاسَةُ الْعِنْدِرُ وَلَيْنَ مِنَ قَسْمَ الْعَيْنِ خلواه العمليات المبرادية الأربة لتلاكوان التبلالة وقد كاللا بالتجاح العباق وعبادت النام الدرانة المناورة طبيعية الأنام الله تعال أن يلغنا التبهرة الطيك التطورة

يعتارفه تكثف حلى الناني

عظن بتعل الغاملي الكسم الهنيس التقيم للأدارة الكيانة التعليم بالنطالة للغريدة عَنْ الْهِنْكُلِّ [المِبابي للْمَعِلْي مِنْ حِيكِ الرِّسِائِياتِ والتَّجِيلِ والعمر الطريعي للسني ودورات الداه بالنظالة الغربية لتليعة سلاخنة

١٤ عما بمستعد

## للحرس الوطنى يحدة

بخبد منشح ببعدي ججدة بنائ على توجيهات مساحب اللهى الأم شاعد بن عبدالله بن عبدالعربو وكيل المرس الوجاني بالشائدة الغربية تم بماج الشائدات بينين وهم عند عبدالغان الإعلما والم بنث كاتوا يعلنون من غبعف

والتوقية دفينم خراجة الصون منتشقي الله خالد للجرس

مدواله الكرجدوه من اهتماد بالم عِنْهُ عَنْدُهُ مَعْدُ لَنْ مِحْدُوا عَنْ عَدْجُ لِي قِلْدَانُ خَلِرَةُ عَنْ العِقْمِ

## النتادرة

قطبان واخصاني الساطنية المحكتور الطحال بعد أن تم توصيل نهاية المرىء عبدالحميد عباس ، من جهة احدى بالامعاء الدقيقة .. وقد عبر مسالح تحدث الدكتور عبدالحميد عباس العدينة ، عقب نجاح العملية قبائلاً اخصائى الناطنية فقبال أن الاورام اشعر ولله الحمد بتجسن كمع فقد خفت الخبيثة التي تميب المعدة تختلف الالام ألتي كنت أعانيها ولأيسعني الا باختلاف البلدان ومواقعها الحغرافية ان أشكر حكومة خبادم المرسين وتناتر كدلك بتقدم سن الريض وقال أن الشريفين على هذه الجهود الطيبة وعلى اهم اسماب هذه الاورام يرجع الى تناول العماية والرعاية بجميع من يعيش ف هذه المشروبات الكمولية وكشرة التدخين الارص المقدسة من مواطنين ومقيمين والاكتال من اكل المواد المدخنة والعلافل واشكر جميع المسؤولين في وزارة الصحة والتعرض للادخنة . وقال أن المريض لمَا بِيِذَلُونِهِ مِنْ خَدِمات جعلت الملكة مِن سُوفُ يعود لمصارسة حيباته اليومية وسوف يكون على صلة بالجراح لمراقبة حالته الصحية . دول العالم المتقدمة صبعينا واخص بالذكر ادارة المستشفى والدكتور احمد

في اول

جراحة

من نوعها

المنامة (واس) بدا

ضريق من الأطبأ، في

البحرين دراسة كناضة

الجنوائب العنمينة

للطفلتين اللتين ولدتا

ملتصنتين يبرم الاحد

ونقلت صحيفة اخبار

الخليج البحرينية امس

عن الدكتور عبىدالهادي

الماضي لامراة اجنبية

ستنصال معدة وطحال مريض بالسرطات

#### 17271771171171171171171717171717 دراسة حالة طفلتين ولدتا ملتصقتين في البحرين

الاجراءات وقراءة نتائج بعض التحاليل وتقييمها اعطائهما الحليب واشار الى انه اتضح لمعرفة كنافة الجنوائد المحتملة وكدلك المهماعب من خلال الاشعة المبدسية

آن القلبي ملتصفان كما أن الصندرين والبطبين ملتصقان اما الكليتان وقد عقد الفريق الطب

عيما منفصلتان ويبوجد فأصل بين الكبدين وباقى الاعضاء السليمة .

وبعد اجرانها وكيفية التغلب عليها

وأضاف أن منحة الام جيدة جدا ويذكر ان هذه اول عملية من نسوعها

و حالة أجراء العملية

#### الرياضية والفنية والكشفية والمسرحية بالنطلة .. من ناهية أخرى أ بدأت امَّاتَة مدينة جدة استعدادها للتعاون مع ادارة التعليم لمُسان اقصى

#### بسبب الكيماويات: نبأتات في طريق الزوال

#### وفاة الفتان حسن عابدين

القامرة ( ق.ن.١ ) توفي اول امس للعثل المصرى حسن عابيين ساحد مستشفيات لندن عن عمر يناهز ( ٥٨ علما ) حيث كان يعالج من ازمة قلبية انتلبته مؤخرا وقد بدا حسن عابدين حياته العملية موظفا في محكمة بثى سويف ثم انتقل ألى القاهرة ليعمل في المسرح

واكدت الدراسة ان اسباب زوال هذه النبأتات هي استخدام المواد الكيميائية من قبل الزارعين وتربية بعض انواع الكائسات الغريبة التي تقضي عبل الإجناس الطبيعية الاصلية

في طريقها إلى الزوال من الطبيعة

#### العسكرى منذ عام ١٩٥٨ اقراص منع الحمل لاعلاقة لها بالسرطان

واشنطن (واس) كشف دراسة لجريت في الولايات المتحدة أن اقراص منع الحمل لا تؤدى أني رفع حجم الإصلية يسرطان اللدى واوضحت صحيفة للمهد الوطني السرطان في فرنسا التي أوردت النبأ أن الدراسة أجريت لحوالي ( ٨٧٧٣ ) أمراة تبلغ اعمارهن ما بين ٣٠و٥٠ عاما خلال مدة عشرة اعوام .

واكنت الدراسة أن 14% من مجموع النساء اللواتي استعملن الراص منع الحمل اصبي منها ١٧٩٩ أمرأة بمرطان الندى وأن ٥٧٪ من العدد المنكور مصابات بسرطان الندى بدون تناول اقراص



## جِئيف (واس) كشفت دراسة ز سويسرا ان ۸۷۸ مَنْ ٢٦٩٦ نَباتًا مزهراً وأوضعت الدراسة الثي قامت بها وامعة حماية الطبيعة أن النباتات البحرية والبحيرية ونباتك الأراضي البور تعتبر ضمن النباتات التي في طريق

مكة المكرمة \_عطا الله العصيمي

نيصل بمكة الكرمة عملية حراحية

ناجمة هي النانية من نوعها في

مستشفيات العاصمية المقدسة وهي استنصال كامل المعدة بالإضافة الى

الطحال لمريض فلبينى الجنسية يقيم في مكة ويدرس بجامعة المك عبدالسزيز

وقد اجرى هذه العملية الكبرى

الدكتور احمد حسين قطان اخصائي

الجراحة العامة بالمستشفى الذي سبق

وان اجرى عملية مماثلة قبل خمس

سنوات .. وقد ساعده في هذه العماية كل

من الدكتور احسان عرار والدكتور

وقد راجع المريض واسعه صباله

عبدالقادر عبدالرحمن يشكو من الأم

شديدة في المدة مع حرارة وخروج وقيء

دموى باستمرار لأزمه لدة شهرين راجع

خلالها بعض المستشفيات حيث اعطى علاجا يدل على اشتباه في قرحة المعدة .

وبعد بخول المريص المستشلى تم

استدعاء الجراح للنظر في هذه الجالة

بالأضافة ألى اغتصامي الإسراض

الباطنية واجريت له الفحوميات المطلوبة

وادخل قسم المناظع واثناء عمل المنظار

لاحظ الاطباء رجود مرض نازف يغطى

قعر المعدة وبعد ذلك اخذت عينة من

المُعَدَّةُ لِقُحْصَيُّهُا نَسِيجِياً . ، ويعد ألَفحص

تبت ان المريض مصاب بورم خبيث ق

المعدة انتشر في جميع اجزائها مما جعل

المعدة شبه متقارحة ولاتارجد فيها

الجركة اللازمة لتفرية وهضم الطعام مع

استعرار النزيف في الورم مما تطلب

اجراء العملية الجراحية العاجلة

واستنصال المعدة بكاملها بالاضانة الى

تحويله لقسم الامراض الباطنية

عدالمتعم حسن

اجبريت مؤخرا بمستشفى الملبك

الإنتصال ، الإدارة العامة - حكدة - شارع فلسطين ت ١٧١٩١٢٧ من ١٧١٩١٢٧ تلكس ٢٤٤٩٥٠ فاكس ١٧١٩١٢٧ المعارض؛ مكة المكرمة العربونية أمام مَد خليماً منه أم القري الد 10 00 00 1225 00 ما المقري الد 10 00 00 1225 0 حدة بشاع فلسطين أمام تفاطع شاع الكرونة يحولر فنلق ماريون عان جوهة مكة ت : ... 10 177

> جريدة يوايية جامعة Dente wie سة الدينة المبحاقة

ببديرالتحبير

جدة : مومشنة . شايدالم مان حديد ١٤٦ - الوزاليوك ١٤١١ تاۋويت ١٧١٤] " 6 مُطُوط" فالسيمانياني: ١١١٤٩١١ T-TYTT MADONA JOTALE الإيلان : المالية المالية 1.00 FLAN MARCHIE

مكذ الكرابة : من المسادل و المنظرات ، المجاورات الا ١٩٧١ / ١٩٠٠ من المسادل و المنظرات المنظر

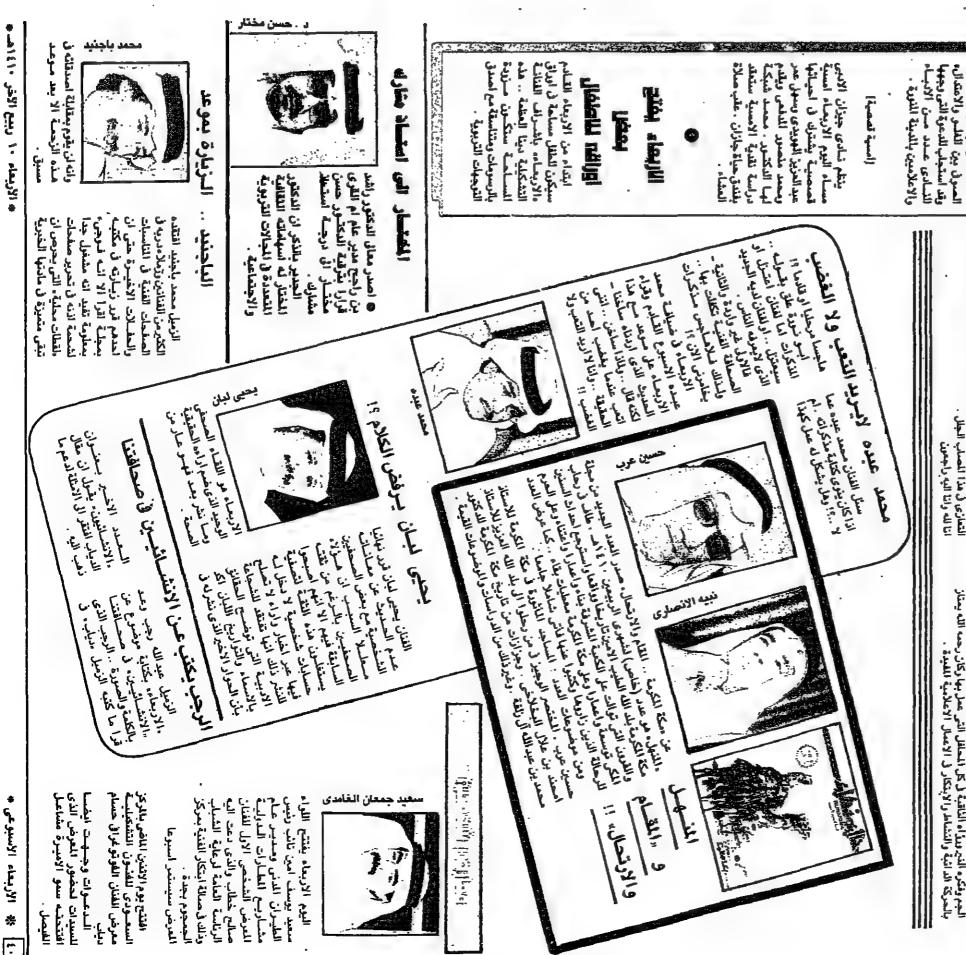
أرقى معارض المنجف والبيحف والطوال الملكة أيام قلائل فقط وتينتهى المهجان السنوى اللس ساعوا الآن واغت موا الفرصة التي لن تتكر إلا كل عام وهي : البيع بنصف القيمة فقط " لقالول .. وشاهر ولا روائع المعروضات التي تعرض لأول مسرة في أسواق المملكة .. مع نجن نعني مانقول .. إن ما تشاهده ي جوهرة مكة لن تشاهده ي سواها ال

مكاتبت اداحسل المملكة :

مكاتبنا ومراسلونا في لخارج تونس: قائد ۱۹۹۳م) الزفيم: فائد ۱۹۹۳م الزفيم: فائد ۱۹۹۲م اندن: ت ۱۹۹۲۹۸ وداملین فی برورت مانکوند عمان سالبوین سرفل بهیشی واکار میوایسک میلومین فیمو

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ــ جدة





محمد عبدالرحمن الشعلان نقدت وزارة الاعلام والاذاعة السعودية رجلا من خيرة رجالها الخلصين الأكفاء وعلما بارزا في مجال العمل الاعلامي والاذاعي ويعتبر من الرعيل الأول عن جيل الاذاعة الذين بنوا هذا الصوح الكبي يسواعدهم وعلى اكتافهم فقد انتقل ال جوار ربه صباح يوم الاحد الماخي ودفن في حكة الكرمة الاستاذ محمد عيد الرحمن الشعلان مدير مكتب اذاعة البرنامج الثاني بحكة الكرمة عن عمر النواض وجدة حيث عمل قبل نقله الى مكة الكرمة مديرا لاذاعة البرنامج الثاني الدياض وجدة حيث عمل قبل المحاد ولاعدام بين اذاعات الرياض وجدة حيث عمل قبل الحديز يعتبر احد الخمسة المؤسسين لجمعية الثقافة والفترين بالدياض في عام ١٩٥٥ العماد وكان يعمل حتى قبل وفاته بأسابيع قليلة مديرا عبد النشاطات بجمعية الثقافة والفترن في جدة والاسمان عبد المحدين المديرا والشاعر ناصر بن جريد المناطات بجمعية الثقافة والفترن في جدة والاسمان عبد المحديد عبد الرحمن الشعلان كان يتمتع بدمائة خلقه وادب والمحروقة الدائم ولذاه الناقبة في كالمحافي التي عمل بها وكان رحمه الله يمتاز الحدود المديرا عبد المحديد عبد الرحمن الشعلان كان يتمتع بدمائة خلقه وادب بالحدود الذائم الذائم ولذاه الناقبة في كان المحافية المفيدة .

الصوفي بين

الحاضرات

الغلو والاعتداا

مساه امس اقام الثادي الادبي بالدينة النورة محاضرة قيه... الدكتورمحمد بن سعه بن حسين رئيس قسم الادب بجامعة الامام محمد بن سعول بالرياض

وكان رحمه الله قد سافر ن رحلة علاج استغرقت عدة شهور قبل وفاته الى الولايات المتعدة الإمريكية على نفقة صاحب السمو اللكي الإمير سلطان بن عبدالجزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان كان يعاني من مرض في

رحم الله فقيد الاعلام الكبير الاستاذ محمد عبدالرحمن الشملان واسكنه الله فسيع جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان والاربعاء التى المهانبا وفاته تتقدم الى معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر والى اسرة الفقيد العزيز بأحر التعازي في هذا المصاب الجلل

الشوالان في دو الله الله بعد تاريخ اعلامي حافل ..

● کتب : جلال ابو زید

1

% الأربعاء الأسبوعي ♦

## 3.00 Sept 18.00 Sept 1

## かんからしかか

2010501 بالقاور المتريم منرب الثقابي

C. 3.8.8. List day المشرفان على الفتوبق ا 1,4,400,

هبرلام بريديكان اليمضراج

يؤسي المريب المر

to 19 % de lies

ظرجو ان تكون مللمة في

مخمتكم الخنية وهي :

مشاعرى وفرطتى وتقديم امنيبنى وتمنئتن لكل من سأهم فى تقديم الرسللة الاملامية

بمناسبة مرور هُمسة وعثرين عاماً على البث التلفزيوني اعببيت ان أعبر من

العيادة كانت اول تشيلية سعودية

William William Collection of the Collection of

بناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على انشاء التلفزيون

بعدما هذا السبوء ، جال ا

فأروق مدمد نور جمجوم

التظار يتحدث

طادق دياب

الدي

دنياه

و آلود ان الرسالة الإعلامية المؤينة الكبيرى جعلت من بيرامجها المختلفة علوما مفيدة استفادت منها جميع الاسر السعبودية والعربية والاسلامية والاجتنبة وخياصة بعد افتتاح القناة

and radials allegands for the cold of the

Hand of let litting of the littings limited with a soin place of the littings with a soin let litting with a soin a soin a

7~~/-,~

יופ ויפ

الصحافة

ا زغ ن

ملئي

. نظي

أنّ التلفزيون السمودي يعتبر اكبر جامعة منزلية سواء كان ذنك ق المجال الديني - أو الثقاق - أو ف المحلوم الماسية كالطبي . و النجارة ، و الصناعة .

و لحاظ

نق

أنّ المسؤولين لايبخلون في لقوير الرسالة الإعلامية ودفع عجلتها الإعلامية الإالمام وهنا اقدم اقتراحا لتحقيق هذا الهدف ألتطور بان تقوم وزارة الإعلام البليلة بافتتاح قناة ثالثة جديدة

فأنز عبدالردمن ألفاسي

read and read and and and read and read

نې زخ

ان سَنا ودُي

45 وردي

Kith is littlette junages of the state of th

مضيق مسدرى ويشتعل سخط أمسومتسي وتتشسج اعصاب فكرى كلما تذكرت ذاك الحوار الذي دار بيني ويين ابنة الثانية ربيعا التي كانت تجلس في القصد الجهاور

اين الامومة ؟

3.5

خوجة التي احتقت بالدكتور عبدالله مناع في الاسبوع الماضي اكثر اغراء لى من كثيرات غيرها .. هل هي بقايا لست ادرى لماذا كانت «اثنينية» العزيز عبدالمقصود

صاحب بؤصلة تشده دائما الى الغد، فهي

ولكن يخيل لى ان احتفاض الداخل بانتاع اكبر من انتهاء الممارة وارحب من المواقف والذكريات المخاصة. فالمناع فى نظرى هو من اولتك الناس القلائل القادرين على أيجاد تناسق وتوافق بين افكارهم المعلنة وسلوكياتهم بحيث بصعب ان تجده في موقف يتناقض فيه مع فكرتك غنه شموخا ووضوحا وصدقا.

دهو ف ميزان الكلمة المكتوبة يستم الى المق والجمال والتفاؤل فالانتهاء الى المق يتمثل في المانة موضعه .. فالكلمة لدى المناع ليست سلاحا ولكتها همياج فهو يدعو الى الحق باعلان المب .. اما انتهاء قلمه أن الجمال فيستدل عليه من قاموس مفرداته الابتقائي عن الحرب او الحب اما التفاؤلية التي يتسم بها قلم المناع فهى ردة النعل الطبيعية لتلك الشخصية المبسطة فهو الان حلما وترقبا وانتظارا ذلك هو المناع الكاتب والانسان كها عرفته بالماضي ولا تقف كثيرا عند تخوم الحاضر. ولكنها تعيش Y crate

عصبية « حاروية» في داخل تجعلني احتفى بابن حارتنا « حارة البحر » تلك الحارة التي شكلت طفولتنا معا رغم فارق التوقيت ، فأنا ادرك أن لتلك الحارة خصوصياتها

على قصيدتي تعليقا بل وتجريحا لإعلن من حينها توبق من الشعر محملا المناع مسؤولية اخماد صوت "شاعر" كان يكن أن يضيف ألى معاناتكم مع بعض "المتشاعرين" على يديه خلعت ثوب الوهم الذي ارتديته في مرحلة من طهولتي ومراهقتي حيبها ظننت انني امتلك موهبة شعرية فأصعت الكثير من الوقت في مساغة ما كنت اظنه شعرية حتى بعثت باحدى تلك القصائد الى الدكتور المناع الذي لا ازال في مقاعد الدراسة ـ وحدث ما لم اتوقعه اذ انهال كان يشرف على صفحة للقراء في أحدى الصحف \_ وكنت

الاجتماعية والسيكولوجية التى تجعل من مجتسع تلك الحارة عائلة واحدة يربط افرادها الانتهاء المهنى الى البحر والانتهاء النفسى الى مناخات تلك الحارة بييوتها العتيقة وازقتها الرطبة العنيقة وبرحاتها السامرة بد الصهبة ، و"السمية، و"الموال »؟ أم ترى ان الذي كان يشدن للاحتفاء به في داخل مواقف وذكريات خاصة ابرزها ابنى

: ئارۇچ مۇسلىر ئارۇ

متاوج كتب كلماته : محمد رجب

وقفنا

3

يالي تروج ويالي تبيع

Lat is the same said ato that are is the said and said an

1

刘

يالل تروج ويالل تبيع

وكمون

وانسان

135

1

باستهتار ... امي ! لو كان لامي وجود في حياة والدي يا كان وجود في .. هنيا لم الدر ان احبس دمبوعي نحبو هيده الطفاة البريئة التي لم تتعد اللائية عشرة من عمرها ... انا في هذه اللحظة اسال ابن الرحمة على فلذات تفسى ابن الرحمة على فلذات

1+

يالل تروج ويالل تبيح

اقدم رئيس ناد ف العالم ...
 ف آراء جريئة حول الصحافة

- مواجهة ساخنة مع الدكتور عبدالله بن محمد الغذامي - سقط الاراجوز «للزميـل

عبدالله حكيم ا

قراءة مناخرة جدا لملتقي ابها

ویتذکرون !!

بالمزن مع الاذاعي الشعلان يرجمه الله .

الاربعماء في رحلة مجمللة

ـ « البحارة » يتذكسرون ..

النقاق

٣ الأربعاء الأسبوعي •

۴ 🔅 الاربعاء الاسبوعي ٥

لابعاء ١٠ ربيع الآخر ١١١٠هـ ٠

لباره 4

李宗

ام اع ط اعلا

Š

3.

٠٩ <u>١</u>٩,

مالجيا

فسريست

يألى تروج ويألى تبيع

للماقيل

هم وم منظروم

ţ

فتاة غامد/ ألدمام

الإربعاء الأسبوعي

]

ماهر زمخشری ه على الإنسان ان يسمع اراء الناس و بعدها يضع اللرار الناسب

طلال بن منصور

امنه هندس – جدة

محمد عبده الادب كلمة لها محان كثيرة ولكن اين الساحة الادبية منها .

🎋 الأربعاء الأسبوعي \*

-5

والقلب دليل مضمون واقول توبة والمكتوب لامته مفر وهروب يتحسس المكنون 2 2 4

واقاسي اسايا والمكتوب وامسح دمعة المغلوب

الحب صحيح ماساة والقلب دليـل مضمون يتحسس المكنون اندب اقول ويلاه 李安

وطويت لوعة حسرتى وبكيت على حظى وبختى عا

والقلب دليل مضمون يتحسس المكنون 姿容容

وعرفت خطة رسمها غلظة وهى ضارت عاتبتها وقالت الملعون

وكشفت خندعة حبها المكذوب

杂本

يتحسس المكنون

والشك يلعبى والقلب دليـل مضمون هانت عليا لما عرفتها ماخاب ظن قلبى

بانت لروحى ضديعة اسماعيل عيسى حسناوس بانت اروشي

لقد سلمت كلشيء .... هؤلاء الناس سعداء مالذي يسعدهم ؟!

الذيتمسكون بالحياة بكل هذه القوة ؟!

الايشعرون بالسام وهم هنا وهناك يركضون ويلهثون الكيس هذا المحصلوا على ماء يروى ظماهم عادوا الكيس هذا المحملوا على ماء يروى ظماهم عادوا الميس هذا ويلهثون ... مؤلاء التس هذا ويدعو الى العجب والاستهزاء ؟

ولماذا الت سلمت كل شيء لم يعد هناك شيء يجذبك ... ولماذا الت سلمت كل شيء لم يعد هناك شيء يجذبك ... هذا شيء طبيعي لان ماتريد باتيك دون عناه الت هذا شيء طبيعي لان ماتريد باتيك دون عناه الت ماتمين نشات تأمير فتطاع تتمنى فيكون لك ماتمين كل ماتقع عليه عيناك تمتلكه هكذا كيف الاشرى .. او لايهم .. شيء طبيعي ان لاتشعر بلذة

الشيء لانك لم تشعر بالعناء في الحصول عليه .. ائت لم تجرب ولو للحقات ان تتمنى فلا تجد .. ان تبحث ولو انك جعت يوما فلم تجد الطعام قد تنتظر بعض الوقت فاذا ما اشتد جو عك هرعت تضرب بيد من حديد تفلق الصخر لعلك تجد بعض ما يسد جو عك فاذا عرقك تصبب ووجدت القليل من الطعام فائك ستقبل عليه بكل شهية وفي تلك اللحظة ستجد الجواب اليقين لكل اكرر قو لُى .. «إذا أردت أن تشعر بقيمة الشيء فأنه يجب عليك أن تشعر بالعثاء في الحصول عليه..

حصه العون .

الإغنية السعودية اخذت انتشارها الواسع ولكن بدات إلى الداحة .

ن التراجع .

و الشاعرة بين الشاعر والشاعرة ال كتابة النص فاذا وجد فهو بسيط

دريا قابل في مرحلة متقدمة متقدمة متقدمة متقدمة المتحدد المتحد

و الحياة مدرسة لابد للانسان ان يتعلم منها لكي يصل الي مايريد .

ونناس عنهم . طارق عبدالحكيم طارق عبدالحكيم الأعدرسة لابد فلانسان

رئيسيين هما اولا – البداية المبكرة التي اعطتهم الفرية

نسجلها على لسان اصحابها والنظر لجدواها واهميتها • يجب على اي فنان ان يحترم مشاعر الإخوين عندما يرب

هذه يعض اقوال اردنا ان حِلْها على لسان اصحابها

• اعداد ماجد المزجاجس

«من اتوالهم»

F T هوار

نفلرا للخبر المفاجىء الاليم الدى تلقته اسرة الاربعاء المعروف الاستاذ عبدالرحمن الشعلان يرحمه الله فقد تاجلت صفحة الطقس في الوسط الفتى التى يكتبها

مليكشفه الزميل من اسرار فنية وحوار كنا قد نوهنا عنه الاسبوع الماضي وقد تاجلت الصفحة للاسبوع القام لانشغال الزميل باعداد مادة عن حياة الراحل محمد الشعلان.

● وقات علاف راضى في رسالة المتاتة المستج من ام كلشوم انها المتاتة التي امتلكت صبوتا جميها المتات علامة و ونالت شهرة التي المتابعة و ونالت شهرة المتابعة التي المتابعة التي المتابعة ا

الطقس مؤجل لظروف طارنة

القاهرة مدنان مراد مسلت الماهرة عدنان مراد مسلت المارية علاق راضي ، على المستج عن رسالة قدمتها وتوقعت في المدينة والموسية المدينة والمستج المارين في المدينة المدينة والمدينة المدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة المدينة والمدينة وال

الثمرق الراهلة ام كلثرم .
وقد اشتارت عقاف هذه النصائح .
وقد اشتارت عقاف هذه النصائح .
وقد اشترت سماوى روهى ، ويعتبر فعت ويعتبر في المناسبة الميان القرائي .
وهاصة فيما يتصل بالترتيل القرائي .
وهاصة فيما يتصل بالترتيل القرائي .
وهاسة فيما يتصل بالترتيل القرائي .
وهاسة مشعة ورائد لمن الموسيقي عبد الوماب فقات علال . أنه تموذج المربية ، والفتاه المربي ، وهو الذي كان لموسيقي كان له فضل كان الموسيقي .

شهرة واسعة عل مدى سنوات طويلة ، وللاجماع الموبى على استهسان هذا المسوت ، وله اسساليبه الشاهسة ق استخدام صوته ، والتحكم ق نفسه ، وق القديم على التنبسج ، ويفسوع النطق ، وخلال غمسين عاما قدم رصيد المشخدا من الإغاني المختلفة الإدواق والاتجاهات .

قضايا الموسيقى والفناه، كما قالت الإستازة اميرة كامل ، عضو لجنة التحكيم ». لسو كان هناك قلاير في اللهستي « لاستعلان عشاك رأضي الامتهاز مع مرتبة الشرف .

صوت ام کاثوم 4 BICK

# على ماجستير عفاف راضي « كيل الفندون » تعميل

يصبحون شخصا

المتفرقون

العمون

عشته

المدروس. وليوضح ثلك الصورة الجميلة التي دابت الخطوط الجوية العربية السعودية على تقديمها على الدوام. ومن الملاحظ في هذه الإيام حركة كبيرة في مجمع موظفي الدي يبين العادقات العامة بالسعودية لاداء واحبهم الوظيفي الذي يبين دور. ونشاط السعودية الحافل بالعطاء والتطور والإبتكار في مجال الخدمات.

التطور السعودية من خلال برامجها سوف يضيف لبنة جديدة من التطور السعودية من خلال برامجها سوف يضيف لبنة جديدة من التطور اما مجلة عالم السعودية ... التي واعبها الزميل الاستاذ وصفحاتها لكل مساهمة بناءة من الزملاء في السعودية .. فلا شك ان هناك من يعمل في تثبيت تطور السعودية ليعرض هناك في معارض تقام الخما في مجال التصوير الفوتقراق ... فلا شك الأمس واليوم الذي ساهمت فيه السعودية بدور كبر لابراز تطور صناعة الطيران في العالم . وماجهود الزميل الفنان خالد خضر بخافيه عن الجميع في هذا الشان وبالشكل المشرف فعلا . فهنيئا لمن يريد لهذا المؤقي الحيوى ان ينتشر انتشارا اعالاميا مدروسا وكل في مجاله لينصب العمل المتكامل المدوية المدوية

العلاقات العامة للخطوط السعودية اصبحت الان تؤدى الدور التخصصي في العلاقات الإعلامية فاصبح للتلفزيون دور كبير في مجال الطيران ودور الإستاذ عبدالعزيز التعيمي في ابراز دور السعودية من خلال برامجها سوف يضيف لبنة جديدة من



بال أبهزيد

تحية تقدير لكل من يساهم في هذا العمل الإعلامي البناء وتحية تقدير بن هم وراء هذه الخطوة الجديدة والجريئة من اقيادات السعودية ورجالها الإكفاء المخلصين ونخص معالى الكليتن احمد مطر الذي احس ان السعودية تجرى مجرى الدم في شرايينه وقلبه .

الكابتن احمد مطر





مقتعة، وهي انتي منشغل بـ «ابها» الى درجة العشق وان الاحتكام الى العقل يدفع بحرارة «العواطف» عن اي قد يعترى هذه الحروف ،طعن القادرين، بحيثيات ليكن هنذا .. لكن هذا الحسن تجاوز ءالعواطف. حوار .. او قضية !!

المُستوى المبهج الذي كان عليه الملتقى !!
فلقد كنا حين انعقاده نبحث عن مايمكن ان يكون
موضيع راى او ملاحظة .. فوجدنا ان كل ماقامت به
اللجنة من الدراسة والتخطيط لانجاح هذا الملتقى .. كان
من العمق والشمولية ما سد كل منافذ الملاحظة .. او حتى
لو اننا "نغال" في تصيد العثرات لوجدنا ان صيدنا
لايمكن بحال ان يكون هناك .

عبدالله سلمان

و بقام :

كان لايعير عن قناعاتنا على الاقل "كحضور" لمسنا عن قرب لكن تظل مسالة ابداء الراي والمشاركة متاحة .. وان لايدري .. ولا تدري ؟!

- 15 mm <u>.</u>

حيال ما وصفه بـ «الحصرم» الذي نبه اليه .. لكنني وقد قرأته لواجبات المهنة .. ومحاولة الوقوف معه اكتشفت ان الرجل يقول ..

ايصالها ونشرها وابرازها . لكننا لانتفق معه بحال .. في بن حسنَ الاسمرى ، من رؤية ومتابعة .. نكفل له حق جرئيات وصفها بالهنات . أو موضع قصور !!

ومن بينها ملتقى ابها الثقاق واصلت ! اجتماعاتها ق الاسابيع الماضية وبصمت دونما «تعسف ضوء» او وصخب تعليقات .. او ذاتية حضور !! اجتمعوا للتهيئة والمناقشة والحوار «طويل الاجل» لدراسة ماقدم .. والذي يفترض ان يقدم ق رحلة العطاء اللاحقة . وثالثها : ما تطالعونه ق هذا العدد للاخ الاستاذ على مايمكن ان يكون موضع ملاحظة . وثانيها : ان اللجنة المناط بها تنشيط السياحة في عسير

مؤشر صدق نحو «ايجابية الحدث» وقد يكون في هذا زهد القائمين على لجنة الننشيط السياحي بمنطقة عسير وعلى ملتقي ابها الثقاق فما سعوا الا نحو نواحي القصور املا في «الناضع» و «الكتمل» و «القوى» في عملهم .. لكنهم لم فلقد ولد "الملتقي" راشدا .. وتجاوز رغم البداية يتركوا لنا مثل هذا !!

اولها - ان القائمين على هذا الفعل - البادرة المقافية المتالقة - بعثوا لنا ب «استبانة» ترتتز على ابراز الملاحظات ومناحى التقصير ءان وجعدت، على اعتبار وعلى قدر «عجزى» مع مهتة كهذه تأخذنا الى حيث تريد استحال عليّ از، افعل .. وكم رغبت .. لكنها لا شك ستكون اقول هذا بصدر ثلاثة مستجدات هامة . الحضور الذي لابد له من مرئيات .

قـ علتقى ابها الثقاق ، كان ولم يزل اضافة جديرة بالإصغاء ولزمن طويل .. وفعله في محيطنا الثقاق موضع ترقيناً لرحلته القادمة .. ولسنوات عطائه الوافرة والمتوقعة

وهذه رغية الفاعلين هناك .. وبصمت العمل الذي يتحدث عن نفسه .. فلقد كانت بادرتهم ولم تزل "مثلي" واستجابتكم ستكون "باقة ورد، تاتى في حجم ومسؤولية الملتقى . على ضفاف البادرة .

ملتقى أيها الثقاق أن يسمعوا، صوتهم للأذان المفلقة وللتحسينات، أو لغيرها من دواعي نادرا واسهاما واعيا ومشاركة مسؤولة . هذا هدفنا وصولا الى ثمة رؤية مناضحة، هذه دعوة «الاربهاء» للذين اسهماوا في ابداء الراى في ملتقاهم الذى اخصبوه حضورا

٥٥ وليس بأخر

بالشعر فقال .. على قدر اهل العزم .... الخ . ومن منطلق كهـدًا .. نسال .. اين انت من ،اهــل الشيء الوحيد الذي قاله «ربما - خطاء عدُّها استشهر حتى ولو ،سهوا، !! العزمء ؟!!

- وعن التنظيم .. والبلديات والفنادق .. ولم يدع شيئا – وعن حضور الصحافة

الطريف في الاس .. ان الرجل تحدث عن كل شيء .. – عن حضور الشعر - عن حضور النقد

خارجه کما اراد !!

كم تمنيت .. ولا زلت على الاخ على بن حسن الاسمرى .. ثمه مشاركة بدرا بها اى تبرير ممكن لهذه الصحوة المتاخرة جدا . ولا زلت اتمنى ان يكون متضافرا مع كل المذين اعطوا لابها وهج الضيافة والثقافة والتقافة .. لا

لمثل هذا الصوت الذي ياتي حين غفلة .. ويغيب عندما يكون الحضور واجبا تميله مسؤوليات ،الكلمة والمواطنة، والعمل الجاد والمخلص . والامل الأن في الاستمرارية لهذا الملتقى دونما التغات والرشد !!

فالعمل واع، ومسؤول، واما ان يكون النقد في مستوى وعيه ومسؤوليته .. والا فان المسالة بعد ... لاتعدو كونها محاولة لرسم "العجز، بخطوط واهمة في وضح صورة جلية بما تحقق لها من المكاسب والريادة نفسها في عمل مسؤول وناضح كـ ملتقى ابهاء .

- فهل عدم كتابة اسم محاضر ،مثلا، هنة ؟! - او ان احدهم من ،الضيوف او المنظمين، جلس في ان التجاوزات الشكلية - ان وجدت - انما هي تجاوزات الامسؤولة، لاتنسب .. بل لايجوز لها ان تقحم الإمام أو الخلف تعد من عثرات الملتقى !!

الملتهبة جدا ، بل تجاوز مايمكن وصفه بالهنات .. على الاقل بشكلها الموضوعي وانطلق من موقع مشاهد عيان، على الإقل ايضا !!

ابطا» في صيفه المنصرم .. فان تشوين هنذه البادرة لايرقى الى عجبها كفعل نظافى رائد ومؤثر .. كان ولم يزل اسطاما جديرا بكل التقدير والاعزاز لكل الذين اشعلوا دفشه .. واداروا دفته بباقتدار وانشنسوا على نجاهمه كالسواعد التى اعتادت همل مشاعل الطوء هين تجف منابع الطوء !! هذا الكان ما اجمله .. ينقصه الذي ينغصه . وهولها خلاف !! يبدو انها جديرة بوصف طنقي ابها الثقافي غاصة بعد هذا الصوت الذي جاء متأفرا .. جدا !! فعين: تكون البادرة الفعل .. بالمتوى الذي كان عليه «طنقي

Tage L 

SE SE

يبدو ان متولة ..

يقاقة

سذا الكلام سخيفا وغريبا الى درجمة التفاهما

والاشمئزاز ۱۱۶ - كم ييلغ نزار من العمر ۱۶ - مل هو مراهق ۱۶

Gengé piro ngung ikag
 Land ngung ikag

على اقل تقدير !! اذا كان الهتمون بحركة الشمر ف العالم العربي يرمد أن شعر نزار يتمتع بالجودة المثية .. فهل معنى هذا أن أي أنسان يركز عبر أطروحة الشعر عل جسد المرأة من الراس أن القدم يدخل



\*\* 0 and 4 4 14 and 14 14 14 14 \* 136 ( ) 18 ( 18.7); 18.50

وهل رحل اسمه ، وهل استطاع هولاء المتشعون بالعن ان يقدموا جديدا يفتيما عن اغاض عددالمليم حافظ واين هو امتاجهم المزعرم ، اعتقد ان الاجابة واضحة وماهم الا مدعو هن لا يملكون من مقوماته الاما زرعه بعص آلعرضي و نفوسهم مز هم الفافسة للراحل عمدالحليم حافظ لقد قالوا معد رحبله ان من كار

ما ان وررى جشمانه التراب حشى ما ان ورى جشمانه التراب حشى المشاعمات وكلهم تقريبا المساولة في المساولة المساولة الاستاد والمساولة المساولة من عبد المساولة من عبد المساولة المس

ظود مسين 14

261 47T 66134

• تستعد هذه الإيام الطربة خلود حسين الطرح باكررة انتاجها الفناني في شريط لطرح باكررة انتاجها الفناني في شريط الطرح بالكررة على محموعة اغان منها اغتية و هوى الروع مكمات الشاعر العني و غني بالإضاعة الاعامل و كامات الحال الفنان عبدالواحد الرابغي بالاضاعة الا اغتيات الطان عبدات الطربة خلود حسين بدات الفنان منذ التيان تربيا وكانت بدايتها من حفلات الرفاف وهي متاثرة بعنان العرب محمد الرفاف وهي متاثرة بعنان العرب محمد عدد والعارف الاول الفنان عبدادي

٧٣ 🐃 الاربعاء الاسبوعي 🌣

\* 180, 1913 11 0 123 1850 1111 A. O

1

من الاجدر بنزار ان براعي سنوات عمره وتجربته كبني أدم

Active Indian take laged and Active Indian table of the State of Cities Indian to the State of t

آذاً كان الجواب يفترض ان نزار بامكانه تقديم المزيد من قلة الادب ، بما فذلك البراهين اللفظية التي تدل عل أنه لا ينتمي ال تربية مهذبة ، فالمثقف العربي اليوم ليس بحاجة الى التعايش مع هذه المرئيات ، لانه أصبح على درجة من الوعي تكفيه لمعرفة أن كل التاريخ .. وان ... وان ... ما الذي يمكن ان يقدمه نزار من خلال واقعه الشعري للثقافة

لى اوائل الثلث الأخير من شعر يونيو لعام ١٨٨١ دفع مزار القبائي بعسودات

امل ان لمظی بتصامل خاص من تبل الاصدار الثار اليه ! وبللمل بميدا من جو الايضباط الاجتماعی والوازع الاخلاتی

الإداق تزار

جديدا من والمعطا .. كما الا

اجطزة التمرير المربية الماجرة ، اوران برية لماش ترمض »

باهمیة .. دیما تکون درار « اشفص الومید » الحادر علی معارسة التعری (۱۸۱۰:۱۱) بکل وظمة امام الرای

لم هدت وان تصدرت تلك « الاوراق البيرونغرافينة » قائمة الاوليويات في

اهمار يدمن ان من بين مطاعه الرئيسي تثليف الجيـل العربي المكاجر وغيـ

اناء بما فيه ينضم . ومن هذا المنطق فهو يدرك ايضا انه لا توجد قوة في الارض تستطيع ان تقف في وجه اي قذر حيال ممارسته شيئا يعتقد ان

الاخرين يعجدونه من أجله . بقى أن نقول لنزار أن من الافضل له استشارة أي طبيب نقساني عاتل يقوم بمهام تدريبه على الحياة بطريقة سوية على أقل تقدير .. عل أن يترك هذا العبث لفيره من سفهاء الشارع العام .

Ø liftkin on man alom bala
 VVI Tamuçan llangum planian
 eaktin on llangum clan planian
 eat all an alom clan llangum
 eat alom clan llangum
 eat alom llangum
 elbin blanian
 elbin blanian

ويالقدر المذي يؤمن فيه أي منقف عمادي بحرية الرأي المطلط ولمنايات المارح ، لا يستطيع هذا المنقف مهما بلغ انحطاط المرين المام بعساوية الجسدية ويزولته المريزية المريزية المس في الكلمة ، ويزامة الرأي ولمنايا الملد ويزامة الرأي وتقتية والتاريم وأمانة التصوير !!

المل ورامانة المسيد نزار عبر اخر أوراته البرونفرافية والتي ربما المل و المانة بيدا عن قبيمة الماملون الماني ويفيط بمستق الالسيد تزار بميدا عن قبيمة المدينة المدينة

الماجن، ل الطرع مع اختلاف التكنيك الإول يستدرع السفهاء أمثاله خطرة خطرة تجاه الإمكنة

ونزار ،يتراقص، ماخوذا بجريرته امام كل الناس ..لقد عاب عن اولئك الناشرين ان قيمة صرف الشاعر شخصا ومورونا تكون بقدر ما لديه «ن قضايا ذات قيم، وان شاعرا لا يعمل - قضية، ويثقافز من الاصدارات السيئة السمعة هو اشبه مارجوز خر نفسه لتسلية سفهاء الشارع العام '' وما بال نزار لا ينظر الى شماعر عملاق ك- مدير العظمة ، لقد غلا ذلك الشاعر اسيرا للاغتراب في مدن التقنية وتسكم كتبرا ودخل السحن لكه ناصل من احل فصايا امنه ووقف في وحه عارات العرب وقال لشفر اوات هارمبارد ومم از العرب

وهما لما از، انساط اهی فیدهٔ الدازد داری بدامهٔ ای دمفت او ماسک عربی عدما فرالدراز بای انجامه دوش نسفط او الاسطر وبطاس الراهٔ تسقط فراید وابه عل انتم استفداد ، معیمی - لار وغیس مدامسوشه بانبوار و الدادانی يرار أن مثل هذا العلاج يكفيل دان يبدير الراءً العربية ع على راسه تكما « ديداً

المرفية ، بل لترتكب ايش معارمة في هن يتومات الوعن وعمق الرأى الملم .

ا مال مزار لا يدرك كل هذا دا مال درار بصر على شقيل دور يعجه الدوق ويدينه العيف يبعنهجمه الممكناد من الدائص

ارية ان أعود آلي وطلس، - « اما منطل -هده هي الأنصالة . وهذا هو نصدق الوقة. ومقدى الرحولة

بديدا الى ارمدينا

1 T

ه الاربعاء ١٠ ربيع الاخر ١١١٠هـ ٥

6

بأموان شبابيا

4

/ . -

وطيد جميل

Itilants .. Sti Thead Ista and and adapt 1900 the part allega & Hunlig allega (1900 per 1900) and the part allega & Hunlig at led 1900 per 1900 per

يمارينا رجل عن علنا وسود يلمع عيد المطيع يسيطر على المن ودروبه المناه مدا مسميح و إعتلام المناه الوقت والمعلى مدفوع المناه المعلى يبدو المهم لا يلويان على المناه في المسحف وليس بالساحة المناه المعلى في المبال الذين المهم المناه بالمعلى والإبداع عبد الملوم المناه المار المناه المعلى والإبداع الماليم حافظ يالس المناه المعلى على المعلى المام هذا المناه المعلى على الملوم المام هذا من أجل معاربة عبد المليم حافظ المام مولام نيما المناه الذي يعتلا بال ومن هنا يكان المافز قريا امام هذا من أجل معاربة عبد الملوم المام مولاه والابداء أخرى دخلوا المام مولاه والمام اخرى دخلوا الماح المنال - عبد اللميد الذي يمنائز الأبريوم والاء والمائز وعلى المائز المائز كان من المناء وما يمتقدون أن عبد الماح المنائر وكان المائز المائز المائز المائز عن المنا المائز وعطائه من المائز المائز المائز عند المدليم عابد المائز المائز الإبريوم عدد المدليم وعطائه المائز المائز الهائز المائز الم

وآخيرا سؤال واحد اوجهه لبعض المطربين في الوطن المربي وهو من منتم لا يحب عبدالحليم حاافظ ومن منكم يستطيع تقديم رسنة بسيطة مما قدمه للفن عموما ولسلاغنية خصسوصا ، ويبقي

١٠ ربيع الآخر ١٠١١هـ ۞

الإربعاء

الاربعاء الاسبوعى

بنغرض أن تبناء الله. وهناك سهرة تتمل عنوان ءانا وخريف العفر-تأليف محمد الطول من أخراج سالم كبردي والسهرة بطولة منى وأصف ودارد جلاجل يوسف وغيرهم من المئلين هذا وقد قامت الجموعة بتسليم السلسل للتلفزيين السعودي وهو جاهز للعرض أن شاء الله.



وعلى عبدالعزيز رهى ق التلفزيون حاليا وهناك مسرحية تحمل عنوان الحيولة - تاليف الكاتب السعودى الغريجى وراشد الشمراني وخالد سابى ويوسف يوسف من الاردن وقد تم تسليمها للتلفزيون كما ذكر المشل مطرب فواز ان





سيرسيوسان المخترة وسيتم تصويرها بوحدات المجموعة بالرياض. المجموعة بالرياض. المجموعة بالرياض. المجموعة بالرياض. المحال من تأليف هشام يانسي واغراج ماجد مسبب وبطولة عدد المخترة المحترة المحال واغراج ماجد مسبب وبطولة عدد المحال من المثلين المعروبين ومن الاعمال واغراج جنع الشاهد و الاعمال التاجه بعد سهرة التنزير اخلاقنا بالمثان فيه لم يتم تحديد سيكن مسلسلا محليا مائة بالماة التاجه بعد سهرة التنزير اخلاقنا الاستلام والمحروب جميع الشاهد و مدينة المثلين وميتم الشاهد و مدينة المطولة عدد من المثلين وهم عقاب وشهران المحال وحصد الملويان بطولة عدد من المثلين وهم عدال الديني وسيتم توزيعها قريبا على الديني والمدالة السيرة بعنوان الهموني وهناك سهرة بعنوان الهموني وعبدالله السيحان وناصر القصيي ومهدى الملويات المربع وعبدالله السيحان وناصر القصيي ومهدى المال وعبدالرحمن تأليف ماجد العيي وعبدالله المدينة والمي عزالدين وغيرهم واخير المحال والمي عزالدين وغيرهم واخير المحال الجموعة وهي تحمل عنوان عوس وقد تم شراء حقوق توزيعها من العربة السعودية الثقافة والفنون واخر الخراج عامر الحمود وبطولة عد المثاب المتلين المثلين المورفين بالمدالي وعلى المرافيم وعبدالله المتلين المثلين المورفين والمن عنوان عوس المثلين المثلين المورفين والمن عنوان عوس المتلين المثلين المتلين المثلين المؤواد والمؤواد المثلين المثلين المؤواد ال



كتب ، ذائد الرفاعس

















الشعبية. وسهرة بعنوان رحلة مع النفم وهمي مجموعة اغاني النفر أغاني واستعراضات لعدد من الماربين من تاليف النسبة المنوعات وهناك سهرة الخريجي اطلق عليها اسم التبذير وسييدا انتاجها قريبا بعد الانتهاء من قدرار الترشيحات للمثلين

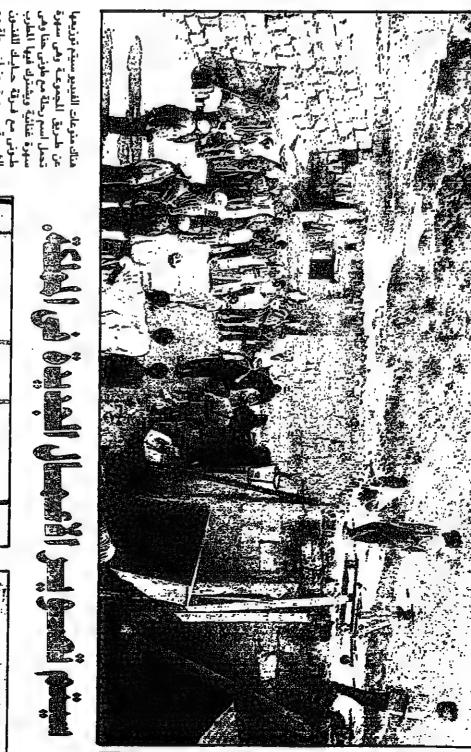




التلفزيونية المحلية! تدعوك للاطلاع في عالم الدراما على الجلويد

Cia:

الاربعاء الفنى



عبدالله بالخبر

ه الأربعاء ١٠ ربيع الآخر ١٤١٠هـ ت

[]

ء الأربعاء ١٠ ربيع الاخر ١١١٠هـ ٥،

الأربعاء ١٠ ربيع الآخر ١١١١٠- 4

ومن ضيوف اللتقى كذلك معالى الشييخ عبدالله بالخير الملفي بشاعر الامة وشاعر الملاحم الاندلسية الغر وان كنت اخذ عليه تباطره في نشر عطائه العكرى «شعره وتكره» مع القداره على دلك "" فالملقف كما ارى لايتردد في نشر عطائه الالواحد من ثلاثة اسباب - الها انه ينتظر نضبح تجربته الشعرية او الكتابية وشيخنا ليس

ا واطب والط

خيالانها احالامها

م ان المعطائين المعطائين

سائدا قصائدي غربتي العسواطة

على دسن السمين

كتبها/

- واما لعجزه ماديا عن تكاليف النشر وشيخنا ايضا ليس كدك فقوة المادة المووضة للطباعة والنشر كفيلة بحل هذه المقدد حتى للعلجزين ماديا ففي كنير من الاوقات ولدى كثير من دور النشر ماعل الكاتب المتمئن خاصة الا أن يدفع اليها بالعمل الادبي وياحد نسبكا مقتوحا يعبئه كيف يشاء ويضوف استحقاقه معدما

Italiae Imar are libera
 Italiae at 10 Thin agh eated
 of Ilman, etc. 10 Thin agh eated
 of Ilman, etc. 12 Thin agh excellent to the little tale.
 of the area and the second to the little tale.
 of the second tale.<

- تلمع اصراره الشديد على أنه طلال الميل ، بمكس البعض ، وبكل هذا التواصل تجد أبا عمر ملتزم الصمت ، وييحث عن الفرص التي تعيد منانه ألى الإجواء التاكة التي عاشها ● اللحن سراج عمر : صار الفتان محمد

الشاعر ابراهيم خفاجي:
 تجده يتحدث معك برنة ويقبل لك كل الفنائين
 احبابي ، وكلهم عينين فراس ، وعندما تحاصر
 ابا خليل بمجموعة من الاستلاء التواصلة
 تكتشف من خلال اجاباته التفصيلية أنه من

و فعلنت اخيرا انه نزيل فندق السودة وهو بعيد نسبيا عن مدينةً ابها فدعوت له بالتوفيق وشكرته غيابيا على عصمانه التي القاما ق الحق الختاص للقاء ابها الثقاق وتوزيع جائزة ابها الثقافية ولقد تابعتها في صحفنا الحلية و حتى كتابية هذه السطور لم اعثر لها على

وهل يمكن أن ينطبق على فقاجه الادبي يعد السبعين الميلادية ١٩٧٠م نذره وشعره شيء عن خصائص ادب المهجر العربي أو بعض صفحات الادب المهجري أو شيء من هذا القبيل بيد أن سؤالا كهذا قد ينكا جراحه وأن كان هذا ق صالح الإدب فاقوى واغزر واعمق وأصدق الإعمال الإدبية ماجاء به نزيف المشاعر وألم الجراح على أنذا قد نجد بعض الجواب على تساؤ لاتنا هذه ق قوله في مطلح قصيدته المصماء من وحي أبها أفتى نشرت بملحق الاربعاء ١٢ صفر ١١٤١هــ

ومن معطيات ملتقى ابها المقاق الاول الخيرة تواجد ضيوف اعزاء و علماء ومفكرين اجلاء لاول مرة بابها كما اتصور و اخص بالذكر العلامة الفذ والشاعر العربي الكيير الاستاذ احمد بن محمد الشامي الذي سعدت بلقائه بعقر اقامته بقنيق البحيرة بابها وكان لناشرف الحديث مع الإصالة في ادب اليمن في شخصه الكريم برمة مرة كومض البوق اليماني وكم اسفت ان فاتني سؤاله

ـطلالي منذ القدم ، ورغم ان الساحة اصبحت زاهرة بالعديد من الاسماء الا انه يقضل ان بيقي طلال مداح عشقه الابل حتى وان اجبره ذلك ان يعيش على اطلال الماضي. • الزميل عدنان جستئيه :

ـمن و الم كتاباته تشعر انه متعدد اليول ، ولكن هماسه الشديد تجاه الفنان محمد ماجد اعطى

مؤشرا بأنه من ربع البعداويين …

الملحن عمر كدرس

المورف عنه عند الاخرين أنه عبد أوى ، وهذا الحكم جاء بطبينة التعامل والفترة الطرية التي تضاها مع المنان محمد عبده وهتينة الامر أن أبا سراج لايزال طلاليا حتى الان ولويحثتم بين أغرواته الخاصة لوجدتم أن طلال مداح يحتل

llane IYZic aigl.

ــكتف عن ميوله الطلالية دون ثردد ١٠٠٠ون ان ينظر الى من هم حوله ، وحدد بذلك موقعه عل الخريطة الفئية بكل جراة غير مبال بالاقلام الحادة ..

يحمد بأجنيد

اوقعنى - كالعادة - في مطب كشف ميولات عدد من المزملاء من الموسط الفنى تجاء بعض المتناين بعد قرامتي لوضوعه الاخير عن تورط المدافة في اشكالية المطاء الفني الذي كنبه في الاربعاء الاسيوعي بينوان ، الصحافة الفنية مل مي حكاتب اتصال لبمض الفناني ؟ وارجو ان اكون مصييا في هذه الرؤية وان لا ارى ردودا تخرج عن نطاق الحوار الهادف

une ! Yaz, خالد ! librah :

 agus Zhila (aint) garaga angla éag
 ao il lithing garaga angla éag
 ao il lithing garaga angla ilanga an

سمو الإمير خالد بن غيصل بن سعد :

-ملامع الملاقة المتميزة بينة وبين المنان محمد عبد منذ الايام الاولى لانطلاقة ابي نوره . عبده منذ الايام نمره . حتى المبدالوي ، حتى وان كان شكل التماين المني بينهما أم ياخذذاك الممار المنان محمد عبده .. الممار المنان محمد المبدالله المهيمان .. ولم يميوله ثابت ، تجاه منان ما ، ول منوها حين مراه يميم كامل ثلثه مع ذلك الفنان .. ولو يميم كامل ثلثه مع ذلك المنان المساء المترات كان طلاليالدرجة تموية الرصف ، بينما اعطبنا مثالا فسنجد ان ابا تركى خلال فترة من دراه الان من ابرز انمسار المنان المساعد المترات المناك لاجبلا عبدالله .. وقد يعود ذلك لظروف لا يبدأ الاجبلا عليها الا ابور تركي وحده ... يبدأ الاجبلات عليها الا ابور تركي وحده ...

10 and

• الزميل محمد رجب :

عحمد بالطيق

Ik two orange (see 1820 of old shell to reging & to clear the same place 1820 of old shell to reging a same places and the same places of the same

ـ تلمس من وقت لاخر حرصه الشديد في عدم الاعلان عن ميوله الخاص ، بحكم التساون الفني القائم بينه وبين عدد من الفنانين ورغم هذا تجده يقم فجاة في تصريحات تكشف عن أم إعجابه الشديد بالفنان محمد عبده رضي أم • لللحن سامي احسان :

الزميل سهيل طاشكندى :

. لعل صمته الطويل احدى الملامع الرئيسية التي تكشف عن ميوله حيث ضرى ان هذا الصمت سرعان ما ينقشم عند اي موضوع يطرع عن المثان طلال مداح ونرى قلم وصوت الزبيل سهيل ..

ـ حاول اكثر من مرة ان يغفي مييك الا ان اصرابه الاخير على اصدار كتاب عن الرحوم فوزي محسون اكد انتماءهالعهد الماضي واثبت أنه فوزاوي : الزميل عابد هاشم :
 تستطيع ان تكتشف ميوله دون ادنى مشقة .
 ومن خلال صورة مكيرة للفنان محمد عبده تحتل مكانا انبها داخل منزله ..

● الزميل عبدالرحمن بحير :

سهمل طاشكندي

ــ علال ال ابعد حد ، وأل درجة تقفده ل بعض الاوقات التفكير ل حساسية بعض الماضيع التي يطرحها عن ابي عبدالله .. الزميل عبدالعزيز الجار الله :

■ سعو الإمير عبدالله بن سعد :

- تستطيع ان تكتشف ميوله المبداوي من خلال اي مديث يكن الفنان محمد عبده مأرفا فيه ،
اي مديث يكن الفنان محمد عبده والتنقيب ،
ومو بذلك يريحك من عناه البحث والتنقيب ،
ومعاولة طرح استاة ذكية للكشف عن ذلك ومعاولة علرج استاة ذكية للكشف عن ذلك الييل ...

ـ تشعر ائتاء حديثك معه ان اعبابه بكانة الفئاتين على درجة مسواء ، دين تعييز لكن تندمش عندما تراقيم في حقلة يكـبن احد فرسائها الفتان طارق عبدالمكيم ..

• الشاعر عبدالرحمن حجازى :

ــ الشكل العام برحى انه مع التيار واو ان ميوله القديم يكشف عن طلاليته ..

• الزميل احمد المهندس :

।प्रीच्छं ब्रक्त विषेष्ठः :

- تماطئه الكبير مع القتان طلال مداح يومي للاخرين بانه طلال الييل ، لكن بالنظر ال ملامع العلاتة مع الفتان محمد عبدهنراها تزيد خطوة او اكثر عن تلك الملاتة الفنية مع ابي عبدالله ، الامر الذي نعتيره مؤشرا كافيا بأن سموه من انصار ابي نوره ..

ـ مالالي منذ البداية ، ولكن في الفترة الاخيرة بيدو انه قرر أن يكون سنة ملاليا ، وسنة عبدأويا ، ويمكن أن تمتد الي سنتين وحسب المزاج الفني عند أبي مائن ..

عبدالرحمن حجازي

•ائزميل محمد باجئيد :

• الزميل جميل محسن

\_ اعلنها اكثر من مرة وعل الكشوف انه من انصار ابي امنيل ، وأكد ذلك من خلال مثابعك لكل ما ينظر عن الفظان ابي بكر سالم بحب

● الزميل جلال ابو زيد :

- Let of soul iterate it stop ago mage althy, enthreston itals steads and say maging at the same of the soul maging at the same of the soul it same at the same are made obth in same and safe safe it of inary and the safe of the safe itals and safe of the safe of the safe itals and safe of the safe of the

– رغم انـه يحارل ان يخفى حقيقـة ميوك العيداوية ، الا ان الحقيقة تقل مكشرفة ل اغلب الراضيع التي يكتبها عن ابي نورة ..

• الشاعر محمد طلعت :

سمو الامع فيصل بڻ يزيد :

.. لم تكن المسورة وأغسطة يألمد الذي تكشف عن ميوله .. الا اذا استلابينا بعض الواغسيم التي كتبها عن الفنان ابي يكر سالم بلفقيه ..

::<u>::</u> 3.4

• الزميل مبارك العوض :

ـ وسط الضبعيج المثير حوله ، تراه هاربا في زاوية من زوايا منزله ، يلاعب ازارير السبهل عل أغفية من أغاثي المفان محمد عبده ..

ـ يوممك انه عبداري ، ويتنمك بامترار انه كذلك وتلمي من هذا الاسلوب انه يماول ان يبعدك عن كشف عشكه الطلاق المستتر .. 7~0/=2

efficionada antituda estado ilações estado ilestrado in electuro estado acidad antituda estado ilestrado interestado estado esta

واول معطيات هذا الملتقي الخير المكرمة المكينة اللميئة المتطلة في توجيهات خادم الحرمين الشريفين بلكمال مشروع قرية الفتاحية التشكيلية واقامة مركز المك فهد الثقاق وهذا مبعث غبطة وارتياح للجميع حمل عموم سكان منطقة عسير ان يعربوا الخام خادم الحرمين الشريفين برقيا ولسعو امير منطقة عسير شغهيا عن شكرهم وتقديرهم وعرفائهم كهذه المكرمة المكية الغالية.

\_ملازمته الدائمة للفتان محمد عمر ، وكتاباته المستمرة عنه تشير ال ميوله الممرية ، ولم يتوان في الكفيف عن ذلك لاصدقائه القربين جدا .

• الزميل وهيد جميل :

ـ التصور العام عند البعض انه يميل كثيرا ال الفنـان. على عبـد الكريم ، اكن الـذي نخفيه قصـص الهـوائف السريـة تؤكـد عـلى انـه

• الزميل حبد الراشد :

ـ ذكازه خانه في اكثر من مرة عندما حابل أن يخفى ميوله العمرية ، وقد اكدذك عمل العلاقة القديمة بيئه وبين الفنان محمد عمر عندما كانوا اولاد حارة وأحدة ..

● الزميل على فقندش :

● الزميل هائي فيروزي :

\_ تكتشف ميوله الطلالية ، وانت تحفزه على سماع شريطلروائم طلال مداح القديمة ، حيث تجده بدندن بمواويل ، أبو عبدالله ، قبل ان يستفم للشريط ..

\* الاربعاء الاسبوعي \*

6

لقد عاش ضيوف المنقق وجمهوره عرسا ثقافيا وموسما حضارياً يشكل دون شك نقلة جوهربة في مسيرة منطقة عسير المتنموية وقف الجميع نبيه خلف الاسير بوجهيه التقليدي الفصيح والنبطي او الشعبي و أجولو الادب دراسة وتقدا واستطهارا وهاموا صع عتبة المسرح والمسرحية وغير ذلك من وجود البناء والتنمية بما فيها افتتاح بعض المساريع العصرانية والإنمائية والتجارية والاقتصادية وحتى علوم المضاء ولم يغب عن الساحة في تلك الليل المفرة الشاعرية الحالمة ألا القصة قراءة ونقدا وحوارا وهذا الغياب ترك

متهاقوله

ره ره.

ς. Ľ.

ر. کا گا الراطلون

\* الأربعاء ١٠ ربيع الآخر ١٤١٠هـ \*

الله اكبر – قرات كثيرا من الشعر بين شعبيه وقصيحه عند الاخطل الصغير والبردوني ومعظم شعر نزار ماوعت الذاكرة بينا ولاشطر بيت بقوة الشطر الاخير من هذا البيت وهذا رابي وليعذرني القراء فهذا راي خاص لانظرية تقدية ومعنى هذا ان من الصعوبة بمكان القارنة بل الفاضلة بينهما وخصوصا من قارىء بسيط ككاتب هذه

الإشتواق و دمعة والف ر آ <u> ፫</u> -واطوف

والفراق نفق فشاعرناو امر البيان ختك الفيصل يقول قريبا من هذا وربما بلهجة اقوى كاثيرا وفقا يز وافظ والفر <u>.</u> ن ايط <u>.</u>

عبدالرحيم ، عبدالعزيز شحاته ، محمد راشد الرفاعي ، طلال مداح ، سعد ابراهيم ، جبيل عبدالرحمن مؤذن ، محمد عبده ، عمد زهدى ، عسن مختار ، مخلد الذيابي ، عحمد نشار ، فوزى محسون واخوين .. كانت محمد غشار ، فوزى محسون واخوين .. كانت معامرة من المناتين طلال لهم عطاءاتهم اللنية الناجحة ، التي ما لبثت مستمرة من نجاح الى اخر ... معلد المعاماتهم والمناسرة وكانه حالة اتصال وجاحت بعد ذلك مرحلة الجيل الحالي ، فظهر سماء عديدة اسماء عديدة اسماء عديدة الحيلي عبدالكريم ومحمد عمروعودة المورة المورة المراق عديدة جدا جدا ، ولا يمكن ان تحصيل جمعه ومحمد ماجد وطلال سلامه واسماء عديدة إلا من خلال محلات الاستريو ... اخرى عديدة المعام المواتية المعروسعد ومحمد المجاوزة المورة وسوف نستمر فيها لسنوات اخرى ، ما لمورة وسوف نستمر فيها لسنوات اخرى ، ما لمورة المورة المو

لقد بدا الصيخان مساهمته ق الامسية النعرية مساء الرئيسية ووقو فه قائما خلف المايكرفون الجانبي الخاص بالملقين بحيث الفت المنبية ووقو فه قائما خلف المايكرفون الجانبي الخاص وحيث انه اي المايكرفون خلف المنصة الرئيسية التي يقف عليها الشعراء فقد اجبر هؤلاء الشعراء على لف رقابهم و الالتفاف الى الخلف مجاملة له رغم صعوبة هذه الحربة على رقابهم وهم جلوس طبعا: اما الوثبة الفنية فقد العربة مساهمته تلك بقصيدة خليلية عربية عروضية نقتطن مساهمته تلك بقصيدة خليلية عربية عروضية نقتطن مساهمته تلك بقصيدة خليلية عربية عروضية نقتطن مساهمته الله بقصيدة خليلية عربية عروضية نقتطن مساهمته الله بقصيدة خليلية عربية عروضية نقتطن المساهمته الله بقصيدة خليلية عربية عروضية نقتطن المساهمته الله بقصيدة خليلية عربية عروضية نقتطن المساهمته الله المساهمة المساهمة الله بقصيدة خليلية عربية عروضية المساهمة الله المساهمة المساهمة الله المساهمة المساهمة الله المساهمة الله المساهمة الله المساهمة الله المساهمة الله المساهمة المساهمة المساهمة الله الله المساهمة المساهمة الله المساهمة الله المساهمة الله المساهمة المساهمة الله المساهمة الله المساهمة الله المساهمة المساهمة المساهمة الله المساهمة الله المساهمة المساهمة المساهمة المساهمة المساهمة المساهمة المساهمة المساهمة الله المساهمة المساهم

الفيضل وبدرين عبد المحسن. بيد أن من المسلم بن سلفا أنهما فرسا رهان من حيث القوة الشعرية والسعو الفني ومن حيث سموق الخيال وسعته وجمال وروعة التشييهات واصطياد الصور الأسرة. فاذا كان الاميربيدر قد بهر وادهش سامعه وهو يقول

ق الإمسية الخامسة من أمسيات هذا الملتقى تحرض د. عفويا ابدا حين لم توضع امامه «يافته باسم». ككل عفويا ابدا حين لم توضع امامه «يافته باسم». ككل المشاركين في مناقشة وحوار محاضرة الدكتور الغذامي عن «ادبنا العربي الى اين، وكانا وليس الدكتور وحده نتساءل من المسؤول عن هذا فلو لم تكن مشاركته اساسية وليس مسجلا سلفا في البرنامج لهات الإمرولعد عفويا ولكن الامر مسجلا سلفا في البرنامج لهات الإمرولعد عفويا ولكن الامر عكس ذلك ولو كثت مكانه لطالبت بحقى الادبي.

والفراق وكم اتمنى ان اوتى فسحة من وقتى وقدرة من فكرى و اقداما من وجدائي وفرصة من زماني لاملوس رحلة استقراء ورحلة تامل متانية للدراسة والمقارنة بل الفاضلة انضا بين شعر الاميرين خالد Ģ. <u>ن</u>يلن ايل

محاضرة الدكتور عبدالله المغدامي كانت سباحة اعلنه ان في عليه ماخذين اولهما أيثاره لحمد رضا نصر اعلنه ان في عليه ماخذين اولهما أيثاره لحمد رضا نصر يعقوب !! وثانيهما قاصيل فكرة الشك في وجود وسلامة اتجاه ومعطيات ادبيا الهربي المعاصر و اعتبار اتكانه على التراث كاحد مرتكزات قيامه ونمائه و عطائه و انباده و تاثيره احدى الهنات و المغامز في صلابته وقوته و البعاده و فلاله

الشهـق شقـق الفائد المائدة المائدة اليـوم ر اليـوم المتـلاقـي واحضر واغل <u>ي</u>

ومادمنا عبر هذه السطور نسئط الإضواء على ملتقى والمنوية الإنية منها والمستقبلية فاعتقد ان من واجبنا استعراض المضيء منها والمستقبلية فاعتقد ان من واجبنا والمجدون الإنية منها والمعتم والجوانب الخصية والمامرة وان على المسؤولين عن ملتقى ابها الثقاق والشامرة وان على المسؤولين عن ملتقى ابها الثقاق النفس الرياضية النبيلة ومن هذه الإشؤاك أو الجوانب المفامرة نستعرض عدة سلبيات من باب المواجهة التشيطالسياحي في عسيرسعيائي الأفضل .. بيد ان هذه الاشيطالسياحي في عسيرسعيائي الأفضل .. بيد ان هذه المدتشيطالسياحي في عسيرسعيائي الأفضل .. بيد ان هذه المتشيطالسياحي في عسيرسعيائي المواجهة التشيطالسياحي في عسيرسعيائي الأفضل .. بيد ان هذه المتشيطالسياحي في عسيرسعيائي المواجهة المتشيطالسياحي في عسير مقالة المنازل الإعالاح واقراد ونود من الجميع رقم العقب فما اردنا الا الإحسلاح .

سهرت ابها مساء السبت ٩/٧ مع فارس الكلمة المفتاه والنقمة الإسرة سمو الامير/بدر بن عبد الحسن – كان الحضور بحجم شعبية الاسرة سمو الامير/بدر بن عبد الحسن – كان الحضور بحجم شعبية الشاعر وانساقا مع قاعيته الجماهيرية بما فيها القارئة و المتلقية فقد علق على هذا الموقف سمو الامير خالد الميصل بقوله خدن الدلالة والصحة.

الثناة سهرنا مع بدرين بدر في السماء وبدر في الارض ولهذا التعليق الفئان نقد استعرض سمو الامير الفارس الاديب الشاعر ولمة ومقاوعة قصيرة وحود ديوانه بيده مماينقش المصفور من شرة العنق. فقد كانت غالبية القصائد التي شدا بها جديدة أو من غير وهلم جرا ورغم وجود ديوانه بيده ماينقش المصفور من شرة العنق عن سماع صوته بباشرة هذا مع توفر الديوان .... على ان قصائد النيوان .... على ان قصائد القديمة مرت على اذنتي رئا الشاعر لامه، رحمها الله. ولقد القديم وقفته الشعرية وليلة المتلقى الشاعرية تلك بهذين البيتين القديم وقفته الشعرية وليلة المتلقى الشاعرية تلك بهذين البيتين :

لم يكن الحليت الصوت الاقوى كما زعم مندوب الندوة بملحقها الأدبي يوم ١٠/٣/١٠ هـ. فقد كان الاقوى بلا منازع الشاعر أحمد يحيى بهكل ثم يليه محمد هاشم رشيد رئيس النادى الادبي بالدينة المنورة وياتي الحليت درجة ثاللة.

فلزارعي النخيل وحدهم معرفة مواسم تلقيح النذل واسمائه وانواعه لكننا كمستهلكين نشاركهم وججدارة

معرفة الردىء من الجيد حين يعرضونه في السوق وكم تمنيت ان الملحق نشر ولو قصيدة واحدة لكل من هؤلاء الفرسان الثلاثة لجاء الحكم مبنيا على الإدلة المرثية الدامغة وان كان هؤلاء الشعراء معروفين شعرا وجودة

قلت هو الشاعر على عبدالله مهدى! ولكن لماذا هذا السؤال فاستنكر غياب الشعراء العسيريين كاحمد بيهان وعلى مسن الشهراني وعلى مسن الشهراني والهمته ان غيابهم من باب الايثار وافساح المجال ولكنه وافهمته ان غيابهم من باب الايثار وافساح المجال ولكنه خاصة او ان تطعم الامسيات المبرمجة بعناصر منهم لشترك قائلا قد كان يستحسن ان يوضع لهؤلاء امسية ومكانته او اعطينا كنا نود ان ناسمع ونستمتع وليس الشتراك شعراء منطقة عسير مما يغظ من قيمة الملتقي وحكانته او يقلل من اهميته وحجمه، قلت لعل هذا من الجوانب التي ستراعي مستقبلا الكم تالمت كثيراان فاتني المحدودة المتاهي واحمد فرح عقيلان ولم حضور الامسية الشعرية التي احياها الشاعران القدسوي السماع عنهما مباشرة وبخاصة الشامي حيث الني كثير من الحاضرين على القائه .. اما الشاعر العقيلان واخت كان على القائم .. اما الشاعر العقيلان واخت الني الدي القائم المداهم المد

لضيوفها اثن والقري

يادان

تعتم

قال لى احد ضعوف الملتقى من قائل هذا البيت :

-17

1

,

هجمد هلمنه رشيد

T.

الامس أو بقلياه و بصماته ولقد حدد الدكتور أهداف معرضه هذا في خمس نقاط هي :

ا - تقريب صورة الماضي بكل معطياته ألى اذهان أبناه هذا الجيل الذي ربما يجهل الكثير عن ظروف وطبيعة حياة اسلافهم .

ا - تعميق روح المواطنة والانتماء لتراب هذا الوطن من خلال البحوث في بلادنا.

البحوث في بلادنا.

المجتمع وضرورة جمعها والحفاظ عليها.

المجتمع وضرورة جمعها والحفاظ عليها.

والذين قد لايدركون أهميتها في المسارعة ألى تزويد مراكز البحوث والذين قد لايدركون أهميتها في المسارعة ألى تذويد مراكز البحوث والمنادر والمنادر والمناد والمخاطوطات المعتمين بما لديهم من هذه الوفائق والمخطوطات أو على أقل

بدر عبدالمحسن .

ق احدى هذه الإمسيات المقمرة بالعطاء المتوهجة بالاحتة والالتحام اقتريت لاهنيء الاستاذ عبدالله بن لافتتاح المقراطة المتوقيت لافتتاح المقراطة المتافية بأبها وقد الفتاح المقراطة المتفاعية بأبها وقد سمو امير منطقة عامة – المنتقي فكرة رائدة من ورغم حددالته فقد احرز كثيرا من اشارات الحجاح بحمدالله وفكرة الملتقي سوف تتطور ق الاعوام القادمة بحمدالله وفكرة الملتقي سوف تتطور ق الاعوام القادمة بحدي تأخذ حجمها الطبيعي الذي يتوام ومعطيات حتى تأخذ حجمها الطبيعي الذي يتوام ومعطيات العصرويتلام وطموهات أبناء المنطقة وعلى راسهم سمو الامير المبدع خالد الفيصل وماذلك على الله بعزين.

A STATE OF THE STA



طاهرة على تجاوز مدوه الفرهة ؟ الن الأفية المولاية فير

وسط تساؤلات عديدة:

Cia.

يعنى هذا التحديق الطلالي والعبداؤي

المنا الله الله

على خدارطة الفنداء السودي ؟ efer are limels

• شعفت العرقة الفنية السعومية والتي يقعدي معرها الفني اعترين ربع قرن ، شعفت تطورا معوماً ، ويعلماً مع يستعلق أن يتتماوز هدود ﴿ عقريين اخرين لمع تأمير .. ولكن هؤلاء يألون من الوطلة الزمية

ونرى من الضرورى ونحن نناقش هذه الاشكالية ان نتجاوز العديث عن الفترة القديمة جدا ، التي عرفت بمرحلة الإساتذة ماشم وغيرهم من الفنانين الكبار ، وندخل مباشرة في الحديث عن الاجبال التي جاهت عدده هوية الاغنية السعودية ... تعددت عنده هوية الاغنية السعودية ... السماء كبيرة قد ظهرت كالفنان طارق عبد المعدار عبدالحكيم ، غازى على ، عبدالله محمد ، عبدالحكيم ، غازى على ، عبدالله محمد ، محمود حلواني ، عصر باعشن ، عبدالقادر محمود حلواني ، عصر باعشن ، عبدالقادر محمود حلواني ، عصر باعشن ، عبدالقادر محمود المعدار المحمود على مندود على مندود المحمد ، عبدالقادر عبدالهادي على مندود على مندود المحمد ، عبدالهادي على مندود على مندود على مندود على مندود المحمد ، عبدالهادي على مندود SEAL TO LIVE STATE وليل هذه الروية تبعل تساولنا باخذ بعده المشيشي وامتد إلى الذي وماولة جديدة لمنانئة هذا النبياج المن وامتد الى المنازا ووجودا على خارطة النبياج المنازات المنازات والمنازات والمنازات المنازات ال The case while the party of the case of th يمد فلطور طلال مداع ومعهد عبده .

محمد عبدالستار

رؤية بقام

ع٣] الاربعاء الاستوعى \*



د /عل الخضيرى

-- / على الذجعي

ومتابعة ، • Jack

محمود الياس

the sepa flound (Wallow, refis living) acced thinkly be like a color (like like) be living acced thinkly be like a color (like) be like a like a color (like) be like a lik

Imminate that a function and selection of the city of

ilman elima Slas Injak.

Ilmans et a ens ista plati.

Kuns ilata unilk ilb in uba

Kuns ilata unilk ilb in uba

Ilb eiga ilang elimber.

elati igan ikkuns ikakas

المذيع/ يحيس حسن كتوعة

وسجبل الاذاعي والإعلامي العبربي الاستباد/ فتحي عيدالله هذه السطور عن محمد عبدالرحمن الشعلان : فيقول –

الخبو :
رهم الله محمد الشملان المذيع الاعلامى الصديق الذي

ريتكر له احد .. ولا زلت اذكر مقابلته ممي وسؤ اله باستمرار
لايتتكر له احد .. ولا زلت اذكر مقابلته ممي وسؤ اله باستمرار
واخر مرة التقيته كان يسالني عن قلة انتاجي وبلغني أنه سجا
بمموته ما كتبته عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية
.. له باع طويل تاسيس جمعية البتائة والقنون فليرحم الله
محمد الشعلان الرجل الطيب الذي ليس له الاكل طيب من
الدعاء وكل من تعامل معه يذكره بالخير … و تحدث عن الشعلان احد اصدقائه الشاعر الغثائي العمده عبدالرحمن هجازي يبضع كلمات قالها فورسماع

عبدالردمن دجازس

… اما اخر الإعلامين من أصدقاء البراحل محمد الشملان الذين التقوا به قبل وفاته بايام فكان الإستاذ منالع غيث الذي كتب الى روحه هذه الكلمات ــ

مسيماتك ربي أمنا بقضائك الذي قضيت سلمنا امرنا اليك يالرحم الراحمين سيبمانك ربي .. سبجانك ربي . تتولها جوارحي ايمانا يك والحن يعصف بي ويعتصر قلبي فتضطرب الكلمات في حوائحي ويعجز قلمي أن يترجم ما يدور • يرحمك الله يااباخالد

سيمانك ربي .
 رفسيت بقضائك رفي الؤمن بكل حق وامت الحق كتبت البوت نهاية .. لكل حي ..
 وانا احتسب البوم اخي وصديقي محمد عبد الرحمن ..
 الشملان وقد ود ع هذه الغانية الى رحمتك ياارهم الراحمين ..
 سيمانك ربي ماكنت اغن وانا اود عه في الاسبوع الماضي على سيمانك ربي ماكنت اغن وانا اود عه في الاسبوع الماضي على

● وتحدث الدكتور على الخضيرى وكيل وزارة الاعلام لشؤون الإذاعة فقل

منقافة

. اهل الحدث يفوق الغير جملة وتفصيلاً في حين كنائنتظر من الراحل محمد عبد الرحمن الشعلان المزيد من المطاء والتألق في موقعه الجديد فوجئت وجميع منسوبي الاذاعة السعوبية بنبا وناته ... رحمه الله رحمة واسمة .. وانا لله وانا اليه واجعون والمزاء كل المزاء لاهل وذي الفقيد والي جميع ابنائه والي الاسرة الإعلامية والاذاعية .

عدير أذاعة جدة

ينعى الوجه التليفزيوني المعروف الاستاذ محمد الرشيد بعيله الراحل محمد الشملان ببعض الكلمات الالية -

.. يعد الراحل محمد عبدالرحمن الشعالان من خيرة الزيلاء اداعيا واداريا وتليئزيوبيا وكان من المتعاونين مع الزيلاء عندما كان مديرا للبونامج العام وكبيرا للمذيبين وكذلك ونهلانه عندما كان مديرا للبوامج الثاني بجدة . والمقيمة انتى مصدمت بغبر وفاة زميل الذي احترمه لقدراته واخلاته المرحوم محمد عبدالرحمن الشملان وليس لى الان الاولى المع فراقه والدعامه بالرحمة والمغران واسال الده المولى المعلى المنيع جناته أنه سميع مجيب . رحمك الله أبا فأن يسكنه فسيع جناته أنه سميع مجيب . رحمك الله أبا

llocky / scor lifting

(The and literal Kražo, all all can libe lideal liberal libera والاذاعي التليفزيوني الإستاذ ماجد الثميل قال متاثرا هذه الكلمات ــ

عاجد الشبل

... ومن رفقاه مشوار الشمالان مجمعية اللقافة والفتون الإستاذ / حمدان صدقة الذى مسطر لرحيله هذه والهتون الإستاذ الكلمات ... تقييم ببالغ الحنن والاس نبأ وفاة الاخ الزميل الاستاذ محدد عبدالحمن الشملان . وكان لهذا الخبر اثره المعيق فيني . فلا حول ولا قرة الابائية الماء انا الله وأنا اليه راجعين . رحمك الله بالباخالد واسكتك فسيح جنات لقد كنت الاخ ليب المحتب والزميل ويغيق الدرب الماويل .. عوفناك فعونا فيك مين المحتب ويدمائة المفاق وجمل الجنة مأواك . ونسال الله وطيب المحتب والمكات وبعل الجنة مأواك . ونسال الله وعلي المعيد والمعات وفياك المعيد والمعات وهلي المعيد والمناوات .

يحان صدقة

وزملاه المشوار يتسابقون لنعى زميلهم فالاعلاميون يحتفظون بمخزون من المشاعر الفياضة تجاه الراحل محمد الشعلان وهذا رفيق دربه الاذاعي والتليفزيوني صاحب مشوار الثلاثين عاما الاستباذ / يحيي حسن كتوعة الذي وافاتابهذه الكلمات عن الراجل حيث يقول :ــ

Sli acca at Ilicari Ilmaki gran Illa gil Sligara kied Slicara Illa gil Ilmaki Slicara Illa gil Ilmaki Slicara Illa gil Ilmaki Slicara Illa gil Ilmaki Slicara Ilmaki Slicara Ilmaki Slicara Ilmaki Il

ام المارين والمارين المارين والمارين المارين . الم air hip of Silva cimarul aco listediliz elumini le viel de lini tumo ai mad lyzale elumini lancasa ai capa chima ai mad lyzale evitandi capa eginini ede lacal exam life (Lanc Vilace) de seginini ede lacal exam life (Lanc Vilace) at lacur ly age lacale forme elumini ele la sei eliti e littile ange and lama elumi elitiza, ni end eliti e littile ange atra ange ande at l'oraci listo el est littile ange atradi elini trass elat e acolita elimida etal e acolita elimida etal eliti entre l'oraci listo lacale eliti lenda edita littile el racale eliti eliti lacale eliti eliti lacale eliti lacal مناعب السمو اللكي الإميز خالد الفيصل امير منطلة عسير وحضوره البدائم وأحساس الجمهيع ضيوفيا ومواطنين بقريه منهم عمليا ووجدانيا واخويا وهذا عين الحليلة واكسير النجاح.

ولللتقي أبها اللقاق ميزة ينفرد بها عما سبواه من مهرجاناتنا ولقاءاتنا الوطنية التقافية منها والفنية. وهي مهرجاناتنا ولقاءاتنا الوطنية التقافية منها والفنية. وهي المهبد احارا وانتهي ساخنا أيضا الأسار من اللحظة الاولى حقى الاخيرة في خطافاتي واحد حيث بدا بمعرض الكتاب ولخفل امارة منطقة عسير للكريم بالمبالية الملاحقة. وانتهي بحقل جائزة ابها التقافية بالمبالية المله الخلابية منه المهرجانات في الداخل والخارج حيث بيدا الإغلبية منها المهرجانات في الداخل والمأرج حيث بيدا الإغلبية منها ولسير في خط تنازل حارا المائرا بأردا في النهاية. وليس فيما جاج ملتقي ابها الثقاق الاول يعود الى ترتيب وتنسيق فعالياته من حيث الاهمية فحسب بل ولوجود حضرة

ta Itaba sieto bitta Itaniaceo elimiaseo lua le le le livor pieto del livor pieto de la limita de limit

edita 16 hutaclet litatio & that I lact of sit laboration of sit laboration is among the laboration of sit laboration in the sit laboration of sit laboration in the sit laboration

جمل م

# من نادى أبها الادبي .. إلى الاسمرى

النظافة . وتحجم عن الثاركة ؟!

## Mary S ·D الإمياء والافتيرا هنه الا

Indiana.

January Comments of the control of the co الفرية وانها بين ليدى القراء ليس ( الساخل قحسب بيل وق الخيارج Reach 18 alte lasts 19 kg. 19

ه- لقد كان ولعدة
سنوات نائبا الدير فرع
جمعية الثقافة والفنون
نابها حتى استبعدوه،
من اثر في تلك الجمعية قبل
ان يكيل الإنهامات الباطلة
للأخرين شمالا ويعينا،
لاحم الله امرءا عرف

ektonitation unitation of the city of the state of the city of the

الساحة عملاؤه و الساحة عملاؤه و الساحة لما كتبه غيره عن المراهات المراهات المراهات الربيم منطقة عسير والتي منطبق عليه وعليها قول الجهد بالماء بو ومع تقديرنا لجهود نلك المبادي ورفيسه عليه ومع تقديرنا لمجهود البات المبادي ورفيسه المبادي والمبادي وبيساء وبيساء والمبادية والمبادية والمبادية والمبادية والمبادية والمبادية المبادية والمبادية المبادية والمبادية المبادية والمبادية المبادية والمبادية والمبادية المبادية والمبادية وا

نادس ابها

اادبنى

الشباب. ونسال الله آن يؤلف بين التلوب ويصلح منا الظاهر والباطن الــه معيع مجيب

اطلعنا على ما اورده على بن حسن الاسعرى، على من حلقتين في هذا الملحق الجفيل بمسده الملقي ابها وجائرت، التلقي البها و الذاءي بان ونود ايضاع مليل -الالتقى اللقاق والنادي الدة أو على حد قوله الادبي والماج والحاج واحدة أو على حد الماج واحدة أو على المناجرة محمد شيرة الانتيرا

الوسائل .

- الدی ابها وله کره الاسعری مینظل بحسول .

الاسعری مینظل بحسول الرکز وهنذ ان حصل علی الرکز وهنذ ان حصل علی الاخری وهنذ ان هذا الانجاز لم يره يره يره الداني علی المدان ولا يكاد يسيخها ولكنها مرة المدان متاخرة المناد ولا يكاد يسيخها المان ولا يكاد يسيخها المان ولا يكاد يسيخها المان ولا يكاد يسيخ المان ولا يكاد يسيخ المان .

- مقترحات الدائم من والو انته دقق بسنوان . ولو انته دقق بسنوان . ولو انته دقق المان على مييل المثال المنال المنال

مرهبا الف يااما والقنا السمر والم دا اياد كميب اله دا اياد يفوق « ياذرا الواديين مع باذرا البودم خدن جاءك البوم خدن

and the same of th

١٠٠٠ وهناك من يسمى الجائزة السنوية في عسير باسمها الحقيقي جائزة ابها الثقافية . وهناك من يصر على انها جائزة عسير الثقافية كما وود بجريدة الجزيرة رقم العدد ٢٠١٦ في ١٠ صفر عيه ١٠٠٠

بالأربطة ١٠ ربيع الإخر ١١١١هـ ١

الإربعاء ١٠ ربيع الاخر ١١١١هـ ٥

وعد باللقاء أن لا لقاء وأني سافتقد ألى الإبد ذلك الوجه البشوش الطبيب الكريم وتلك النفس الزكية المحبة لكل الناس .. لو كنت أعلم أن هذا أخر المهد لأطلت مجلس ما استطعت لكني رقد قلتها عمادتا له كنت أراء لى أحسن حالاته وقد عادت اليه بعض صحته لقد كان أخي (أبو خالا) تمم المعديق الذي عرفته ما غيرته الإيام . كان كثير السؤال عن الزملاء حفيا بكل صديق عن طبيعة أصبله كريم النفس عزيزها جواداً متسامحاً .. أسائك اللهم ومثواء - لا أله الا أنت كل شء مائك الا وجهك ... والحمد لله رب العالمين .

7/ /- 20

رحم اللـــه الإستبــاد مـــــــــــــ الشملان ويودي ان اتحدث عما قدمه للجمعية ولكنه الشيء الكثير

الاستاذ عبدالعزيز الخلاو يءدير جمعية الثقافة والفنون فرع جدة ينعى الشعلان بالنيابة عن اسبرة الجمعية ليقول :-

كالج فيث مصلح

ركان محبوبا من جميع الزملاء
 بالجمعية ومتعاونا جدا:
 لا لفترة الاخيرة كانت حالته المحية قد منعته من المخبور المدية ذلك للجمعية فقد كان

المب افكار وارآء لم تتران معية ليوم من الايام من الاخذ

عبدالعزبز الظاوم

page —

page 1.

page 2.

page 2.

page 2.

page 2.

page 2.

page 2.

page 3.

page 4.

page 3.

page 4.

page

فتص عبدالله

THE TO PROPERTY OF

ثم تقدم بفكرة الاذاعة الحديثة في الملكة العربية السعودية عندما ساهم في انشاء اذاعة البرنامج الثاني باذاعة جدة في بداية عام ٢٠١٢م. الموافق ١٩٨٢م وكان ابل مدير لاذاعة البرنامج الثاني وطرح من خلال هذه الإذاعة العديد من الإفكار الجديدة والتطورية وكون كادرا اذاعيا عن الشباب

صحمد الشعلان ومشوار الإذاعة جدة بتاريخ ١٧ شوال بدا عمله الإعلامي الاذاعي في اذاعة جدة بتاريخ ١٧ شوال ١٨ ١٨هـ الموافق (١٦٦٩م) ثم انتقل الى الوياض حيث قام ١٨٢٨هـ وساهم في تاسيس هذه الاذاعة الوياض عام ١٣٨٢هـ وساهم في تاسيس هذه الاذاعة كمذيح ومدير ادارة البرامج ومدير للاذاعة هناك ومن خلال برامج اذاعة الوياض اهتم بالنواحي الاعلامية والفكرية بعد زائعت بيزامج البادية ووصل بجد واجتهاد الى مركز القيادة ... بعد ذلك عين مديرا لاذاعة ... عام ١٨٦٢هـ حاليا اذاعة نداء الاسلام، عند انشائها على مديرا لاذاعة ...

وافته المنية واسلم الروح لبارئها صباح الاحد الماضي ودفن بمقابر المعلاة بعد اداء صلاة العصر على جثمانه بالمسجد الحسرام رحم الله الفقيد الاعالامي محمد عبدالزحمن الشعلان الذي ينحدر من بيت علم ودين فوالده الشيخ عبدالرحمن الشعلان كان اماما بالمسجدالحرام وقاضيا المحكمة \* الى السرفيق الاعلى الى جسوار ربه انتقل الاعسلامي والاداعي المعروف الاستاذ محمد عبدالحمن الشعلان الى رحمة الله بعد صراع مرير مع المرض الذى عانى منه طيلة العام الاخير من حياته .. حيث اصيب بمرض القلب نقل على اثره الى الولايات المتحدة الامريكية ثم عاد ليستكمل علاجه مستشفيات جدة ومن ثم مكث حوالي الثمانية اشهر بين تارجح الصحة والمرض حتى المستعجلة بمكة المكرمة .

يعقبر الاستاذ محمد الشعلان من الوسسين للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عندما اجتمع واتحد مع سمو الامير بدر بن عبدالحسن وطارق عبدالحكيم وناصر بن

السمودية للثقافة والفتون

مشواره مع الجمعية العربية الى تليفزيين جا

الشعلان ومشوار التليفريون عمل مديما تليفزيونيا ف بداية حياته وساهم ف تكوين النواة الاساسية لتليفزيون الرياض عام ١٣٨٢هـ . وساهم كمديح ومعد برامج تليفزيونية وف الزيارات اللكية الخارجية كمندوب للتليفزيون يقدم الرسائل التليفزيونية وانتقل بعد ذلك

بالخارج واخيرا نال بخبرته واقدميته اعلى المراتب الوظيفية بوزارة الإعلام وقد استمر مديرا للبرنامج الثانى باذاءة جدة حتى عام ١٠٠٨ (هـ ليتولى بعد ذلك مهام مديرا لادارة البرامج الثقافية والإحاديث باذاءة جدة ومن ثم انتقل الى عمله الجديد مديرا الكتب الازاءة بمكة الكرمة والتى تحول مسماها بعد ذلك ليصبح مدير ادارة البرامج بمكة المكرمة ولم بياشر عمله الايام معدودة حيث داهمه الرض وتسلل الى قلبه الفهم بالحب والعملاء ليلقيه طريح الفراش حتى فارق الحياة صباح يوم الحد الماض بلكرمة الكرمة ولم يباشر عمله الاحد المداد للخياء معادي المداد المداد للخياء معادي المداد المداد للخياء الكرمة الكرمة والمياة للهم بالحب الحداد الماض بالكرمة ولم يباشر عمله الحداد المداد الم

الاعلام والتليفزيون :الى رحمة الله بااباخالد فقد كنت الزميل والتليفزيونى
الممكن .. فقدناك زميلا واخا ومذيما فلطا المشهدت الشاشة
الفضية بروزك وتألقك .
النا أيام لاتنسى قضيناها مما في كل مكان بدب فيها صوتك
لذاك أقدم تعازى الزملاء في التليفزيون ألى أل وذوى الفقيد

\* الأربعاء ١٠ ربيع الآخر ١٤١٠هـ

التليفزيون اتصلنا به فرر سماع النبا فقال عن فقد زميله وابن من ابناء

● الدكتور على النجعى - وكيل وزارة الاعالام لشؤون

الإعلاميون يتحدثون عن الشعلان

محمد الشعلان واعمل الحري ابتعد عن المليكرفون وعن الجال الاعلامي لفترة بسيطة عندما سنحت له فرصة الالتحاق بجهاز التثقيف والاعلام بالخارج ثم عين ملحقا ثقافيا بالسفارة السعودية ببغداد وبعد ذلك عمل في الاعمال الحرة وفي التجارة ولكن حنينه عاوده ليعيده الى المليكرفون والى العمل الاعلامي الفني

جريد ومحمد عبدالرحمن الشملان وعبدالعزيز الحماد فكانوا النواة الاولى لادارة جمعية الثقافة والفنون التى انشئت بالرياض عام ١٣٩٧ هـبرداسة سمو الاميربدرين عبدالحسن وتابع انشامها في جدة فانضم ايضا الى الاساتذة من جدة محمد رجب وابراميم خفاجي وحمدان صدقة وسراج عمر وسامي احسان عام ١٣٩٤هـ.
ثم ابتعد عن الجمعية وعاد اليها مرة اخرى ليممل في فرع جدة كمدير للنشاطات وذلك عام ٢٠٠٢ هـ. واستمر كذلك حتى عام ٢٠٠١ هـ. واستمر كذلك حتى عام ٢٠٠١ السمي مستشارا بفرع الجمعية بجدة وكان عام ٢٠٠١ المحمية بجدة وكان

مسبب.
وقصته «ابر ويحان السقا» تحكى الواقع المبشى للعمالة في مكة الكرمة في الزمن الذي حدده القاص بحيموعته وهو اعلان الثورة العربية والعيابة تتعدد فينات الطوفون و التجار وهم على طبقات الكنوجون في جماعات لم انظمة خاصة ولكل مهنة شبخ بنو في القضاء بينهم ويتداول الامر معهم وكل فله تحتكر المعل المخصص لها ولايقر بها احد وهم قصة الماء ومعاناته ماه السلطة والقصة تصف شريحة واحدة وهي قصة الماء ومعاناته حمله الى القصور و الدور و اعالى الجبال وتبين ادواته التي تتحصر في الزله والقربة وبطل القصة الورحان السلطة الذي تقدم به العمر واشتهر بالبخل والطبية والمعانات من رحملة الافقال وتعرضه للجزاء، فشخصه تشخيصا مسرحيا تراه فتحس

ومن القدان وطيحا ال المهرب من جحيم الدار ومكا التركية المالك فيفسطر ال اختلاس يعض الدراهم والمرحكة ولاقوع على امر الطاق بعد وفاة زوجها فيجرم الطفل من بطبح ال المهرب من جحيم الدار ومكا التركية المسحرية والمسحرية المسحرية المسحرية المسحرية المسحرية المسحرية المسحرية المسحرية المسحرية المسحرية والمسحرية المسحرية والمسحرية المسحرية المسحرية والمسحرية المسحرية والمسحرية المسحرية والمسحرية المسحرية المسحرية والمسحرية المسحرية والمسحرية والمسحرية والمسحرية والمسحرية والمسحرية والمسحرية وا

محمد الشيعلان

بالعامية. ومجموعة القصصية اندرجت تحت لواء فني واحد حبث الصباغة ومجموعة القصصية اندرجت تحت لواء فني واحد حبث الصباغة والمساجة الشكلية والقصة وعناصر التشويق التي تعود ال غراء العكاية من أجلها ميطرحها بأسلوب ساخرا احيانا وذات فكامة احد الخلهور واستطاع الكاتب ان يرض وجوده ويثبت شخصية وسع الكاتب لن الامراء من ورائه قيمة المكالية المنطرة الاتار الاان الامراء يوداه والشجر او الشمور بالتد عر الكاتب لن الله تدرك من ورائه قيمة المكال المناحق والشخصية من الكاتب لن الله تدرك من ورائه قيمة فهناك الشخصية والشخصية على المناعي وتتنامي معرفتها وفلسفتها وتقعيرها والمنطرة الشخصية عند النابة المناعي وتتنامي معرفتها وفلسفتها وتقعيرها والمنطرة الشخصية عند المناعي وانتقاء والمناعي المناعية ا

ب من ساعه السباعي تجمع بين هيكل القصصي وبين رؤية المقالة لان السباعي كاتب مقالة اكثر منه كاتب قصة ولان كتاباته تخضح للنثير ق الصحف ولانه يميل الي التوجيه العام ويحمل فكرا برغب ق تحقيقة. لذا الصحف ولانه يميل الي التوجيه العام ويحمل فكرا برغب ق تحقيقة. لذا فهو لايبال بالوسيلة واندا ينتهج الإسلوب الذي يصل الي وعي القلرىء. يواجه مافيها من فلسفة لمعالجة للفضيه المحورية لذا فائه اتجه الي واحدة ومن ثم يشعبه بقاصه ترتكز على المصحفي في اغلبها غير انه يلجا الواحدة ومن ثم يشعب المحورية لذا فائه اتبه الي اللفظ العامي في قصصه ترتكز على المصحفي في اغلبها غير انه يلجا الى اللفظ العامي في الحوال الدائر بين شخصيات شعبية ويدونه كما وينافيها في الهوالي التقريب بينها وبين المصحفي بالاعراب ولابالصياغة اللغوية وهو لم يلجا الى العامية الاحينما بينها أو مينما بينها أو مينما بينها أو مينما بينها المعاربة والمعارب المعاربة والمعاربة المعاربة المعاربة والمعاربة المعاربة ا

ص٧٦ وتظهر شخصية المؤلف حين يصف مشاهداته فيصف وضع الزوج وتنفها فهل وتظهر شخصية المؤلف حين يصف مشاهداته فيصف وضع الزوج والم الفاسة عليه يتبين ذلك حينما يتمال لفلفة النزوجة وهي تغلظ له في فيدر ويسط القول في سماحة الرجل وفلسفته وكانه يدعو المجتمع من خلال نفكيره هذا الرجل الى التعمق ومعرفة الاجواء التي تنتيج الموات المؤلفة الاجواء التي تنتيج الموات المؤلفة وكانه يدعو المجتمع والاخطاء التي تنزيري الى التعمق وعم عدد المقد النواع الرواسي التي نزكت الرها في تكوين هذا الضعيف وكم عدد المقد ونستين من هذه المجموعة القصصية اهتمام السياعي بالكشف عن العمق الإجتماعي الذي صحبه منذ صغره واعده التجارب في كهولته والمكونية وقصصية تمثل الإجتماع المحات الماسرة الموات المؤلفة عن المختلفة المحات ا

وعاولهية في مساربها الاجتماعية الشعبية منها والخاصة وغاص في تكوينها وتركيبها وعراده فكان كل حيث منها يخفق اله قلبه الامر الذى جعلها مصدر الهامه وتجاربه فكان كل حيث منها يخفق اله قلبه والنواة التى تتكاعل لاخرة التجربة الشعورية التى صاغها في قالبها الفنى وكان الحب واسنوب السباعي في قصصه يعتمد على المصحى والاثارة المعبرة والمؤيد السباعي في قصصه يعتمد على المصحى والاثارة المعبرة المائية في مواطن لامجال لاستخدام المصحى فيها كان يدكى قول المتدب يتحدث بالمصحى حين يحكى قلبه المعنبة وهو في قصته اليتيم المنابة في المحلية الرجل المعكر المتدبر بالمصحى حين يحكى قلبها المخبرة وكان يدكى قول السبنة في المحلية من الإشرار والمحساة الاثمين وكذلك اصحاب النوايا السبنة في المحلية من المعالمة الي المطاقة الي السبنة في المحلية المنابة في ماامتحنو الي المطاقة الي السبنة في المحلية المنابة في المحلية المحلية المنابة في المحلية المحلية

اهمد البياعي من الرعيل الأول من الأدباء في هذه البلاء البياركة الدين اتبلوا على العلم بنهم وشوق والمدفساع ذاتي - Back 

طفل بالريادة

بعد مشوار اعلامي

» الأربعاء ١٠ ربيع الآخر ١٤١٠هـ.»

المالة...
وقصته مصبي السئلاني، تحكى واقع جلسوس عثماني بعث لبعد السئلة العثمانية بالمعلومات وادعى الغباء والبلاهة واخذ بخدم في حانوت الشواء المطلق بما يقيم اوده ويشتر أهل الحي منه ومن تصرفاته البلهاء المضحكة التي مثلها تشيلا دقيقا ولكن أمره بتجل ويتتشف بعد وقلته التي دفن فيها حيا حيث علم بامره الجانب المضلد لوضع عليها مخدرا وغاب امره عن الطبيب المعاين وسحى ودفن ولم يعلم بامر المخدر الا بعد أبام غير قليلة والمناب المجانب وسحى ودفن ولم وثاني ثاني قصصه ،اليتيم المعنب ذات البعد الاجتماعي فتحكى سلسلة من حياة البطل من طفولته وتنقله بين الخير والشر فالبطل فقد والديه من طفولته واحتضمته رجل صالح غير ان زوجه منزوعة الشفقة

ولذا بقر الجدامة والمحتى الإي فكرة. اللتاة اللي عائدت لإرائها الكاتب والمداق الحيافة والمته المؤال الكاتب والمداق الحيافة وإن لم حتى المبتلة عربة في والمبتلة والمباعي يحيد كان القليق الماحق والمعالمي يحيد كان الماحق المباعي يعيد إلى اللساعة المبتلة عربية كان القليق المباعي يعيد إلى اللساعة المبتلة المبتلة المبتلة المبتلة المبتلة المبتلة المبتلة المبتلة المبتلة الحيافة والمبتلة المبتلة الحيافة والمبتلة الحيافة والمبتلة المبتلة الحيافة والويا ويتموره كا يتناب نشر في طاقت المبتلة الحيافة الحيافة والمبتلة الحيافة المبتلة والمبتلة والمب

اما القصة ، اخطا العفريت ولم اخطى -، فلا جنحت الى العامية وهي مشاكلة من القاص لضون الحديث وبطلة القصة فالمضمون شعبي حيث يحكى لونا من المعتفرات الباطلة و البطلة و الدة القاص في تتحدث ماللهجة المحلية لمكة الموصة والقصة تدور حول السقوط على حجر اثناء لعب كرة القدم والاعترف بهذا وترى انها مس من الحن واسترسل فيها المؤلف لوكتف مدى الإنطباع السائد والاعراض عن الحقيقة فيها المؤلف لمكتف مدى الإنطباع السائد والاعراض عن الحقيقة والمناهدة واللجوء الاعتقال التخيل.

٩ الأربعاء الأسبوعي \*

1919

Ĉ.

في هرية النظير والنكوين العظي وعدم وجود المنطجية الازمية المنت ليه الانتشاء منقطع النظير وكان لمرية التعليم والعوار والمناظرات والعنقيات الستعطيمية وتجاربيه الثمورية وبتصد النموض والتطور. بالواقع الاجتماعى واراد ان تكون ميدنا لظطنه الفكرية والمنتديات الأغوانية اثر واضح مسعد العطوس i

राज्या रहेन

الحضور الميكر!

ان كان يرغب في مقابلة هذا .. او ذاك ..

وهو في الواقع لم يغار منزله بعد ...

00( الاجتماعات ) هي عدريعلل به بعض

المسؤولين اسباب تغييهم عن الدائرة أو

وقد يُقل لك ان السؤول لديه اجتماع



#### مصائد الاقدام

 عندما صدرت الموافقة بتعبئة المرطبات او استيرادها ., ونقصدُ بِدَلكُ تلكُ التي يُبِأع فيها ء المرطب والرجاجة ، معنا .. ولا تستعملا الزجاجة من المُشترى .. نقول لا تدرى لماذا لم يتمُ التَّفكيرِ في ، عواقب ، تلكُ الرَّجلجُات .. بعد أَنْ تُصبِحُ قَارَعَة . وَمُلْقَاةَ عَلَى قَارَعُهُ الطريقَ .. انها زَجلجة .. ومن اليسير جدا ان تنكمر .. وتتحول الى مصائد القدام المارة .. والإطفال بالذات .. وكذلك الى معوقات مزعجة الاطارات السيارات في الشوارع .. ولك أن تتصور النتيجة التي تحدث مّنّ جراء ارتطام سيارة مسرعة بواحدة من هذه الرجاجات .. ومن ثم تطابّر اشْلَاؤها على المارة .."

فَلْمَادًا لا تقوم وزارة التجمارة - بحسم المسالة .. بعد ان تحولت المسالة الىشيء مرعج فعلا .. بحيث يتم الزام المستوريين والمستعين لها محليا باستبدالها باخرى معدنية .. أو

ان في هذا رحمة بالناس .. وبالشوارع

وباطارات السيارات من جراء هذه الزجاجات المرعجة .. والتي لا يتورع الكثيرون عن القائها على قارعة الطريق فأرغة من سياراتهم .. او من نوافذ بيوتهم . ولك بعد ذلك أن ترى النتيجة . ملاحظة : الإدارات التعليمية قامت بحظر بيع المرطبات المعبّاة في رُجِلْجِلْت في المدارس تُحاشياً لما تسبيه من اصلياتُ في صفوف الطلاب اثناء رُكضهم الْعشوائي خلالُ الفسحة في فناء

ونستدرك هنا ونقول ان من ابجديات الفهم الحضاري أن يقوم هذا .. وذاك ممن يشترون هذه العبوات بالقائها عندما تصير فارغة في صناديق التفايات .. ولكن ما دام ان الكثيرين لا يفعلون ذلك .. فلماذا لا تبعر وزارة التجارة -من جانبها \_ بحسم المسالة والغاء أكرة و العبوات

واعتقد ان التكاليف الاقتصادية لصاحب المصنع ستكون اقل أذا ما لجا الى استبدال ، الزجاجة ، ب البلاستيك ، وحتى او لم يكن الإمر كذلك .. فانه عند ، المصلحة ، لابد من التنازل .. وتقديم التضحيات ..



السرعة غير محددة فيما بين بعض منن الملكة ... وليست هناك مواقسة مكثفة عليها برغم مايلال ان هناك رادارات تسراقب عن كثب ـ يسج بسرعة تتجاوز الماثة

وسط الدن حيث نشاهدهم يسيرون بسرعة هائلة ـ رغم وفيوح علامات السرعة ... ورغم وجود الزهام والمارة "!!

والرعوثة خصوصا اذا علمنا

E

ليعهة الكترونية لعيض الأنيلم لحيثة

مساحة المحل ٤٤ ٢٩ مجين بالديكور لحديث 4 به دور ثابی یمکن استغلال للتسخیلات

ريمكن بيع المبضاعة مقط ونميكن الشارل عن الموقع لاستغلال لأى نشاط آخر المراجعة: تليفون ٦٩١٤٩٣٥ من الساعة • احتى اظراً ومن ٥ عبى ١٢

عن معادرة مكفولها السدرعلى بويكرالصديويلى يوسف / المصرى الجنبة تباشيرة خروج نهائى . فعلى كل من لي مطالبة أوجقوب لدى المذكور أعلاه الاتصال

ما وأرة الشركة وذلك خلال ثلاثترأياً امه تاريخ نشرهذا الاعلاق ت ١٣٧٠٧٥٧ مية وذلك بين إساعة ٨ صباحًا والرابعة عصرًا وللبطلى المستولية جرى لنشر

一般の 大学 は

ألملة .. والَّتِي تَتَطَلَّبُ مِنْ راغب الحصول على وايت ماء التواجد في عشروع التجلية ، الواقع بشارع الكبرونية ستستمر .. والانتظار لساعات طويلة أملا في الحصول على وايت

ان الشكوي من نقص المياه في مدينة جدة سنستمر ، توزيع الياه بهده الطريقة التقليبية

غير هذه لتوريع الياه .. رغم وعود السوولين في مشروع مياه جدة بانهاء الازمَّة ... وهي لأشرال مستعرة وستقل هكذا لأن





٥٥لاتستفرب اذا دخل احدهم الى كتابة العدل وطلب الحصول على توكيل رسمي لانجلز معاملة ما خاصة به في أحدى الدارات . بلاشك ان ذلك تم بعد ان ( مل ) احدهم من الروتين ... وتعطيل المعاملة في هذه الأدارة أو تلك ... فهو عهذا احب ان يتخلص منها ليستمتع غيره بهذا الروتين ا التطفيشي )

000000 00(الزجاج) المظلل هو اخبر تقليعه استخدمها بعض مسؤول الادارات .. من خلالها يستطيع ان يرى الزائر بوضوح دون ان يشاهده الرّائر !!! ويحدد المسؤول بناء على هذه المشاهدة

لداعي السيقر

ت ۲۲۷۱۷۰۷ عدم

الاتصالي:

## عامى قصة الاصوات

لوقدر لاحدنا ان يزور منطقة حراج السيارات بجدة او مايسمى مدينة المعارض - مسلّما .. أعرف ماتعنيه عبارة اشياح !!

فالمينة تكاد تكون خالية من الباعة والمشترين ويعض السيارات قب تناثرت منا ومناك في انتظار وقوع الزايدة عليها مساء بقابا كرآتين وبغايات ملقا هنا وهناك كما لو كان الامر بقايا معركة ليلة حدثت !!

هدوه تأم وسكون مخيف ... ولكن واجاة عند المساء تتحول هذه المدينة من مدينة اشباح الى عظم خيال . فيه يختلط الحابل بالنابل و « تَعَمَّابِكُ » النَّاسِ « بِالْنَاكِبِ » والعمى .. والاقوال !!

 التقينا به أل سوق حراج السيارات قال اربت بیع سیارتی من مودیل ۸٦ ق سوق الحراج .. لم يكن هنـك اقبال

ومزايدة الامر الذي دفعني الى التخلص منها وبيعها ( برخص التراب ) !! مواتجهت الى موتع اخر رغبة منى في شراه سیارهٔ اخری کانت تجری علیها

رتهديد بمكبرات الصوت ... ولو كان لهزلاء مسابقة من نوع خلص لفلز

مجموعة منهم .. باعل وأكبر صوت ...

رنجد اخرين سينونن هتما بانكي الرجال ل العالم ..

الاصوات الغربية

محمد على خيال - من جدة والذي





من مسلخ البلحة ..

الى الشارع العام مع التحية ..

#### الى متى تسمع هذه السيمفوني يرغم القرار الحكيم الذي يقشى

البورش اثناء الليل والنهار وفي

سأعاث القيارلة ، ولازال سكان

جدة يعاترن من مشكلة شبوشاء

هذه الورش وازعلجها وتلوث الجو

وتوجد هذه الورش في اكثير من

بنقل جميم الررش والشروعات من قلب مدينة جدة والاحياء السكنية الى خارجها ... والى مناطق تم تعديدها من قبل لجان مشرفة وتتكون من عدة ادارات مثل الدفاع المدنى والامانة وغيرها ... وبرغم امتثال معظم اصمعاب هذه الورش والمشودعات بالنقل ال خاج الدينة أن أماكن تم تحديدها ورُونت بالرافق العامة وهلافها ... الا أن بعض أصحاب منه الورش والمستودعات لم يمتثلوا للأوأمر وبتي الحال كما كان .. وأنساط منا \_ الآا كانت مُناك

مُكَانُ بِالدينة مثلَ بَابِ مكة وطريق مكة ربحي بئي مالك رتقع عبل الشوارع الرشيسية !!! تامر حسن القحطائى

البنك الزراعي - فرع جدة

نيلن إراهم أحرمقبول من جيزان بأن مكفوله يلمازعلى كابشن تركى الحنسية رنته جوازه ١٢١١٢ ذهب ف زيارة الحالمينة درة منسة جريونا ونذا بتهت المدة دخ يعد ، يدين سمت يعرف عنه وازات . رييضود المسولية جرعب النشر .

## تىن بأن السيد/ مى دافور يوكس من مسريتلى

عَدَاكُا ١٤١٠ أَنْ مِن السِّينَ ١٤١٠ /١٤١ هَـ وتميدلدأ كامملة بمحلات ومخابز المختال واليجوز له الادعاء أو المقامل باسم محالت ومخابر المختار ولاعلام الجمهور ولاخلاء المسؤولية جرى النشر

يستاهل

مصارعة حرة لا اعرف ماذا حدث حينها .. لكنتر ويقول هذا المواطن وبينما كنت سمعت اصواتا خفبة كانت تقوم بالزايدة اتجول في حراج السيارات كانت هناك مصارعة بالأ مالكمة تقام بان (شريطي) و (مواطن) فبينما كان ثلاثين \_ اربعين \_ زايدة معهم وكلما زادت ق صعر السيارة جاء ف صوت زاد الواطن يصر على بينع سيارت بسعر حدده ( الشريطي ) كان الاخير يصرعل

عاولت أن الكشف مصدره تقرست الوجره جيداً لكن كافة معاولاتي باعت

وعندما تكرت عبارة (١٨) الف ريال فلهاتي صوات لا أعرف مصدره ريان سيسي سارة بعبارة (يستاهيل) وقدت بشيراه السيارة بالفعل واتضح لي فيما بعد ان الزايدين ماهم الا قريق من ( الشريطيه والدلالين ) سرعان ماتركوا للكان الى موقع أخر لالتهام زبون أخر ..

من المواطن



ما دعائي الى الكتابة هنا \_ هو ذلك المنظر الذي نشهده كل يوم الوقات الذي ننادي فيه بالترشيد .. والماقظة وبتوازن على استهلاك المياه ... فانتا تجد ان امتماب خزانات المياه بالمنازل الواقعة أن شارع الصج هي الخالدية بمكة المكرمة وقد تركوا اختراضاتهم العضان بان تمسلأ الشوارع .. تلك المياه التي تم جِلْبِهَا مِنْ الشَّعِبِيةِ .. مِنْ مِشْرُوعِ

يِتْم هَـٰذَا فَي وَقَت تَبِحَثُ فَيِهِ احياء اخرى أن مكة الكرمة عن إ الماه ... ولا ادرى لماذا لانتحرك امائة العاصمة لارغبام اصحاب هذه الخزانات على عدم العبث يهذه النعمة والتي رهبشا الله أيأما .. ويذلت فيها الدولة الملايع

تحلية المياه هناك

ضرورة بيعها .. فنشبت بينهما معركة

ويقول الاستاذ الخيطل انه ينبغ

تنظيم مهام سوق حراج السيارات ...

وجعله تحت المراقبة الصارمة ... عتى

لاتصبح تلك الاسواق مصيدة لن برتاده .. وأن يسمح يفحص السيارة قبل مشتريها لان نظام السوق يؤكد على عدم فحصها وهذا فيه خسارة يقع فيها

لاسعاد الناس وتأمين متطلبات

بجييع المقاسات حسب طلباتكم

مياه الشعيبة تغرق الخالدية

يتركبن خزاناتهم تغيض بالمياه

وبشكل عشوائي .. لتفرق

لاتصدقون ... ولكن بامكان امانة

العلميمة التاكد من ذلك .. فمتى

يستمر هذا الاستهتار بالترشيد

مجعد جمود الحازمى

رثيس رقباء منقاعد

مكة المكرمة

الحياة لهم . صدرقموني اذا قلت بسانهم

## فصرغوذجي للبيع

ماتف: ١-٨٢١٩٢/١٩١٨

١- المساحة --١٥ مِترمريع - الموقع بح الأزير المراء» ٢- سسج ٣- مكيف عميى ١٠- مواقف سيارات ٥- ملحق خدم ٦- أعمال ديكور اسلامى منظور لمزيد من المعلومات الاتصال ت ٦٦٨٣-٦٦ عِدْ أيولوي

مؤسسة الباهلية للتجارة

مَلَفُونَ - 21212 - تحويلة 277/421 - تفكس -١٠- ٤ - فناكس ٢٦٥٨٥٧٦

الرياض ؛ المطار الجليد . مخرج رهم ١٠٠ شارع الجامعة ، غريب، الحياض ؛ اكلم من الأشارة ، عرب محطة معروقات العربيني

المدة ؛ شاج المدينة علف مركن المدينة - تلفون ، ١٦٥٨٢٨١

علىالعادة المشترين قطعًا في

وقاموا بتسديد - 0% من القية ولسم يستددوا البافي وكذلك المشترين بكمبيالات ولم يسددوا الباق عليهم مراجعة مؤسسة البوفري للنجارة والتعهدات لتسديد ماعليهم فيمدة أقصاها أنهرمن تاريخه والاستضطراسفين لبيع قطعهم بالمزاد العلنى وسنوتفظ بكاملًا حقوقنا ... والله الموس م



وسافرت شيريهان ومكثت هناك عدة اسابيع وعادت ولا تزال تماني من الام واصابات في الحوض والظهر والساقين . ولكن جاءت اخبار غربية او جديدة بعد ذلك

« الاربعاء ١٠ ربيع الاخر ١٤١٠هـ »

ى% الاربعاء الاستوعى \*

ما هي حقيقة ملايين الدولارات التي كانتسببا في الحادث؟

شريطن تشول لنا مانفته في القاهرة وباريس كا جاءت في محضر الشرطة مسحل مان عيه :
منحت الفنائة شيويهان احمد الشلقائي من الموت باعجوبة فقد انقلبت بها سيارة موديل الرحل البيا مي ديليو ١٩٨٩ اشاء عودتها من الاسكندرية الى القساهرة ، اصبيت وحدا العكرير ليس طبيا بكسر في العمود الفقرى الاحكانت تسير في طريقها حين اثت من الناحية والزلط نقلت الفنائة الى أقرب مستشفى وهو ويتفاديها احسطومت السيارة بكوم من الرمل الوال المسابين في الحارث عني الشكل التالي مستشفى وهو وفوجئنا بضوء بالاسكندريية ، وجاءت كان يجلس في الخلف حسام وشيريهان ، حسله ابوالفقوع ، اثناه جلوسي بحوار السائق وفوجئنا بضوء شديد من امامنا من سيارة قادمة في الاتجاء المكسى مما جعلنا لا ثرى وفوجئنا بوقع الحادث .

المريق وفوجئت بوقع الحادث المسائق يقوم رئيس مؤسسة ابوالفشوع - عند اجلس في القابر السائق يقوم الحادث وقياد الخلقي مع شيريهان وكان السائق يقوم وتابع تقوير الشرطة الحادث ، حيث القلبت السيارة واصبت انا وشيريهان .

هنده هي أقوال التحقيق الرسمي وشهود الحادث ومل تمود شريطان نجمة استعراضية ؟

 التاريخ الثقاق الحالي بسجل لنا تشهيدات المنباري بكتابك ، الخطيئة والتكامر - شحن مدرك مسبقا الله ليس هناك وجه للصلة فماذا تقول للمليباري "" مهما كانت هذه الاندكاسات فاننا اعتقد انها اندكاسات الحابية انا اعتقد ان الاستاذ الفسياني بما انه وجل متفصص في الفلسفة وانا متفصص في الادب وفي النظرية الادبية اعتقد انا والشبياني من المكن ان نثرى الحقل الموف كل من زاويته

● ماهي الإنعكاسات التي تثرتب على الحوار الثلاق بن كتلبات الشيبائي وعطائك في الرحلة المدين المدينا الشيبائي وعطائك في الرحلة

● ماهوالفرق بين الدكتور عبدالله الغذامي وسعيد السريحي من هيث الاتجاه النقدى ٢٠ وسعيد السريحي من هيث الاتجاء النقدى ٢٠ وسعيد مناك اغتلاق في المارسة اما \_ اعتقد أن لافرق ... هناك أنا المطلقات البدئية فواحدة .

"لا "الأسنية ليست سوى علم اللغة ، هذا اسمها العلمي وهذا مصطلحها العلمي وصوت المؤلف الإيمني الموت المؤلف الموت المؤلف الموت المؤلف الموت المؤلف الموت المؤلف والنص لكي تخلو بالنم مباشرة وتتعامل معه مباشرة ثم نففي الموتف بعد ذلك بعد أن نفرغ من النص الموتف المؤلف بعد أن نفرغ من النص

ملتزم من حيث اننى أعنو بالاسس المعتبرة في الفكر اللغوى وفي النعل اللغوى للنص أي انني أنغل الألفوى النعس المعتبرة في الفلو النعس من خلال لفته لامن خلال مؤلفه أو غلوله الاجتماعي أو غلوله النامي التاريخي أنا النعل المؤلف وألى الغلوف وألى الحالة المالية المالية المالية أن المبدأ الاساسي عندي هو اللغة تم ياتي مابعد اللغة . ومن هنا فأنا رجل السني الاستنية بهذا المعني الذي تقوله الاشميل موت المؤلف .

● اذا اقول انتى السنى ، واتما اتفى انتى بنيوى لكنتى بكل تاكيد انا السنى ملتزم . • • مامعنى ملتزم ١٠٠

و مدتد من مزعم انك لابنيوى ولا السنى فقط
 انك رجل مثقله تحاول الإستفادة من تسارات موجودة ماردك على هذا الكلام ،،
 د اعتراض على الإطلاق ... ومن المكن أن يكن
 كلام مصحيحا جدا اذن أنت تثبت أنك لابنيوى ولا

اولاً هي مسؤولية الجميع لئن أضافة الي كوبها مسئولية على الحميع أنا أقول أنها لمسنت مشكلة من الذين على والتاريخ هو حكم عدل والتاريخ هو الذي سيحكم عد الى الشعر الجاهل كم عدد الشعراء وكم عدد القصائد التي ين ليينا ، هل كانت تمثل العدد الفعل للشعراء وللقصائد طبعا والنصوص لكن هئال بإزائها ملايخ الإسماء والنصوص لكن التاريخ والزمن والذاكرة تنتقى الشيء الجيد مقط ... ®® قبل ان نرحل عنك ماهى مثماريم الدكتور عبدالله الغذامي المستقبلية في الكتب ٬

⊕ هناك بعض الاصوات يكتب عنها انهم مبدعون هذه الاصوات سرعان بانموت سويعا بعد ركود نقاق مفاجيء ثم تظهر مسؤولية من ظهور هذه الاصوات "

التوريخ المتقد ان الحركة المقدية لدينا هي حركة ميد المختلفة المحاكمة المقدية الدينا على حركة عابد المختلفة المحالمة المحربي والمحلفة مثلا عابد بدا يظهر أن الاربعاء يكتب عن المعوض ، لو أخذت هذين الرجلين ووضعت فيما بينهما السريهي والقريض والمستبد اننا هنا أمام مجموعة تمي رسالة وانها لابد ان ننقل هذه الرسالة هذه اسماء قاماة ومنتجة ومؤثرة وقد لايتبار لنا قيمة هذه الاسماء الابعد مرور مستبي على التجربة تماما متلما اننا خلللما شجهل المواد الى أسرت مسنون شما اكتشفناه واكتشفنا كم هو عملاق وكبير .

● ما الموضوع التقييمي ق نظرك للساحة التقدية لدينا ... كيف يرى الدكتور عبدالله هذا الوضع . هل اعطى نوعا من الدراسة المناذية ام انه لازال ق خلط الاوراق والمناهج المتقدية ″ .

و السؤال الذي اقصده هل فعلا وصلوا الى محلة التجاوز "
وانا الذي اقصده أن يجب أن يصلوا أذا لم يصلوا أذا لم يصلوا أذا لم تصل المستوى أن تكون قادرة على تجاوز نفسها . فمناه أنها ستكود نفسها . وإذا كررت نفسها فهذا معناه أنها دخلت في الترسل وردغلت في مرحلة نستطيع الاستفناه عنها .

 ● تقول نتجاوزها هل وصل البدع الى مرحلة
 تجاوز النصوص الموجودة لدينا الان " یجب آن یعدث هذا اذا لم یحدث قهی ستعود آلی کریر نفستها

لا .. ليس مناك الفاء لان اي تجربة تستفيد منها ، مذا يقتضي اننا لاتلغيها انما نتعلم منها نتجاوزها او انتطور من خلالها . فالنطور لايتضمن الاالغاء . هذا المفهرم الذي انا الطلق منه غيري يري بان التطور يقتضي الفاء الماضي انا لااري هذا انا اري ان التطور بوصني الفاء الماضي انا لااري هذا انا اري ان التطور برصيد يوضح لنا جوائب الضمالية ومحاولات للخروج فلنتجارب السابقة ومحاولات الصواب فلنتكي ، على الصواب وتنطلق منه

● من خلال حديثك ترى أن بعض النصوص الإبداعية من المكن أن تلعيها بحيث أنه يرى بعض النقاد أنها أي المصوص قد وأكبت حركة بعض النقاد أنها أي أطار ألم أجعة ؟! ولادة الاول وتنشئتها من جديد لكى تكرن لفة بداعية مكرا صافية وجديدة ونقية اي انها حركة مائلة لحركة المودة الى الحجر .

train to to to

أحمد الشر

2 « اللغة » هر كة معاللة لعركة العودة الي « الحجر 

« المنتجن » عن « المتابي » F المساري

سوس وس سي سيرت با وصلتا الى طريق مسدود ، الا لو الترقينا ابنا انعزلتا عن العالم وانتا قطمة حفرافية المؤد من هذا العالم وانتا قطمة حفرافية جزات نفسها عن العالم وانتا قطمة ولا نفسنا فيزه من هذا العالم ومايعدث في العالم يؤنز فينا وجزء من هذا العالم ومايعدث في العالم يؤنز فينا تجريتنا الإدينة نمر بحالة لكل انواع تجاربنا والانتفاضة الفلسطينية المياركة ، لان هذه واعادة نظر اليا القسطاعات ان تقير كثيرا معا في نفوسنا هذا التعامل مع العدوياتي من حلال السلامي في الانتفاضة المناسطينية المياركة ، لان هذه الانتفاضة انتفار اليا كنا وجوازينا التعامل مع العدوياتي من حلال السلام الانتفاضة المناسطينية المياركة ، لان هذه الانتفاضة المناسطينية المياركة ، لان هذه الانتفاضة المناسطينية المياركة ، الان هذا الانتفاضة عيرت فعلا من تعكيرنا بالوسائل في بالعباد ان هذه المناسطين بالام بالدم بالدم

المعروسات المتقال المتعال المتوافية والكال التيجمات في يحدث عدما المتجملة والكال التيجمات في يحدث عدما وعدد غيرنا اليجمال التحقيق نجد ان كتابا المحدد ودخل المتجملة والكال المحقيق نجد ان كتابا المحدد ودخل المحدد ونظل هده والمحدد المحدد المح

● ماهو موقفك من مترجمي بعض الساحة الذين قلموا بترجمتها خذ مثلا كتاب الاستاذ عريز ضياء - العالم ١٩٨٤م - ماهو موقفك من هذه

آهنی، اللیباری تهنئة صحیحة لانه کتب سستین کاملتین عن کتابی من دون استطاع ان یکتب، ان یقرآه . اقعل انتمى

القصيدة ؟ \_ لا ..هذا عمل غير ممكن ، وعمل غير مصحيح وهذا عمل الإطلاق ؟ على الإطلاق ؟

● ولكننا عندماننقل لستقبل مابعد الحداثة تتخيل انها تدخل في عـوامل التكنـولوجيا . والكومبيوتر . وانها ستصبح كالـرياضيات شالا ... لعا هـو تولعك هل ستنجـج هـنه

وضاعت بين معاصر الشرطة وتتارير المستشى وتصاريح

كترت الاسللة ولتعبت في تضية العادلة التربعا

GE!

مريطان نفسما وتصاريح اناس فيرها وهدت كل هذا وسط

وموان البعض من معميدها بيان يلطف الله بلنضائد

نبت إن هناك شلالات عنيرة ومتباينة بل

ومتماعة ، بين دواية المادنة ، عما جاءت في اول يوم

ويرواية شيه موحدة ، في كل المحدث وابين ما وعن ابنا والمادث المادث المدى كالمادث المدى كالمادث المدى كالمادث المدى كالمدى المدى المدى كالمدى المدى المدى كالمدى المدى المدى كالمدى المدى ال

« الخاص » الاربطاء :

بهد اشانها وحديثها

نحن لفتح ملف

لدى الان كتابان هما في طور الاعداء وقد امتهيت منهما واحد عبواء ، ثقافة الاسئة ، وهو مجموعة دراسات كتبتها في الاربة الاخيرة واخر عن ، ممادج المراة والنطر الساري ، وهذا الاخير سيصدر في

[11] ۞ الأربعاء الأسبوعى ۞

⊕ دخولنا في التفاصيل البدائية ومكونات الإنتفاضة الفلسطينية هي الحجر الحجر نوع بدائي من الواع الإسلحة هل تعتقد أن هذه المقارئة كيداية الإنسان بالحجر تنطبق على الشاعر الحديث مثلا أن يعود ألى منطلقاته البدائية و ينطلق منها المدائية و ينطلق منها المدائية و المدائية و المدائية منها المدائية و المدائية و المدائية منها المدائية و المدائية و المدائية و المدائية و المدائية المدائية

ران ناخذ النص كونيقة على صلحبه . هدا ماخذ غير صحيح وحثى ثحن ثجد أن الادبيات الاسلامية ان الخلفاء الراشدين مثلا كانوا لانقيمون الحد على الشاعر لمجرد انه يقول أن شعره كلاما ينصر الى

النقد يستطيع ® هل هناك اداة حقيقية لدى النقد من خلالها الكشف عن أولجة النص "

بيد خليل وكيل نيابة هي محرم بك بيل السائق بضمان مصل اقامت اسيارة ال صاحبها ، ومتابعة الحالة العليمانية العليمانية العالة

هو حادث سيارة أم حادثة انتقار

ولكى تؤخذ الامور بشكل متسلسل .. نذكر ان الحادث جاء في تقرير الشرطة سجله الرائد، احمد بسيوني رئيس مركز شرطة المسنع بشكل قال فيه :

مسمور معصوري المسووريه المداه هو الحادات في المسووريها الاعمال هذا هو الحادات كانت في سيارة رجل الاعمال المحرورة في المحرورة في المسائق المسا

 ه ما رابك ق المدع الذي يؤدلج "
 بكل تأكيد الادلجة مي ضد الابداع الادلجة بشكل قاطع مي عمل صد الابداع . برانجة صمتاً عميقاً عم عدد من البدعي معايية ان البدعين الفسهم في حالة مراجعة تنفيعة للعه وربما يفضي هذا الى تحربة قد تندهش لها حقا

● يلاحط الأن أن الساحة الثقافية في حالة مراجعة للحسابات كماذكرت سابقا هل تعتقد أن هذا التوقف وهذه المراجعة تحتاجها الساحة الأن أم أنها ماتجة عن وصولها أل طريق مسدود "وهي في طور مراجعة الحسابات في كثير من النصوص التي نشرت "!

المشكلة الكييرة هنا ان اطروهات اودنيس عريضة ومتنوعة فيها اشياء مؤوضة وانا لا استنبيم أن اعطى حكما قاطعا على كل مايقعله ادونيس لا بالقبول ولا بالرفض ولكني استطيع ان اقف و احاور افكاره و احدة و احدة و من المكن حينئذ ان اكون انا و القارىء و احدة من امرنا

●● وماهو موقفك الحقيقى من اطروحات ودنيس النقدية »،

● ادونيس هل قاتقد انه قرابيع عن انسياه الوطن العربي \* خاصة من خلال لقائه المنشور في مجلة الوطن العربي \* انالااسمي ماقاله اودنيس تراجعا هذه افكار قالها من قمل ورددوها كثيرا اودنيس يحاول ان يحافظ على المزوجات من قفسيرات دخلت اليها من جهات المروجات من قفسيرات دخلت اليها من جهات يحتكر موقعه داخل هذا السور فهذه التصريحات يحتكر موقعه داخل هذا السور فهذه التصريحات يحتكر موقعه داخل هذا السور فهذه التصريحات ليست تراجعا ولكنها جماية للذات .

لايفعلون و

- في الواقع الابداع في حد ثانه هو عودة كبيرة الي البدائية لان اللعة هي الشيء الذي حدث في نقطة تاريضية بعيدة وسحيقة في المامي . ولم تتقير في اللغة كما يقول « دولان بارت « حالة الابداع ... وهي عودة الى درجة الصغر في الكتابة ، اي اللغة قبل ان تتحضر قبل أن بتورط في السياقات والاستغدامات خالد المطرفي اجرى المواجعة

يجب أن النافذ الصنعي ك « وثيث » أدانة ؟! Cap to let of the Si

القصيدة العربية القديمة ماهو ردك " العودة بالنسبة القديم مسألة ضرورية جدا لان عودتنا ال تراثنا واعادة القراءة لهذا التراث وتكرار الوقوف على هذا التراث شرط اساسي لحاولة تبين

lbanks by zere into zere, unit terminal att site of the state of the s 













واصف من سوريا .. وغادة نجم من لبنان وفريد شوقي وجميل راتب وامينةريق ويوسف شعبان وماجدة الخطيب وهشام سليم ومحسنة توفيق وعبدالسلام محمد وجميعهم من مصر .. وهذا الفيلم هو ق النهاية رصد يومي للحياة داخل الارض المحتلة وهو تصوير للواقع الفلسطيني الذي فرض واقعا او منعطفا جديدا ق الابداع الفني والفكري العربي {8

حوار ؛ فريد قائد 3

الإربعاء خاص ـ من مكتب الإربعاء

كوثر الباردي الى جانب هذه الإعمال عادت مؤخرا من سوريا بعد ان مثلت مع مجموعة من رزق ، فريد شوقي وجميا راتب ) الانتفاضات . اذن حول هذه الانتفاضات . اذن حول هذه التجربة مع التمثيل وحول هذا هذا اللقاء

• Seft lliften it light had a seft land a

1, 1, 1 

جاموا راوا عمر باجاسر المجم ان التحاون يمليه " محرتم كما شاس: "

ر ومن بندی کید در مسایر مخاره و کم بیدا، ایم کم ایساطیر تا مثل آروی ک

مجم لوم وللبطولة

م يخاطبهم بقوله

عديثى في هذه العجالة من ديوان فيوم في الع الكاتب الثاني فله هديث آخر. قائق النعمام على سموط الجمان في اسماء شعراء ممان» لشيخ الفتيه الاديب معهد بن راشد بن عزيز تلاتة مبلدات وهذا الكتاب قامت بطبعه مجمد آل خليفة ان

19

وغيوم ل الصيف يعتبر الديوان المفامس او المجموعة الشعرية الخامسة بعد ان اصدر الشاعر المناقيد الاربعة عام ١٨٠٠م وقد سبق ان تحدثت عنها ف حينها اما هذا الديوان فهو يشمل الاشعار التي قيلت بعد ذلك خلال الفترة من عام ١٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ حيث يبدؤها بقوك .

م ايماني بأن العشب يرنو للعدم اتجاوز هذه النقطة لاصنحب ال

اللغريب سال في المحرى وفي المحرى المنطن في يا

ومن البحرين يأخذك الى الملكة العربية السعودية للقاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ويؤول بمناسبة تدشي

1

ريرقع الشكر الى مقام خادم الحرمين الشريفين

اعماهان المعرب انا شاكرون شكيرا يضاميرنا في البروع و التصن عنكم بمناي فالقلوب ، جسر قديم بناه الحبب من

ر المال و يظيم

ربمناسية ارتقاء خادم الحرمين سدة الحكم يرفع له قصيدة يقول فيها .

غابت احتا

ياخدنا الشاعر ق رحلة من نوع اخر انه يطوف بنا دول مجلس لتعاون الخليجي يتحدث ال ملوكها وامرائها فيرفع التهنئة ال سمو للنبيخ عيسي بن سلمان بنناسية العيد الوطني الثالث والعشرين

المرابع المابع المابع

- margarian ( - margarian - margarian ( ) the state of th

eilile ship to rie razil and tage of lumber tage of least of lumber tage and large and large and large and large and lumber tage and librate and lumber tage of and librate and lumber tage an

Ç.

اهم المال بينا الإوام المال والفاصل

قال بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الإسلامى بالكويت مخاطبا الشيخ بأبر الاحمد الصباع

الجيران مسهما جاء بالمنفدر حنسد بالكويت الحر روع اهله مسهرنا له والسبهم في الشبعب واحد الخليج البوم شبهما مشتبا

والعدوء فى ايلامع والنظرات .. تكن هذه ايظاهر تكفى عزما لوياً واعراز من يريد الوصول الى الخدف اينشود .. كلك هى كوئر الباردي التى الطلقت تمارس هواية التعثيل وعمرها لم

تقعمت اليطا فتلبس رقبة الثمور والأنزان غى العديث

كوثر الباردي

جاوز الفصة اعوام في يرامج الأطنال الاداعية وبعدها في

كوثر الباردى ممثلة تونسية

من الكويت بأخذك الى عمان محييا السلطان فابوس بمناسمية زيارتا

عدة برامج للذيونية اخرى .. مكدا بدأت كوثر خطوائما الأولى وملن الرغم من تجربتما اللميرة فانما تمكنت من الوصول الن الجمعور ومصلت على الجائزة الثانية في معرجان التكاهيين العرب ثم مصلت على دور في فيلم « طثل يدمى » الجزء الأول منه لغراكو روسي ..

رعندما عقد مؤتمر القمة الخليجي يعسلط ١٩٨١م فيتحدث عن رؤساه مجلس التعارن ويعددهم بالسمائهم ثم يقول داعياً ال مزيد بن التماسك والتعارن :

اما والبيهود سواء بالسلام وزيشوا فازا السلام هباء

ارى الليث اسمى لايداوى وذلت شعابين الشالا فعا احتوج البدنيا الى صبوت كلهد ليلقى اليوم كل

ٵ ٷٷ ٷٷ ٷ ٷ

هميات البيمات فريث السلمان وقدت :

و بالنسلمين مارابية تلقيما

المام مار الإسام مار

5

رمن لصبدة اخرى يلول .

رق مقام اخر نراه يحيي الامير الشاعر عبد

• الاربعاء ١٠ ربيع الاخر ١١١هـ •

lici it lated in there and it lated and lici lated and lated الاسرائيلية فستكون بالعبرية ...

الاسرائيلية فستكون بالعبرية ...

الذا ما فهمت جيدا فسان هذا الفيلم الضخم يتطلب اعتمادات هامة ولكن هل فكر المنتج و المخرج وكتاب السيناريو في طريقة مثل تمكن من رواجه بستهولة »

7~0/-1~0

- lås dag llegang & lamil del lland it land and anadi of llandering of litteri & litella guedo sing ingale it llands giviesting of litellands of the also maris remando as a agon reducal tell ilmaels givales gatt dis of lituagis & givales gatt dis of lituagis &

ما حمسه الاف طفل كما وجدنا مماثلة من قبل المغرب وليبيا اي البلدان التي يتم فيها تصبوير الشريط طبعا بالإضافة ال ومتى سيكون هدا الفيلم الانجاز . جاهزا للعرض ؛ سيكون جاهزا للعرض يوم ^ سيكون جاهزا للعرض يوم ^ بيستبر ١٩٨٩م بمناسبة الذكري الثانية لانطلاق انتفاضة الشعب الفلسطيني المناضل وقد وجدنا الفلسطيني المناضل وقد وجدنا المدوريا وفرت لنا التجهيزات العسكرية من جيش وعتاد اضافة العسكرية بالإف طفل كما وجدنا

٩٧ ١٤ الاربعاء الاسبوعى \*

♦ الأربعاء ١٠ ربيع الآخر ١٤١٠هـ ♦

والده – رغم انه يذهب الى المدرسة في اليـوم الثالي – وإحاول أن انهيه عن السهر لشاهدة المسارعة – ولكنه ابني الإكبرو عمره ١ اسنة -يعرف موعد المصارعة - من كل اسبوع ويشاهد والده المترقب ايضا لها - ومن المتابعين لها -فيكون بانتظارها - هو الإخر مع

جديدة - نحرص على مشاهدتها - نظرا لما تحملها من طابح التجديد - والانتقال ال حلبات المسارعة في العالم - ومع ذلك - البرامج التلفزيونية الاخرى التلفزيونية الاخرى التلفزيونية الاخرى المقول - المرامة - المرامة - المرامة المسارعة رايها في سلبيات موضحة رايها في سلبيات المصارعة الحرة

الإخرى تقدم - برنامج حلقات الصيارعة - وتقدم حلقات غير ان القناة الثانية

Will.

الكلام لانعرف صحته . عمــومـا - كـانت حلقات المسارعة تقدم كل جديد - وفي كل اسبوع مباراة – الا انها في الاونة الاخيرة اصبحت معادة

● محمد حسين يتحدث و الواقع ليس هذاك ألله الموضوع قلكلا .

الممارعة - تستحوذ على عدد كبير من جمهور المساهدين - ونجاحها - يمثل الفالبية عند مقابعي براصح التلفزيون - المتبارين - وهناك من يشجع ذاك - المسارعين - رغم مليزيد من المسارعين - رغم مليزيد الساس لها من الصحة - وهذا ولا المساس لها من الصحة - وهذا ولا المساس لها من الصحة - وهذا الساس لها من الصحة - وهذا المساس لها من الصحة المساس لها من المسا

واقصد اعادة الحلقات المصارعة القدنتي المتعة القدنتي المتعة القدنتي المتعة الإسبوع وحرارة الانتقار لها في منتصف الفيديو واللهث وراء محلات الفيديو والمحديد في المحارعة الجديدة أو الجديد في المحارعة والعديد في المحارعة والمحارعة المحارعة المحاركة ا ي النهاية يندهب الانتظار الحلقات -مندفترة وليس لدى استعداد ان اشاهدها مرة اخرى . ولكن هذه الإعادة افقدت

高い書きているのでは、 一次のでは、 できるのできる。 الحرة باستمراز - الا انها افتقت الان-دالقها وتطورها -واصبحت لاتقدم الجديد -سوى حلقات مكررة - شاهدتها - منذ فد ة ماس أن المدتها ● الشاهد حفظي عوض - يقول رايه في هذا الموضوع .. انكر انثي من متابعي درامج التلفزيون - وتستحوذ على انتباهي - حلقات المسارعة الموضوع , ولذلك قينا بعدا الاستطلاع نكانت الاراء

. المارض - والمؤيد لمرضما فالبمض - يقول ان لما

المسارعة العرة - ويترقبها الكثير - الا ان هناك

بن البرامج التى يقدمها التلفزيون والتى يعرص شير من المقاهدين على مقابعتها - بعرضامج

THE THE

تأثير على الأطفال - وانها تنهى فيهم الطبائح

اغرون بعقابعة المسارعة في التلفزيون على اشرطة الليديو - وهناك اراء كثيرة متباينة هول هذا الموضوع ملاك تين الشربة والبعض الاغر - يقول انها معادة ومكررة

Cia

الإراء حول حلقات المصارعة – وحاءت غير متوافقة بعض الشيء – والبعض ركبر على التكرار فيها – والبعض الاخر – الفيد الإطهال انها – لاتفيد الإطهال منووية والتلفزيون بيشاهدتها واخرون قالوا انها معموعة اراء متبانية ننقلها كم حموعة اراء متبانية ننقلها كم وارضاء الناس فيها وارضاء الناس فيها وارضاء الناس كما نعلم غلية

- ابنائي اصبحوا يتصارعون فيها بينهم

<u>₹</u>

وهد!

ها على عسيرى يقول - منافيا لهذه الاراء المارعة فاشلة - ولا تستحق المرض - وماذا يقولون انها من المرض - وماذا يقولون انها من المسارعة فاشلة - ولا تستحق فقرة متعوقة جدا في التلغزيون - فقرة متعوقة جدا في التلغزيون - فقرة متعوقة جدا في التلغزيون - المسارعة - ابراهيم الراشد ان المسارعة - ابراهيم الراشد ان التكرار المل - نقرا لان الكثير يتابع جديد هذه المسارعة الاسيوع مرتن - واذا كان ليس و مرتن الكثير مناك جديد فاقضل الغائم الراء حول حلول المارعة المسارعة -

وييكي بحرقة على صديقه الشاعر العوضي الوكيل عندما بلغه نبأ وفاقه :

التلفريون فيجيبون - انها لاشروق لهم - والإفالام -افضل منها - وعندما آخرج من البيت اعود اجدهم يتصارعون فيما بيشهم واحث يسريب التلفريون واخر يريد الفيديو وتضييع القلوس – في اقبادم الفيديو واقول لهم شاهدوها في

لدى ابناء متوسطى العمرليس لهم - هم الإ المصارعة - قتجد الهيديو بالمنزل مليئة - بالاذي المصارعة - والايتابعونها والتفزيون كثيرا . وايضا من ناحية الخرى السهر - خاصةايام المدارس - فاصةايام المدارس - فاصةايام المدارس - التفييديو او التفييديو المتعدم امام جهاز الفيديو او التفييديو المتافزيون حتى وقت متاخر من واقوم بالخصام معهم حول - مسذا الاهمال والسلا مبالاة

というない

والشكلة التي اعاتي منها

عقبه کواکب الشاعر و دعمی البه السهم و دعمی البدر نجوه الو سعمی البدر نجوه الا قبل مالعربض انظروا ق دری العمل

ا الوهيد بين اخوتي ترقب نزول الجديد منها ني ابي ليس مولما بالمسار

- فيها نني لا البل مشاهدتها ق لانها ليس

ويخاطب الدكتور غازى القصيبي بمناسبة تعيينه سفيرا لخادم الحرمين الشريفين بدولة البحرين

فسازرع الهم وامضى بسدرب الصباح يستعار الحمى ايها المستباح الحالفة النواح ولما رأيت الوجه فنها تسمرت عيونس على بدر يخر له البدر القلت لها والنسوق يطقع في المشي الريد الملانا الماستقاض بها البشر تعلمرت بالالفاظ اذا كنت ابتلهي بعكتبها زيدا القلت لها عمرو وعندما يصل الى مرحلة الكهولة تصبح كل تلك المواقف والاغاريد. مجرد ذكريات :

وعندما يفاجا بلقاء الوجه الحسن تتعثر الكلمات على لسائه:

ان دنیا الحب فی قرب المحبین جمیلة قدم ودعنا نقطف البهجة فی ظل الخمیلة فالفنیسر العنب كالولهان بجسری سلسبیله ویناجینا بتحقیق الاسانی باحبیبی وللفزل في هذا الديوان نصيب ليس بالكثير لكنه يفوج قمة الابداع لدى الشاعر فيقول في احدى رباعياته بعنوان من اغاني الحب : ومااجدي ويلقي ويلقي ويلقي المغتيان المغتيان المغتيان

ئانا مور المانا مور المانا مانا المانا مانا مانا مانا مانا المانا والمانا مانا المانا المانا المانا المانا المانا المانا المانا المانا المانا

تتفكرت المصرى حين المها المناب المها المناب المناب

اما الاديب الكويتي عبدالرزاق البصير فانه يشبهه بالمعرى :

الج يا الج اما فتيان فلسطين الجدد او اطفال الحجارة كما اطلق عليهم اولتك الذين افضوا مضاجع الاعداء وارهقوهم فان له عنهم حديث ملينًا بالمرارة والفخر : شعنه بالدماء يكتب غندما قطع الرمناص خط ق الترب بالاسطان كاسود بالروح تخمي ال انا ان مت امالشهادة من حباة بذلها و

ان الحياة من الفتون جعم الدي المنوس بيض الجليس بها الذي الموجه النظالا بيك والقريض من خير والشريض من المنوس قد المسلوق ونحس من الما كثار الركوع على المنات حم والشامر رأس الكبرياء المما انحم المناس المارياء المما انحم المارياء ا

منوت الرمساهن منع الاشباع يتقلنني الجنيم وامنوات العفاريت هذه الطيور التي كانت تونسها في المنوانية من المحوانية وامنوات المحوانية وامنوات من المحل المستحل الرجيل المنابية ليها لما في المنابية المنابية ويعضى الرجيل المنابية المنابية ويعضى المنابية ويعضى الرجيل المنابية المنابية المنابية ويعضى كل طالحون المنابية ويعضى كل طالحون المنابية المنابية ويعضى المنابية ا و في فلسطين يسطر احد الشبان ملحمة من ملاحم الخلود فيسقط ميتا برصاص اليهود :

فاسكب العرزم .. يورق حلم

. Ų.

وتهادى على همهمات الوريد أمها الخطوة القارمة

واشتعل عبريهو القصيد

تستطيل بقاماتنا والسحب

انها الخاتمة .

فالوصيد الوصيد

أيهسا الاسمر المتسلاليء عبسر

الغضاء التشيد

دکت علی زعبم ولیا زعبم امجانا مدة بيروت لخمد دكت ع اطلها مامن زعيم فرفعنا في الدري وبخينا في الرغام الا مار طعم النل معتادا ومث ويصف بيروت المحترقة في قصيدة اخرى الم الم اهـالا بمبتكـر القـريض مالاحمـا تـوحـم الـمـزيمـة في الفـؤاد الحـائـر الشـمـر لحـن في العبياة وصرخـة تـردى بـرهبتـها جنـان الجـائـر ومنـابـر الشـمـر الصحيـع مـوارد تسقـى الظمـاء مـن السـمـي الفـائـر

القفول ق جنان بالسلسبيل وهندي 7.0 د واستعد و خورها ته الكبسرى ر. را المرادية 1 ت . ي د د <u>د</u> 1

أنشودة ساحلية

ادود عور مدوود شيخ - اييتربا

والديار تموج على عتبات

والوؤى واهمة ايها المرتقب ارحل الان عبر اشتعال الغضب تستطيل على عريدات الجراح السلاح .. السلاح » وطنى ايها الكبرياء أي طقل يغوص ببحر العراء

اى سهد يؤرق هم النخيل انه المستحيل .. يترنح عبر فياق الرحيل وطنى

وفهر يفيض بحب الصفار \*\*

« بيادتى .. سيداتى .. فنالك حيث الهوى يستفيق ونوغل عبر زوايا الحريق تدق دفوف الوطن وانتفاض الزمن كان لي انجم ومحار وبلاد كلؤلؤة ساحلية وانشودة وطنية تخبئها جنيات البحار سادتی

الفتار الم المراب المراب المراب المراب

سنعيش بالمذكرى الذا والمذكريات جميعهن لاتنفع المذكرى لقلب ان قعد نمات من قعربه

لانظم ان

ويقول مودعا الشاعر محمد الفايز من الكويت

ويقول ردا على قصيدة جامته من الشاعر الفايز

اما الشاعر الكبير ابراهيم العريض فان الشاعر يشارك في تكريمه بقصيدة يقول فيها .

وتتجل وطنية الشاعر وهويته العربية عندما ياخذك من مياه الخليج الزرقاء الى شواطىء لبنان التى كانت غافية على انسام الربيع فاذا القتل والقنص والدمار يزعجها ويحولها الى بحار مسجرة ويحول بيروت الى بقايا حريق فيقول بعد ان رحل الفلسطينيون وسقوط بيروت ف حربها الدمرة :

...

فالليالى تتيه على منكبيها الشبهب

والرؤى واهمه

ازرع الهم وامضى بــــ الغضب

الأن خليت الهوى في كهولتي واصبحت من بعد الصبا شبه تائب المعد اليامي مع الحب والهوى هي المعاسب المعارض المعارض

بر میا ہے۔ انظیار میا ہے۔ انظیار میا ہے۔

بالشعم للمستقدات المستقدات المستقدا

Ē. . . .

ئم يردعه يقوله :

ريقول مخاطبا صديقه :

اربد افلام فيديوا مصارعة فيزهب – الوالد لاحظار هذه الإفلام - رغم الضرر الذي يلحق به - من جراء هذه الشاهدة من الإهمال – في الواجبات المدرسية والتاخر الدراسي ،

فالوالدة القدوة للابناء ومن شدةولم زوجي وابنه – بالصارعة – فان ولىدى يقول

لایابه کثیرا بذلك لانه بـرى والده بجلس و يسهر لشاهدتها كاملة .

مرعى السالم

11 m

- يرفض أبني النوم حتى يشاهد المصارعة

•

و المحمد الم

الميراع مشرة الله عمي

اع وانكر وانكر الا وانكر الا

をはは2年に関係におりに関すってもますまでは ところに

• حلقات المصارعة في الثانية افضل من الاولى

كم في القطيف احياء يقربنسي شدوقي اليهم ويحيى القلب تبذكار غابوا وليس ارى من ارضهم خبرا يعدد النوى حيث لاهل ولاجار يائماعر الحب أن الحب يشكى في والمدهر غدار فاعذر إذا شط ركبي عن قبواللكم عذار

احباء يقوينسي بعيدي القلب تندكان بعيدي

ويتاطب الشاعر الجشى على البعد وهذه القصيدة هى الوحيدة الشائة عن زمن المجموعة فقد قيلت في عام ١٩٥٣م :

E. .

عن المسارعة من حيث تاثيرها -على الإبناء فيقول/ إلى الواقع اذا نست من هواة المسارعة - كثيرا بل كنت أيام اكثر رغم ولم الكثير من الناس بها - ويعتبرونها من انجع البرامج في التلفزيون وحتى البرامج في التلفزيون وحتى

فيها حركات بهلوانية -تعجيبي كثيرا واستفيد منها • احمد منور - له رائ عن الممارعة من جيث قائيرها -ولم هذا العشق المتناهي للمصارعة يا انور - بصراحة

ثم أنتى لا اقبل مساهده ... التغريون كثيرا ... لانها ليس ساخته مثل اشرطة الغيديو .. فيهامصارعون عائدون واتارة لا

فـلا زال بـى شـوق الى ذلك الـعصر زمـانـا مشينـا والصبا في اهـابنـا وللـغيـد همس هـولنـا اينمـا نسـرى ابـا صقـر يـافخـر الصحـاب فـاننـى اردد منـك الـذكـر في السر والجـهـر

● قدم وجهتا سؤالنا الى الطفل- انور حول عشقه الدائم العصارعة الحرة فقال . افلام المصارعة عن الفلام الكرتون - في التلقريون - لا اعرف سببا لعشقها - الا انها مثيرة واستمتع بعشاهدة

Þ

Ź

4

on the

(#3 184 · 1314

الأربعاء ١٠ ربيع الأخر ١١٤١٠- 4

and cache the state of the land of the state of the land of the la

من رجع صوتى وهو دمل وديع من عالم في حفرتى يستريع مزكوية في جانبية القصور وفيه ماف سواه الا دبيب. الحياة والشمس الا انها لا تدور والدور خار بها في صريع والدور من مولد أو نشور! لا تياسوا من مولد أو نشور!

فيزا مانظرنا الى الاطار الثالث القصيدة الصورة وجدنا القموض الفني يكمن لي كاملها كوحدة حية ومتفاعاة تنتظم الالقاظ والتراكيب والصور والرموز وفق صفاء شمري ودتة لفوية وغنى دلالي وكتافة ايصائية فالالقاظ التي تأتي

Edu ad upp and and idea ad upp and adult and idea a وغط ماسي يصدر ج المحدون وغط ماسي يصدر ج المجلجلة و عدد هو المرقي الى الجلجلة و الصحدر بالسيزيف ما انقله سيزيف إلى المصدوة الأحدون لكن أصدواتا كقرع الملبول خفل في وصور وعند بابی بحسر ۽ الاشقياء اعدم ليا هن مغانيك الحساء فانيا مطلعون

ر من مدينتي مي موطني القديم مدارجا انقال عيش الاليم مها وتحت النوب قد حمات سوى دونه رمادها ثم اغتيفت بالسماء والنحوم

وتأتى قصيدة الخروج لصلاح عبد الصبور وفق غموض النموذج الثاني لتعير عن تجربة التناعر النفسية في صورة كلية تربطين الذات والوضوع من خبلال تمثل الشباعر لهجرة الرسول صل الله عليه وسلم من حكة الى الدينة وتفاصيلها التاريخية الراسخة في الوجدان الجمعي للامة الاسلامية بحيث اتخذ مي تلك الحقيقة الوضوعية اطارا فنيا لتجربته الذاتية التي رحل فيها نفسيا من ظلام الشك والرفض والياس الى نور الايمان والطمانينة والرفعي

المسالة القبر : مستريع في المعفرة وهو خال من المسالة وغم أن فيه مايدل عليها الاغانى الزهور المسال بيد أن الشمس جامعة ينخرها الدور الشمس بيد أن الشمس جامعة ينخرها الدور النور دجي وعيون سري اء كالمار تحدق بإنسان إما جائمون يطلبون من مساحب القبر وعاء هذا القبر من شباكه والناس عند باب القبر : وأما جواسيس يعذرونه من المسود ال البلجاة ومن مسخرة سيريف ...

البلجاة وإما جواسيس يعذرونه من المسود ال ويتمال المدونه العبور عند والنور ...

إللا المداؤها الخياة والدفء والنور ...

والبرحه مجسدا ولادة المياة وانبعات العبول التي القبر يعسية المياة والمعل عبن الاطلس والرحم مجسدا ولادة المياة والمبود الي المي المياة والمبود التي التي التي التي المي المياء إلى المياة والمبود ...

مذا مخاض الارض فيشم المياة والمبور بشكل المناس ( / المناس / المداوم المباس / المداوم المباس / المباس / المداوم المباس / المياء / المداوم المباس / المياء المياء / المداوم المياء / المياء المياء / المداوم المباس / المياء ال

filting of major elog cale
tioned of major little and elected
filter little and little and elected
filter little and elected and elected
filter little and elected and elected
filter and elected elected
filter and elected
filter elected
f

الحلقة التامنة

tigled with a cit all likements altitude the little of l

أوراق أزهار من عالم الشمس الذي نشتهيه أصداؤها البيضاء \*\*\*\* المداء

يصدعن من حول جليد الهواء أصداؤها العمراء

تنهل فرداري شلال انوار

من عالم الشمس هذى خطى الاحياء بين الحقول إ. جائب القير الذى نحن فيه أصداؤها الخضراء تنهل في دارى

ومهوره اسموم احراء كاليتيم الم اتحاء واحدا عن المسحاب الكي يقديسي مقسمه فكل عاربيد فتل مفسي التقيلة ولم أعاد، في الفراس، مساحمي بيسلل المقارب فلميسي من يخللمني ماوات القديم عدرية التاروع الداحدال من التحرية القديمة اسيل تحت بانها بليل لا امن الدليل حتى لـو تئنامهن ء العسعراء ودلهرها التكوم न्तु लाग

書/電子で記事

أعطال تطرج للنقاش

建汉哥

H 14/44 H

In the second se

صالج زيباد الغامدي

لمم لتملى الآم من إبنطاء

التي استطيع استخلاصها من الفيلم وأرجو أن تكون ذات قيمة وأكون قد وفقت ف تقديمها.

عمق لجتماعي. لذلك لا نقوم اليوم بطرح تساؤلات اجتماعية حول الفيلم وسيكون الحديث حول الفيلم عبارة عن دردشة تحتوي على اراء فنية واجتماعية ان وجدت في الفيلم.. والان مع ما وصلنا من أراه:

-- -

٠. -

₹\_.

التشاؤم هولان اللقاحات الشعربية كانت أيام المدارية

فصياند كليب أدائق منها فصبية القرادي ، البدم والنار وقصيبات

isla

● الاستاذ عبد العزيز محمد السبد يقول حول الفيلم والنواحى الاجتماعية فيه:
 حقية الفيلم في رايي لم يكن موفقا حيد التنظرنا الكرميديا فيه فلم نجدها وانتظرنا الكرميديا فيه فلم نجدها وانتظرنا الماستية المباشرة فلم نجدها النتظرنا المار هجاء المام هيه احبا المام هذا الفيلم سقطه لمامل الموشية التي زرعها الاب المام فيه هيه المنا المام واخته يسرا.
 مما نتج عنك البناء سارتين ونصابين وهذا ما نواعيه على امام واخته يسرا.
 ميا منا نتاكد كيف أن للبيئة دورا وتأثيرا كان عليه على أمام واخته يسرا.
 من منا نتاكد كيف أن للبيئة دورا وتأثيرا على امانته خير هذا الامن المختبة.
 من الايتزام بقواعد وتعاليم الدين الحنيف والمان خير حقاظ وغرس المضل المابية.
 من الايتزام بقواعد وتعاليم المعلية.
 من الايتزام ليشر هذا الدرس وضل المعلية.
 من المنتهم والمطابع المعلية.

لم يعجبنى الفيلم وانا اتابعه ولم استطع ان اعرف له اولا من اخر والقصة مكررة ولا توجد فيها اي فوائد اجتماعية ولا اعلم لماذا اقدم عادل امام عن هذا الفيلم الم يعلم بانه من المكن ان يضر بذلك ويضسر من عشافه men iere febt gestell:

Integrate the state of the stat

İlmuşus İşğüç ö, şelş İbaşa əstəl avç

İlə İsmaşı İşğüç ö, şelş İbaşa əstəl avç

«İbçiş,» İkşi İmariy, açı bas «laşış çiğ»

çlişin işad ası açığı ila işada əsisa

çlişin işad ası açığı ila işada etişa

çlişingi çileşiçin gada İkimlişiş çi illə

çığı

It gales had eller, le lazzo spil se de la gales de la gales had el lazzo spil se de la lazzo spil se de la lazzo spil el lazzo spil el lazzo per la lazzo el lazzo e

لالمدارا النجاية

واضافة لـلاراه السابقة حول الفيلم والنواهي الاجتماعية التي ذكرت اضيف الاتي: رأى المرر واللوائد المتخلصة،

Italia alia arth - diega alas:

• italia light alib ap litac a eligia calch

• italia light alib ap litac a eligia calch

Italia est and at litalia litacia elika

Italia est ada litalia eta litalia est adala

Italia est ada litalia est alia litalia ladla

Italia est ala eli est arte litalia litalia elitalia من الاقلام.. ويقدر ما حاول عادل امام اقتاعنا بانـه «رامبو» القيلم بقدر ما كان غير موفق ف ذلك...

· 大子· 大子 大子 大子

الذي اعرفه أن - 1/من هذه الافلام والمسلسلات هي من تاليف بعض الكتاب وغيرهم أي من خيالاتهم ويثات افكارهم ولم تصدك حقيقة ، وبالتال فهم عندما وغيرهم أي من خيالاتهم ويثات افكارهم ولم تصدك حقيقة ، وبالتال فهم عندما يكتبون القصة لا يظهرون الاسببات والدوافع الحقيقية للحادثة بشكل طبيعي بل يغتربون للفيام دوافع ومسببات من خيالاتهم قد تكون صادقة وقد تكون كاذبة وبالتال فاننا هين ننافش قصة حقيقية وقعت، بل تنافش قصة أخترعها أحد الكتاب، وبالتال فان النتائج الترتبة على هذه النافشة ستكون غير مجدية لانها لا تستند الى الواقع.

Ignative the state of the first

ביבודל<u>נו</u> אולפי THE STATE OF THE S

ورا. المافحة. انن الصفحة قد حققت هدفها وياسر ع مما كنت اتوقع وما رسالتك الاخير دليل على تفاعل القراء معها واكرد شكرى وتقديرى لك ويسعدنى انضمامك معديقا للصفحة وسطورنا مفترحة لك ف أي وقت لتقديم ما لديك.

girigly (21) at the first area of the first and thank that a washing the first state of t

اخي العزيز الاستاذ يوسف اشكرك على ما جاء ف مقدمة الرسالة ويسرني ان اجبب على رسالتك وعبر صفحات الاريماء كما طلبت:

اتفق معك اخي الكريم بان السلسلات والافلام ما هي الا بنات افكار الكتاب وغيالاتهم «حتى وان كان منها قصص تجسد الواقع».

ولكني اختلف معك تماما بان المؤلف يستطيع توجيه افكار مجتمع بالكامل نحو مسببات ودواقع هو الوحيد الذي يقتنع بهادون غيره والاسيواجه عمله بالفشل الذيع الذي ييمد عنه المؤلف بعدة طرق أهمها قريه قدر الامكان بالصدق والواقعية في تجسيد القصة الاجتماعية الى اسبابها ودواهمها المؤضوعية ... هذا الولاء...

يوسف مصطفي عبدالله الدينة المنورة

ellungill ac al ball lateroles ilmany ilohano och ilvatany är uzgot ellungill ac al ball lateroles ilmany ilohano och ilvatany är uzgot ilmany ilohano och ilmany ilohano och ilmany ilohano och ilmany elde sava allangi allangi, e

لاحظت من تخلال مناقشة فيلم «المفتصبون» أن الجميع ـ كما تقولون ـ يؤكدون أن السبب الاول والرئيسي في الاغتصاب يكمن في الادمان عن المخدرات، ومع احترامي لاراء الجميع الا انني أظن أن السبب الرئيسي ليس المخدرات فحسب، أو ربما أراد مؤلف الغيلم أظهار أن مذا هو السبب فتأثر الشاهدون بما تقيله المؤلف...

٧٦ \* الاربعاء الاسبوعي \*

· .

\* الأربعاء ١٠ ربيع الآخر ١٠١٠هـ

أولها: أن الفيلم لعادل أمام وذلك كفيل يجذب أكبر عند من المشاهدين والقراء. ثانيها: هذه الكثافة العددية من القراء لهذا الفيلم منتفيدنا في الحصول على أكبر قدر ممكن من التابعة تالثها: واهمها الوقوف على قدرة التابعين والقراء أن الحصول على فوائد والخروج بتعليلات اجتماعية مفيدة من فيلم ليس فيه أي

فيلم «المولد» من الاقسلام التى يصعب الترصل منها الى امداف وتحليلات اجتماعية مياشرة فالقصة لم تقدم فكرة اجتماعية معينة بقدر ما كانت تهدف لان تكون «فيلم شبك» حيث البطولة لمادل امام وذلك يكفى. ونحن بدورنا هنا لم نطرح الفيلم للنقاش لاحتوائه على عمق اجتماعي معمن بل على

النظار الاجتمامي للغيلم:

هيمية، ليخير اخته بهذا الذواج تغرج عن واتها ميرها وتبلغه عن حقيقته وانه ليس اخاها واتها تحبه وتريده زوجا لها.

و يذهب ليبحث عن أمه الحقيقية التي لم تكل أو تمل من البحث عنه طبوال تلك السنبين لاحساسها بانه لم يمت ويستطيع الوصول اليها ليميدها اليه ولكن لا تمكث معه لان طريقه غير سليم وتعده بان تعود اليه اذا ما استطاع تنظيف نفسه من كل هذه القذارات ويكون ذلك تنظيف نفسه من كل هذه القذارات ويكون ذلك حافزا قوباله ليتخلص من المصابة وكان له ذلك ولكن بقتل زعيم العصابة وعل ذلك ينقل الفيلم وتعد العدادة على دون اى عقوبة تقع على مرتكب كل ذلك.

كادل اطم بلا هوية والفيلم بلا معنى او عمق اجتماعي

الفيام محاولة، ركيكة لتقيد اللام الفاطرات الامريكة

عادل اصام يلعب على الحبل ويشد في وسط السام في «المولد»



للاعمال الفنية ترقبوا ذلك واستعدوا من سايته حول افعل التطبيلات الاجتماعية الآن. الجوائز منجعة وفي اطار الصفعة..

عبدالله قرغل يمثل دور نصاب ومحتال يسرق طفلا من أمه في أحد الاحتفالات الشعبية ويهديه لازوجته لانه لم يذجب ولدا ينشا هذا وظرف سيئة فرضها عليهم هذا الاب. الولد مع ابذة هذا الحرامي في بيئة فاسحة وظرف سيئة فرضها عليهم هذا الاب. ونشاء هو واخته يسراه ورغم عدم تناعة ويحدة المهان هذه السرقة فيلا تريحه بعد هذا الشوار فيذهب لسرقة فيلا الذي جعلها تعجب بشجاعته وجراته وهي نشاه خاص في تهويب العملة وخلافه الامر تشاهده يقاوم اعوانها اثناه السرقة وبالفحل الذي جعلها تعجب بشجاعته وجراته وهي تعرض عليه العمل معها ويوافق.

اعداث الغيلم

ر بالفلوس.

 كل ذلك يتم تحت انظار الزعيم الكبير للعصابة والذي يحابل جاهدا اعادة الاموال التى اخذها مديمة منهم فيتصاحب معه ويدبر له فذا يتسبب فيه باطاحة عمائر اسكان بناها مديمة و المحاثر الشكان بناها مديمة الحقيقية.
 الزعيم الكبير يحابل تزويج اخته لعادل اسام ليقتله بعد ذلك ويحابل تزويج اخته لعادل اسام ليقتله بعد ذلك ويحصل على كل أمواله يذهب آثاه غياب هيمة تعلم يسرا من ابيها
 بحقيقة عادل امام وانه ليس الخاها هذا الغياب
 استعر لدة خمس سنوات عاد بعدها مليونيرا
 واعاد ابره واخته اليه الا ان مشاعر يسرا
 تجاهه بدات تاخذ التجاها معينا يتمثل ف

افراد العصابة ويخوض معهم صراعات يذهب ضحيتها شاب صفير السن صادقه ،هيمة، لبراءته وينتقم له بأن يقـوم بسرقـه شنطة بملايين الدولارات.. ويحرق مقـر العصابـة

مدوحسه واذكر حدلات معي واذكر حدلات معي واذكر حدلات المعوة واذكر حدلات المعوة عدير احدى الشيان بناء المقيت كانت يه المنان بناء المقيت كانت تعمل في البنان في الماضي فقت له المنت ميافلان فقال في بن اليونان الحد في المعلم يمكن ان يحل محل اجن بن الميان في العلم يمكن ان يحل محل اجن بن في العلم يمكن ان يحل محل اجن بن الميان في العشوائية ان القيم في خيمة لينان في المعلم يمكن ان يحل محل الميان الميان الميان الميان الميان والميان والميان والميان والميان والميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان والميان والميان والميان والميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان والميان ال

وقال نحن في الحقيقة لم شعرف وقت الن منتلف وقيمة لينان الذي فقدناه او كدنا الن القطار العالم و ونامن الذين شاهدوا القطار العالم و ونامن الذين شاهدوا واتمني ان اعود المه سريطا خاصة ما الا و وشعر بالحدين النس الذين ليسوا واتمني اعود المه سريطا خاصة كان اعتم الدون كيف وقدوده وفي احدى المرات كنت في الدول احدهم في هذا الوطن كيف وقدوده و احده المرات كنت في الدول و احدى المرات كنت في الدول و المحان المرات كنت في الدول المحدى المرات والمات وحدال المرات والمحان المرات والمات وحدال المرات والمات بعض المرات والمات وحدال المرات والمات وحدال المرات والمات وحدال المرات والمات وحدال المرات والمات وحدال المرات والمات وحدال المرات والمات وحدال المرات والمات وحدال المرات والمات وحدال المرات والمات وحدال المرات والمات المات والمات وحدال المات والمات المات المات والمات المات والمات المات والمات المات المات المات المات المات المات المات المات المات المات المات المات المات المات المات

الحديد الفائد الديمة الدي الده الامن الاتناع فيها الديمة الامن المائلة من حجار المنطقي الدين اصره الاتناع فيها الانتخاص الدين اصره المنطقي المناطقية من حجار الحطاعي الدين اصره المنطقية المنودة المنطقي الما الفعلت بن الحرب الليتائية ؛ الميتائية ؛ الميورت وانامن الذين يعبون هذه المدينة حدية المنتفي المنتفي ومحية محيدة ليست لنفعة ولا لكسب من مزرعة محية خالصة لوجة المبتة ولوجة الوفاء لهذا الميد وهذه البساتين المقتصرة القائمة على ابواب الشرق .

بيروت الغارقة في الهم حتى الفجيعة الساعتة على الجرح حتى الصمت تقف هذه الايام طواقة باحثة عن دفء الانتظان الجميل على امل عودة ---

معرد لا المتشنوين النت المتعر المتعرف المتشنوين المتعرف المتشنوين النت المتعرف المتعارف المتعرف المتعارف المتعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف المعرفة ال

الشمر والحرب المبنانية هل المنال بخير :

المال بخير :

إلى القم كنت انتقار أن ارى شعرا لبنانيا أكثر مما قرات طلية فترة الحرب ولكن يظهر أن الاشياء لتفسيج هي الكافية المنال منظورا زمنيا بجب أن يتبد أوان مناك منظورا زمنيا بجب أن يتكون ليستطيع الانساز أن يقول المنال منظورا زمنيا بجب أن يتكون ليستطيع الانساز أن يقول المنال منظورا أن يقول المنال منظورا أن يقول المنال منظورا أن يقول المنال المنال ماوى المنال منظورا أن يقول المنال منظورا أن يقول المنال

■ هل ابكان حادث من ما هد اللبنانين (بلد اوروبي عندما اعطي جواز سفره الشرطي الذي قدقال له بلاد اللبناني البلادة المتعلو الماعطة في وجه بلادنا والنملو اماعطةم في بلادكم اذهب منا قلا تريدك منا فيكيت لهذا الشميد الواطن اللبناني موضع حفاوة في كل مكان فاذ بعد هذه الحرب موضع طرد واتهامات بإطلة أنه الزمن الددي، في واتهامات بإطلة أنه الزمن الددي، في

يوي معلقون الحوب المسلمة الم

السوقياتي فابتسم الوزيروضحك ثم اردف السفير الشاعر قائلا : يامعالي الاوزير بلدى مثل عصفور صفير نادر كرات الحثجرة ولكننا حائثون عليه من الصيادين فنرجو ان يستنني من لائحة العصافير المسوح صيدها ومن قو اني الصياديز القد كتبت عن العصفور اخبادر

قلبنان بلد لا يعوض اما من ناحية القصائد التي كتبتها فهي كثيرة وكلها التحدث عن محبة قدّا الوطن الصغير الذي شبهه سفيرة الشباعر والاديب سفيرا لبلادنا في موسكو وكان في لقاء مع وزير الخارجية مولوتوف ققال له سفيرنا باممالي الوزير في ان ليس ليبلادنا اي مطمع في الاتحداد

\* الأربعاء الأسبوعمي

ديوان الإعمال الكاملة على غرار غيوك منارات من الإدباء والشعراء والمعراء والمعراء والمعراء والمعراء والمعراء والشعراء والشعراء والاغيارة متوان منارات الإعمال الكاملة يحتاج الوثلاثة اجزاء الاعمال الكاملة يحتاج الوثلاثة اجزاء الخامية الميابية الطابعة ومناك المحافر الطباعة والمعرف المحافر الطباعة والمعرف المحافر الطباعة المعروب المحافر الطباعة المعروب المحافرة الم بيس المعر سيمود ؟

هـ اى شعر سيمود ؟

ها الشير الوطنى وشعر العب فهناك مثلا الطبيعى ان نعود اليها بعد انسلام والماليين حال الطبيعى ان نعود اليها بعد انسلام والماليين حال الشعر الفيل معامو عليه الان .

ه عقال ان الشعر المرومانسي الفتائي الفالي في موحلة السياب ؟

الا إلى المال معامو عليه الان كما الماليين في المواسى الفتائي الميلام ؟

الا إلى المال المالي وسيلابه لانه كما قال المنائي المنتل المنائي المنتل المنائي المنتل المنائي المنتل

النقد الفردا عن دور حسوكة الفقد في المادة التي مسالا عن دور حسوكة الفقد في الدائلة الميلاريات النقدية التي مرت في لبنان ومصر وعدن من الدول المربة اكتشفنا ان مركة النقر في هذه الرحية مقادمة الادبية وكان المطلوب من النقد المربة المادية من المعلوب من النقد المربة المادية من المعلوب من النقد المربة المدينة من المعلوب من النقد المربة المورية التي طهرت في الما النقاد المربة المعلوب من النقد أن الما الما المالية ولكن لا الكر أن شمة اصواد السابقة ولكن لا الكر أن شمة اصواد السابقة ولكن لا الكر أن شمة اصواد المسابقة ولكن لا الكر أن شمة المسواد المسابقة ولكن لا الكر أن شمة المسواد المسابقة ولكن لا الكر أن شمة المسواد المسابقة ولكن لا الكر عن الدين اسماعيل المنان فائل مسود عن الدين اسماعيل المنان فائل سنلاحظ بأن النقد في حالة غياب كل ومنا من الاسبباب التي المادي عليه المادي عليه المدينة الم

الجديد هو الذي سيسود وسيبقي وان الشكل العمودي سيصبح من القطع النادرة خصوصا وان الشعر في المالم كله يدخل من باب الشعر الحديث بما فيه الشعر الحر الذي اراه جبيدا انا لا اذهب إلى هذا الحد من الدهصب إلى القديم ولا أويد أن يصود الشعو العمودي كما كان لان عجلة التاريخ لن تصود إلى الوراء واعتقم أن الشكل

📰 هناك عودة للشعر العمودي ماذا تقول عن هذه العودة "

ربط وتحليل: رامى ألغض



6

للاربعاء فؤاد الخشن الشاع يكشف قلب

ليقول بحرقة:

قصبائد كثيرة اذكر منها قصيدة القرابين - الدم والنار وقصيدة مطولة نداء لانقاذ يوسف على امل ان ينقذ اخوة يوسف المعقير الملقى في الحب والذئب منهم بدمائه وهو

संबंधिः

الواهب الشعرية التي برزت خلال الحوب الشعرية التي برزت خلال الحوب اللبنانية هل تصلح بان تكون نواة لحركة شعرية واعدة ، الم لا انا اعتد ان لبنان مثل بقية الدول العربية بحيث نجد في كل شبر من ترابه شاعرا والشعر اللبناني سيعود ال

ديوان والمفتارات ا ديوانك الأخير هل يدخل في باب وان الاعمال الكاملة على غرار غيوك

القموض المنعوض في القموض في الشعوض في الشعوض في الشعور؟
الشعر؟
المضارت الثقافية بالإضافة الى وجود من يدعون الموقية ويكتبون مثل هذه القصائد لتمريرها ولكتني على يقين بان المستقبل مو فلاصلح .

التشاؤم ولكن النتاجات الشموية كاشت موضع انتقاد عام وعود واقبل لك بائمه لن يصع الالحديم واعيرة المحديم والعيد الشمر المحديم المحديم والميدانة الشمر المحديم المتقد ان الحداثة لانه لمان المد التدر على المكابة من خلالها فانا است الشمر الحديث بما فيه الشمر الحديث بما فيه الشمر الحديث بما فيه الشمر الحديث بما فيه الشمر الحر المحلقد الله المنا المد الشمر الحديث بما فيه الشمر الحر المحر المدر ا

١٠ ربيع الآخر ١١١٠هـ ه



•• 10 the need 180 call too all of the state 

100

A Company of the Company of the Company

> elegel mages sits of litters of language of language in the language of litters of language in the language of lan الاملاق بشارة واكم والمثال المسلاق بشارة واكم والمنال المسلاق الساس موذب المسلاق المساس موذب المسلاق النو وجدى وغيرهم بعدا والمدرية والمعمال الول الود وجدى وغيرهم بعدا والمائية المصرية وعبدالسلام المائية المعيرة ومباح فو مبايا المائلات المييرة يوسليا المائلات المييرة يوسليا المائلات المييرة يوسليا المائلات المييرة يوسلا المائلات المييرة يوسف بينا وامانا وهبي ابن عبدا وامانا وهبي المي يوزا ولا المنية المرية ويا الميل المائلة على المسيما المول المنية الاحري الميل المائلة على الميل المائلة المحروب المنية الاحري الميل والاس عما المؤلاء المائح عي ينفق عم المقر والحاج بيستوا الميل الميل الميل الميل الميل الميل الميل الميل الميل الميل الميل الميل والميل والميل والميل ال

> > Joseph 134 2 2011 Robert

III COME TOTAL SI

خير عون وسند لهؤلاء الفنانين بانتشد منازرهم كي تخفف عنهم وطاة الإخفاق من اول مرة او الفشيل ان حدث من اول مرة

وعزيمة وحب وهواية وهذه المصال وتلك الصفات كى تتوفر ق الفنان تحتاج الى قوة دفع وعين صادق بقدر الامكان . ولهذا فالمطلوب من الصحافة ولهذا فالمطلوب من الصحافة تحرص على تشكيل وتكوين جيل الفني قوى موهوب ممارس للعمل فني قوى موهوب ممارس الاعلية المغية والإبعد من الإقليمية ..

بقلم ، جال أبوزيد



البجريمة :::

(البجريمة القاهرة من المفتى بشهد المائع وحالات المناتي مثل هؤلاء مائع وهم من المراجة ومن ذوى جاءوا القاهرة من بلادهم وهم من المباه و المائع و بلدرة ومع البجاه و المائع و بلدرة ومع البجاه و المائع المرين و ناموا على مواهب فنية معيوة و بلدرجة يحميهم للومي بيلا اجروكانوا المناور و المناتم المرية المناور و المناتم الموا و مائع المناور و المناتم الموا المعلون من المعدوا مصر قبل واذا اربحي المنات و لمعدوا من المعدوا الم



نجيب الريحان

سفاد حسني

والسياحة الاوروبية

ها معنى هذا انتايجب ان نفرق
الشهرة واصبح نجما فهذا هو
الشهرة واصبح نجما فهذا هو
المطالب دائما بان يظهر في الحافل
الابعد من المحلية والإقليمية
الابيد عمه ويشجعه ونجم فمان صاعد
الابيد عمه ويشجعه ونحمية ان
استدعى الامر من بعض الإسماك
المعيرة التي يطو لها اكثرها وما
الكعيرة التي يطو لها اكثرها وما
الكعيرة التي يطو لها اكثرها وما
المعيرة المائعة!
اخطرها على القاهرة واخفقت هذا
ولعدة اعوام لان هؤلاء البراعم
ولعدة المحابية والمائد عليهان
المائعين بمن يكونون انهم بهذه
فلنانون مخامرون واؤكد دون علمي
ولعدة الموامية والدي يميزهم عن
الوح الوطابة والله الذي يميزهم عن
وقت ما من المواصبة والهده
والعمل الدي يكونون الهو هيا

Indiana.

••• #an man elect eag lifeth with this till eligh lifeth arian lime of the lifeth with a constant of the lifeth and eligh

٥٧ 🔅 الاربعاء الاسبوعي \*

يه الأربعاء ١٠ ربيع الآخر ١٠١١هـ. #

التأبعين للفنون الإنسانية يعتبرون ان فن افضل طريقة للتعيير الذي توصل له جنس البشري منذ زمن يعيد قبل ظهور اي سيلة تعبيرية بالطريقة التي نعرفها الان ارف وتعابير ولايمكن اعتبارها ما هريبة للتاريخ والفن يحاول الفد سع نشاطاته التعبيرية تفسير :

ة المظلمة ولهذا سميت بـرسومـات العصر الحجرى ويرجع تاريخها لما ٢ عاماقنل الميلاد وبعضها ال ١٢ الف نبل الميلاد وهذه البرسومـات التي ى رسومات لحيوانات بريه حتوى على مفرى سحرى بقصد قروالحماس اثناء السير وهيذه ترجع ال عصر الباليولتيك، وقل مرة ق اسبانيا سنة ١٢٨٠ ق ق وق جنوب فرنسا بعد ذلك على قر الدى هؤلاء وخاصلة نبواحى المقائدية أو الإلتقاء بالقوة الغير س تلك الرسومات داخل الكهوف رية كانت او كهفية كانت برمتها وسعومات لحيـوانات بـرية

ومن امثلة ذلك جنوب امريكا ق جبال الإندية والهنود الحمر وقبائل زنجيه افريقية وايضا القبائل الموجوده في شرق اسيا واندونيسيا لازالت تحتفظ بمعتقداتها ابدعته ايادي الإنسان البدائي قبل ١٠٠٠ الف سنه كالاقنعة المزخرفة ورموز تدل على دلات ورموز بيئة سحرية وقد تاثر عظماء المن الحديث من هذه الإعمال المبدعة امثال المدينة من هذه الإعمال المبدعة امثال تعطى سمات هوه الشاعرية التي هي والتداخل والغموض والشاعرية التي هي من اروع سمات العصر الحديث اليوم ونفس هذه السمات نجدها في فنون الاطفال المنادية مدرة المنادية مدرة المنادية مدرة المنادية مدرة المنادية المنادية مدرة المنادية الم هنرى مور من جنوب امريكا بيكاسو في فر الزنجي لوجود القوة والجيراة والصدو والدساطة والصفاء في الإعمال الفنية التي تعطي سمــات قــوة البنــاء والتصميــ

ليشعر بقيمة حضارية وتطوره امام مظاهر الحياة. ولهذا تعتبر الفنون الجميلة ليست مجرد لهو او عبث او اثارة لغرائز معينة بل هي معرفة واستمتاع لماهيات ميتاهيريقيه جميلة ذات تاثير في ارتياح وتالف الإنسان مع وحدة الإنسان. اذن لابد لنا من متابعة ضمن قبور واثار عريقة ممتدة جدورها عبر الزمن القديم ماوجدت من اسبورة نادره واواني فضارية وتحف لامثيل لهامن الفضة والنحاس والذهب وخلاف ذلك من الوان وخطوط نادرة في حياتنا اليوم. وكل هذه الإبداعات والاكتشافات ساعدت على تطور تطور العلوم والفكر والتكنولوجية تطيع الإنسان ان يجمع المعاير المختلف لمية والفلسفية والمادية والتربويا حضارة الإنسان اليوم وخاصبا الجمالية عندما تم تـوفليف هذه الإبداعية ضمن تنسيق وتهذيبه اجل التعامل معها للتحـول لوح مح تطور

رطاق

الفرق في الفن بين ماهو غرائز طدى وطفو ايداعي انساني..

كانت حيوانية متوحشة !!

رسومات ماقبل العصر الحجرى

وبالفعل حمل أبو سنكيت الصندوق على فيالفعل حمل أبو سنكيت الصندوق على المتواحة أو توقف أل مستودع التاجر ثم الملق محلك مانت محتاج زبائن اليوم غيرى وجلس أل الطاولة يستقبل كل مايخرج من أنتهت مئونة ذلك اليوم عليه أولا بأول حتى وجاء التاجر المسكن ليدفع الحساب لفقو جيء بفاتورة ضحمة هي حساب المطعم فقو جيء بفاتورة ضحمة هي حساب المطعم نفسها التي حملها ألى مايقارب قيمة الطلبية نفسها التي حملها أله أبو سنكيت وكانت نكته تحدثت عنها جدة طويلا وقتها.

حكاية طلبية الغداء التي اغلقت مطعما المنطقة عادية الفيية عدر باعيسي وهو دروى القصتة بالإشارة الى ان ابو سنكيت، كان الأوس عيش أو ذبيحة مندى مع عشرة القراص عيش أو ذبيحة مندى كالمة من خفسين عاماولادزال في سوق النتهير منذ المضور كيف أن تلجرا أستقبل في المنطق منذوق حديد ثقيل جدا ولم يجد من يقبل المضور كيف أن تلجرا أستقبل في المنط المضور كيف أن تلجرا أستقبل في المنط المضور كيف أن تلجرا أستقبل في المنط المضور كيف أن تلجرا أستقبل في المنط المضور كيف أن تلجرا أستقبل في المنط المضور كيف أن تلجرا أستقبل في المنط المضور كيف أن جدا أله بيد من يقبل أو أقل المنطق المناجر وعرض خدماته مقابل غدوة غداء واحدة مطعم غالب الشهر في حدة القديمة للكتاب مطعم غالب الشهر في جدة القديمة للكتاب والاوصال بان يقدي أبو سنكيت على والاوصال بان يقدي أبو سنكيت على والاوصال بان يقدي أبو سنكيت على والاوصال بان يقدي أبو سنكيت على والمؤينة المناب المناب المناب أن يقدي أبو سنكيت على والاوصال بان يقدي أبو سنكيت على والمؤينة أبو المناب المناب المناب أن يقدي أبو سنكيت على والمؤينة أبو المناب

وكانت مواد التموين الثلاث في شارع التوزيع اليومي ولذلك لم يشعر المواطنون التوزيع اليومي ولذلك لم يشعر المواطنون احمد الله والمضاء بالعثت والشقاء الذي المساب غيرهم في العالم ككل يــروى لنا الاستاذ محمد سعيد متبولي ويلتقط الخيط الشيخ الحواته محمد العوفي ويواصل من العاملية.
الحركة في ميناء جدة ازدهارا مذهلا وجاءت الحركة في ميناء جدة ازدهارا مذهلا وجاءت الحرب العائمة الذواعم البواخر من كل مكان محملة بالدقيق و القمح والسنكر و الشاى وغيرها من المؤاد الغذائية و المسلكة من التموين الغذائية المسيقة و الحائدة منذ بداية الحرب و كان الماليين فصارت المواد توزع بالبطاقة على الناس بمعدل كاف للغاية. فعثلا كان الكل الناس بمعدل كاف للغاية. فعثلا كان لكل الشكر الإحمر و الرز وغيره كالكان الذي كان الكل المسكر الإحمر و الرز وغيره كالكان الذي كان الكل المسكر الإحمر و الرز وغيره كالكان الذي كان الكل المسكر الإحمر و الرز وغيره كالكان الذي كان الكل المسكر الإحمر و الرز وغيره كالكان الذي كان الكل المسكر الإحمر و الرز وغيره كالكان الذي كان الكل المسكر الإحمر و الرز وغيره كالكان الكل المسكر الإحمر و الرز وغيره كالكان الكل المسكر الإحمر و الرز وغيره كالكان المسكر الإحمر و الرز وغيره كالكان الكل المسكر الإحمر و الرز وغيره كالكان الكل المسكر الإحمر و الرز وغيره كالكان الكل المسكر الإحمر و الرز وغيره كالكان الكل المسكر المسكر المسكر الإحمر و الرز وغيره كالكان الكل المسكر المسلك المسكر المسلك المسكر المسكر المسكر المسكر المسكر المسكر المسكر المسكر المسكرة المسكر المس

الشيخ حامد عطية يضحك هناوهو يقول كان الواحد فيهم يروح المخبز ويشيل معاه ربطة عيش وينقل على الفوال ويقعد قعدة بالساعة والساعتين صحن فول ورا صحن ونص اوقة سمن حوالي كيلو الا ربع من ولكن مهمات نقل ثقيل كهذه تحتاج الى ولكن مهمات نقل ثقيل كهذه تحتاج الى الشيخ عمر باعيس بصوت الجهورى الشيخ عمر باعيس بصوت الجهورى كان فيه قوة بدنية تهد الصخر كان فيه دجال غير عادين مثل البو سنكيت، و الو صباع عمر عادين مثل البو سنكيت، و الو صباع الريس ومحمد عكروني وصالح البو طالب و عبال ومحمد تركي و غيرهم كثير كان الواحد فيهم يشيل كيسين ارزوسكر على ظهره و لايقول اه وكان الطل يادوبك على ظهره و لايقول اله وكان الطل يادوبك يكفي الواحد فيهم وكان الطل يادوبك على على على على عداء او

المك عبدالعزيز وزع الخبز مجانا في الحرب العالمية.

يواصل الشيخ محمد العوق ماكان ابتداه ق الحلقة الماضية من حديث الذكريات عن اولئك الرجال رجال المعادى ينقلون ماير الى ميناء جدة من البضائع التي تبدأ بالدبابات والسيارات وتنتهى باكياس الارز وتنك السمن وكراتين المواد الفخائية على ظهورهم واكتافهم حتى يوصلوه الى مستودعات التجار ومخازنهم المستغراب. ابو سنكيت : الفطور مقادم والغداء ذبيحه والعشاء ،طاسة، قول !

المظلوم ولامزال

الوابها يواصل الحديث للجلسة الثالثة على التوالي معناخون الدين لم نشهد حرثهم وان المهندس فواد سليم رئيس بلدية البلد وزمالا في البلدية المعنيون بتراث المنطقة عبدالعزيز بدوى وسامي نوار كانوا معنا ورمالا في البلدية المعنيون والمهندس سعيد عبدالعزيز بدوى وسامي نوار كانوا معنا وهر رئيس بلدية المعار وكلاهما من ابناء مدني رئيس بلدية المعار وكلاهما من ابناء حدة و بكر العلباخ القدم والروس المندي في حدة و بكر العلباخ القدم والروس المندي في المعاربة المعربة في حدة و احمدوه عيسي اشهر سقا في حاراتها القديمة وحسن المناء مساحب المدالة عيسي الشهر سقا في حاراتها القديمة وحسن المناء مالماء من المناء عيسي السعر المدالة عرارة المعربة ا هذه البقية الباقية من جيل رسم تاريخ المدينة الحديث على صفحة بحرهاوصبخات شطـانها وانس مقـاهيها وكـريم ترحـاب ابو ابها يواصل الحديث للجاسة الثالثة على الثو الي معنا نحن الذين لم نشهد حرثهم و ان

... 

عندما التقيت بالملك فاروق في جلسة صديث الشيخ محمد العدوفي يختتم حديث الملك فاروق زار جدة على ظهر باخرة فخمة للقاء الملك عبد العزيز فكلف مع عدد من رجال المعرى الرجال للصعود على ظهر المركب في المصرى الرجال للصعود على ظهر المركب في وقت استراحة الملك لياد للعشاء والشاى. المحمد من على وقت استراحة الملك لياد للعشاء والشاى. المختلف المهلد وقف يجانب ورجل والمختلف المهلك المحديث والطرف ولم بالبيجامه يصيد السمك بالسارة وكان للطفة النها كانا وحيدين. والطرف ولم واخيرا ودعه الحديث والطرف ولم واخيرا ودعه الرجل وتمنى لمه ليلة واخيرا ودعه الرجل وتمنى لمه ليلة واخيرا ودعه الرجل وتمنى لمه ليلة الرجل وتمنى لمه ليلة الرجل وتمنى المه ليلة المحدد وماكاد حتى هجم عليه واقع المركب يؤنبونه على جراته فقد كان الرجل ذو الميجامة الذى كان بينكت، معه الرجل ذو الميجامة الذى كان بينكت، معه

وفي يوم من الايام جاءت حاملة طائرات امريكية هائلة في زيارة لميناء جدة فامر الملك عبدالمزيز بان تمون بالمو اد الغذائية والميام الحلوة فكلفنا بنقل هذه الضيافة فدعونا الصعود الى ظهر الحاملة وطبعا لك ان تتصور ذهولنا ونحن ذرى حجمها الهائل

قصنة حاملة الطائرات التي تغدت ف جدة.

كازيتوهات جدة على فلهر البواخر الزائرة الشيخ محمد العوق يروى ايضا كيف كانت البواخر التي تاتي بالحجاج الى متنزهات لاهائي جدة ففي ايام الخليف وهي متنزهات لاهائي جدة ففي ايام الخليف وهي ايام الحج وسميت بذلك اشبارة الى من الحج في الحج في المحان المعادى اليواخر اليواخر المعادى المحان المعادى المحان

وتجهيزاتها المذهلة بواصل الشيخ محمد الموق حديثه ويداخل هما الشيخ احمد اما الطرق عابنسامة جذلة كيف اذها منظر الطائرات الوابضة فوق ظهر الحاملة والربوطة بالسلاسل واجتحتها المطوية ال الاعلى وارضية ظهرها المصبوبة بالرصاص الحاملة والتي تقوم بمهمة مدرج الإقلاع والهبوط للطائرات وكيف قام الامريكين الستيان وغيره ثم كيف قام الامريكين الستيان وغيره ثم كيف قام الامريكان بعمل طاولات طعام واطباق اكل امريكان بعمل المتعراضية في الجو واطلقوا صدواريخ على ظهر الحاملة على المتعراضية في الجو واطلقوا صدواريخ على المتعراضية في الجو واطلقوا صدواريخ على المريكان بعمل الزينة والدخان الملون وكان الرجال في حالة الزينة والدخان الموا يحددون به ويحددون دهول شديد وبقوا يتحددون به ويحددون دهول شديد وبقوا يتحددون به ويحددون

١٧] \* الأربعاء الاسبوء

TI.

دخول اول لنش الى جدة ويداخل هذا الشيخ محمد عبدالصمد ويداخل هذا الشيخ محمد عبدالصمد ويداخل الشيخ احمد الما والفالا المدينة كان منذ حوال النشات التي تعمل بالكائن اول دخول النشات التي تعمل بالكائن الحديثة كان منذ حوالي اربعين عاما على يد مهندسا الكنداسة او لمحملة تحلية مياه في شخص يدعي احمد عبدالعزيز وكان عمله الحجاج والمسافرين وهي مخصصة لذلك عليه المقاعد حديثة وانتفك واجمل واسرع الحجاج والمسافرين وهي مخصصة لذلك عليه المقاعد حديثة وانتفك واجمل واسرع المنابيكنا والبرع المخالف

جانيه : وبعد نهاية الحرب ازدهرت الحركة بشكل لامثيل له فتو افرت البو اخر محملة بما انواع البضائع و المواد الفذائية وصواد البناء و الالبيات و الاجهزة و المعدات كن نعرف من قبل من شتى البناء و الالبيات و الاجهزة و المعدات كن نحلم فيها من قبل. وعاد تمل الانتظار في الحاويات بالعشرين و الخمسة فنزل بضائعها في حاويات عائمة و ترحل و العشرين يوما تنتظر حتى يجيئها الدور و العشرين و الخمسة الدور و العشاء الدور و العشاء الدور و العشاء الدور و المعالق ذلك من الحاليات بالعشرين و الخمسة الدور و المعالق ذلك من و العشاء الدور و المعالق ذلك من الحاليات الدور و المعالق ذلك من الحاليات المعالق ذلك من الحاليات الدور و المعالق ذلك من الحاليات الدور و المعالق ذلك من الحاليات الدور و المعالق ذلك من الحاليات الدور و المعالق الدور و الدور و المعالق المعالق المعالق المعالق الدور و المعالق الدور و المعالق الدور و المعالق الدور و المعالق المعالق الدور و المعالق ال

مح اوزان

3.

ورحت اخطط كطفان صغيرن كلامن غريبن على وجه دفتر

احوال آخری) صباح/ فعول (القبوضة)

جديد ل/ فعوان كيان / فعول (القبوضة)

جديد ل/ فعولن ضياء/ فعول (القصورة)

يا مول ما ما ما

م ما موليا ما موليا

ا ما ما ما

=

فلا تضجر ی من ذهو لی وصمتی ولاتحسبی انن شیئن تغییر

:

القول/ المعروات • معروات • بهي ان / فعولن اقول / فعول (بالقبض)

ثم نبدا عملية التقطيع العروضي البيت الاول: اذا مر/ فعول: وكم ا/ فعول (بالقبض = حذف الخامس الساكن) تذككر/ فعول:

مىباع/ فعول (يالقبض) ك سككر/ فعولن

، مانامل

البيد الثاني :
 جديد ت/ فعولن
 تلغد/ فعول (القبوضة)
 تحولل / فعولن
 وجود / فعول (القبوضة)
 جديد ت/ فعولن

تحرر/ فعول (القبوضة كبيتل/ فعولن فضاء/ فعول (القصورة)

مان مان مان مان

نه لم يكن يريد شفة وسيارة وشهرة فقط يريد فقا . وكبان يلق بغا . ويعرف اننا الله التي يبدع من خلالها .. كان يريد ان يقدم ا . و اغتية حقيقية . الان لا يوجد ابدا مثل لدليم علاي . لا كفن فقط . الان هناك خيول ى في سياق ليس لاحد علاقة بزميله . بل

الت عضو ق لجنـة استمـاع اذاعيـة فزيونية لمذا لا تعترض عل هـذا السباق عوم . والذي لا فن فيه إللجنة التي انا فيهالجنة استشارية وحين

ة اعميات عديمه مس من من يريد. ثبق كل جميل اناكل ما اقول التوبة . كما انتهى من توريس عدة اغباني قديمية مستقل محمد عبدالوهاب والسنباطي وبليغ

المزرع الموسيقي يحيي خليل يناصر تيار جات العاصرة ويقوديعمل توزيع جديد اغتيات قديمة منها امل حباتي القلب

• اي : نامولين فلعوالن فلعول فلعوالن فلعا فلعوالن فلعول فلعوالن والى اللقاء في الرحلة القائمة وجالة جديدة من بحر التقارب .

ε تصويب اتجاه الرحلة

البيت الثاني
 ورحت/ فعول (القبوضة)
 اخطط/ فعول:
 كطفان/ فعولن
 حسفيين / فعولن

کلا من/ فعولن غربین/معولن عل وج/ فعولن هد فتر/معولن

البيت التأليل
 فلا نض / معولن
 حرى من / معولن
 نعول / فعولن
 وصمتي / فعولن

ولا تم/ غمولن سبي ان/ ممولن ن شيين/ معولن تغيير/ معولن

ناطرن

وتعت بعض الاخطاء الطبيعيّ ائتاء ابحارنا مع الرحلة رقم ٢٠٠ ولكيّ تاخذ الرحلة مسارها الطبيعي كان لابد من ان نشير ال هذه الاخطاء . ونقوم بتصحيح اتجاهها : ١- السطر السابع عشر الخطأ - ٥ التصحيح - -حدث العطبيع الوزني لهذه العبارة بعض الخلل الطباعي الذي ظهر بخط اليد ، وذلك ابتداء من (على ظهر .... الخ) وصحته هو . غلب - - ٥ وتد مغروق غلب - - ٥ وتد مغروق ... - ٥ فاصلة معفري

1

enter — — o slanfa orace, control or

ناما اختاشت رمع و

عمن اکتشا

اعداد وتقديم :

أدمد فضل شبلهل

واخيرا ارجو ان يستميع لنا قارئنا العدر ف حرصنا عل تصحيح ما وتم من اخطاء مطبعية (ويدوية) نامل ان لاتتكرر ف الرحلات القادمة بن شاء الله . حتى يكون الابحار ف خضم الاوران والبحور سملا \_بيسور! بلان الله

!¿çṛṣla ·¹ (ṛṣṇg !¿ćç ·!3/a. o

,Y! e

ربيع الاخر ١٤١٠هـ ه

حوار عدنان مراد

القاهرة :

فيمن استطلاع تحود عن المرسيقي والاغنية العربية حاليا

• بالنظر الى دون جغوب الاربقيا دولية

179

يفت ج قلب ٤ لـ « الاربعاء » ويقول مدمد الموجي الذي يعائي مزا « الـودـدة » الفنيـة

hanglar, han

ويكون ف صورته التامة على هذا النحو : محولـــن فــعـــولـــن فــعــولـــن

الرحلة "،" : 大田で(三

الحالة الثانية:
 العروضة صحيحة (أي فعول أو فعول - بضم اللام) والضرب مقصور أي يصبح فعول - بتسكين اللام والقصر علة نقص ، وهو يعنى حذف ساكن السبب الخفيف) وتسكين

18

Ţ

تضجري

], i

7

برم اقبل خط كطفي نمون غرن

ĵ

نظر

ولح مباحث

ولا تحسبس ان شيفاً تعفير وهناسنيدا ( التطبيق العمل لما درسناه من قبل بشان الحرف المندد (الذي يحسب بحرفين اولهما ساكن والثاني متحرك) والحرف المنون (الذي يحسب بحرفين ثانيهما نون ساكنة) والحروف الشمسية والحروف القمرية ، والاشباع الذي يعتري بعض الحروف … ال أخر ما سبق

e Bir Haher Hang acar Hagen & Island
accompanies air has
accompanies air has
accompanies air has
accompanies air has
accompanies air has
accompanies air has
accompanies air has
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies air
accompanies a

A year of year of year of the same of the

محمد على سليمان وقد تساعل الكثيرون عن اي ميرر يجمل فرقة الإذاعة التي يراسها أحمد فؤاد حسن وتضم كبار الموسيقين تغيب عن حفل الإذاعة ، ولكن دون اي جواب مقتع '

اغرب ما حدث والحفلة الذي اقيمت بمناسبة العيد الخامس والخمسين للاذاعة المصرية وتوافق معها عيد الإعلامين السادس ان فوقة الازاعة الرسمية التي تتقاضي مرتبات فابلة منها م تمثل في المهرجان الكبير ولم تقدم حضي ولا فاصلا موسيقيا بها . واحيي الحفل الفرقة الذهبية بقيادة صلاح عرام وفرقة اخرى يفودها

لوقة الإزاعة لا تشترك في حطالة الإذاعة :

ترفض هذه اللجنة صومًا فانه يشتكي اللجنة اق مسؤول ما . وتري صومَه يقدم اذن فما هي قيمتنا الفنية ؛ انا شخصيا قاطعت هذه اللجنة منذ وقت طويل ...

الحسان السنباطي خساصسة بمسافيون

رغم ان المطربة الكبيرة فيروزلم تقدم اغنيات رياض السنباطي في حفلاتها القاهرية . فقد نفي احصد السنباطي ان ملحنها الراحل رياض السنباطي انه فكر او يفكر في ان يعطي القصائد التلاث لاي مطربة اخرى . كماتناع وذاع . وملا الاسماع وقال السنباطى الصنفير ان فيروز وجدها هى التى تقرر توفيت تقديم هذه القصائد التى لا تصلح لغذائها الا فيروز

والاغاني تحارب المُغدرات!

رجد وقد لا يوجد مهمتك كملمن ان

نيــة اســال روحــك او قـارنــة ـ او حتى يمه القمر عالياب او انا قلبي

uned lider, acad chies of lidering action of the chief and the second of the chief and the chief and the chief action of the chief and the chief and the chief are the chief and the chief are the chief at the chief and the chief are the chief at the chi

لقد تعدت من مداو لات الاكتشاف وثبت ني ان صوت وحده لا يصنيع مطريا او مطرية ، اشهم بدون الأن شلة وسيارة ، وشهرة بدون امجاد ية ، عبدالحليم حافظوام كلثوم وفايزة احمد

 ازال موضوع توزيع الاغاني الفديمة بشكل جديد
 بلقى ردود فعل مختلفة عمل ساحة الغناء
 فالمعض يؤكد أن التوريع الجديد لالحان الاغاني القديمة
 بلخرجها عن أطارها الذي استقر في وجدان المستمع
 والبعض الاخريري إن هناك ضرورة لهذا التوزيع
 بيقم إلمالجات الوسيقية الماصرة للاغاني التوريع الوسيقي للاغاني القديمة -/~ c/- ~i

دين الرفض والتابيد .

تيوم جدث جفاء مابيني و بين عبد الدايم اعي لذكر الاسباب وطلب مني لحنا ولكني رت . فوجدته يقول لي امث لا تلحن لي وكمال يياء خـاصمني وبليغ حمدي مسافر .

٣٣ ١٤/٩١ الإربعاء الإسبوعي \*

«الاربعاء ١٠ ربيع الآخر ١٠١١هـ »

مسين زيدان .. وهو الذي روى له هذه العلومة .. الما اللحن الذي لحنة الفنان عيده فكان يختلف عن اللحن المعروف بها والذي ردده الكثير من الفنانين القدامي والحديثين ولكن مقامه واحد وهو مقام البنجكا .. وأن مقامه واحد وهو مقام البنجكا .. وأن مقامه واحد وهو مقام البنجكا .. وأن مقامه واحد وهو مقام البنجكا .. وأن مقامه واحد وهو مقام البنجكا .. وأن مقامه واحد وهو مقام البنجكا .. وأن مقامه المنتبكا .. وأن مقامه واحد وهو مقام البنجكا .. وأن مقامه واحد وهو مقام البنجكا .. وأن مقامه المناوب

وقال الفئان محمد امان .. ان مدده الاغنية \_ ويعنى بها اغنية بإعروس الروض \_ لها لحن عرف عن اللحن السائد والذي يردده الفئائين في هذا المحمر ، وقال ان الفئان حسن جاوا لحن يشم بالبخه الايقاع عدني .. وليقاع لحز الإيقاع عدني .. وليقاع دان الإعنية في الوقت الحاضر ابقاع دان وسريع بالنسبة للايقاع الذي استعمله المرحوم حسب جاوا . وان

بيت النديل منذ سنوات طويلة . وباللحن الذي عرفت به الى وقتنا الحاضر . وإن من بين حضور مولدها . كان الاديب الكبير محمد حسين زيدان .. وهو الذي روى له

المعروف سراج عمر حول هذا الموضوع ..قال ان هذه الاغنية كتب شعرما كما عرفت شباعر لبناش وان البذي احضر هذه القصيدة مولد لحنها كان في مدينة الطائف وأن بيت النديلي منذ سنوات طويلة

بقام مدمد رجب

قراشنا فير المنافي مارمنا قد تحدثنا عن تراثنا الغنائي .. فيجب ان نتحدث عن الكبر محمد حسين ريدان هو واقع وحقيقة هذه الاغنية .. وان ملحنها لم يكن حسن جاوا .. وانما هو له معروف الذي عرف به وان ملحنها الملوبه الذي عرف به وان ملحنها اغنية تراثية ويجب أن يعرف هذه المتقينة تناثية ويجب أن يعرف هذه التقديرنا لهم جميعا .. .

اللحن اصلالعن تراثى قدسن ماقاله الاقدمون ، وكلا المامين التي عرفت بهما الاغنية واحد وهو مقام البندكا ، . وربما ان المرهوم حسن جاوا كان له اهتمامه بذلك اللحن لانفراده باسلوبه الذي عرف عنه ، . ولا عرف عنه ، . ولا عديث اخر للفنان اللحن

وهية ، كان وماذا كان عليه وجسد لنا المديد من جوانيه ومدى عراقته المويا الماذة الإوالية والمديد المخاصية وكان موفقا في سرد مراهل الدخة ... وما نقله الزميل الاستاذ الدخة ... وما نقله الزميل الاستاذ الدخة ... وما نقله الزميل الاستاذ المديد ويقد ويقد ويقد إلى المشاهد من المختوب التراث والمهتم به المديد ومن واقعها اقرب ال تجسيد المحمد من المخرج ومناسبة العرس واثاث بيت وهي في واقعها اقرب ال تجسيد المحمد من المخرج المخاصية من المخرج المخاصية من المخرج المخاصية من المخرج المحاسدة العرب واثاث بيت العرب المحمد من المخرج المحاسدة المحروب المحمد من المخرج المحاسدة المحروب المحمد من المخرج المحاسدة المحروب المحمد من المحروب المحمد من المحروب المحمد من المحروب المحمد من المحروب المحمد من المحروب ال وشاهد معى الكثير من المشاهدين برنامي سمورة من المساهيل برنامي والتي اعدها وقدمها طلال عمليه والخرجها الإستاذ عبد الله الوائنا التراثية والتي كان يتحدث عنها الإستاذ عبد الدؤوف خليل الرجل الدئي عرف بحبه للتراث وحرصه الدائم بحثاف الوائه وجمه من منطلق حبه واعجابه به ... وقد سعدنا كثيرا لحديثه الجميل والواضح عن ماضينا في الاعراس وكيف كان وماذا كان عليه وجسد لنا الذين قعلا تغنوا بها .. ولكنهم مع وخصوصا فناني .. ولكنهم مع الاسف لا يصرفون تاريخها ومن الاسته لترات الاسف لا يصرفون تاريخها ومن الغناء السعودي .. وربما ان البخض الفناء السعودي .. وربما ان البخض الذين الاغنية .. الامر الذي نخاف معه ان المنوا هذه الاعتباد .. والاعداد على عدد اغذوا هذه الاعتباد القديسة التي لها المنوا ونظموا الحائها وكانت تشبه منا الغهرة احقية الذين كتبوا شعواها ونظموا الحائها وكانت تشبه هذا القهرم احبيت ان اشير الي هذه الإغنية تقاديا لما المدين الدين التبوا الحديد من الاغنيات القديمة التي تحدث لها كما مدون .. ومن الاغنيات القديمة التي تحولت بقدرة قادر الى اغنيات المورق .. ومن المورق .. ومن المورق .. ومن المورق .. ومن المورق المدينة المدينة المورق .. ومن الاغنيات القديمة المورق .. ومن .. ومن ما واقبل المورق .. ومن .. و قوبلت بتقدير لدى الجمهور ...
وفي تصورنا ان هذه الاغنية تظل
تتالق متبارات كثيرة من اهمها انها
الإسلسوب منميزة التصوير
والضمون غنية الماني .. ولذلك كان
من تغني بها عاش معناها وابدع في
ادائها اداء تطريبيا يترجم سدقه لها
و عثمقه لما تحتويه من ابداع شعرى وحينما طرحت هذا الوضوع كنت ابحث عن هوية هذه الاغنية وذلك من منطلق استشعار الكثير من

ولكون هذا الرجل حاليا يعمل في اطار محدود ومتشدد فلا اعتقد أن بوسعه عمل شيء ايجابي حيال جنوب افريقا. والسبب ليس كونه عنصريا فحسب وانما لانه سيقومبتكرير الدور والمشاهد التي قامقبله ه ماوجه المقارنة بين الرئيسين؛ □من البديهي القول ان الرئيس يعقب بوتا- على حكم جنوب افريقا فهو لن يكون سيئا مثل بوتا لان بوتا اسوا شخص ومن

القول شيء والعمل شيء اخر لقد جاء وقت كنت فيه زميلا وصديقا للرئيس الحالي و في تلك الحقبة كان رجلا دمثا ولكنه في نفس الوقت لم يكن يتمتع بذره من التفكير

فيماً ينوى به؛ □اننى اعتقد ان الرئيس ،دى كليرك، رجل مراوغ وماكر ولااعتقد انه يتمتع باية .قوة داخلية، تمكنه من تنفيذ اطروحاته هل تعتقد بحكم علاقتك السابقة به ق الجامعة أن الرئيس «دى كليرك» جاد بالفعل انتهازية تحكم جنوب افريقيا بالصديد والناروفيما يل نص الحوار لقد وعد الرئيس «دى كليرك» ان يسدل الستار على «ازمنة السيطرة» العنصرية في جنوب افريقيا من اجل تساسيس مرحلة اخرى تزدهر بالاصلاحات السياسية

الطبيعي أن يترك انطباعا جيداً من باتي بعده. لقد قام السيد دي كليـرك باطـالاق التصـاريح ذات البـريق النيـوني ولكن المفارقة تكمن أنه لم يقم ألى الان منذ أن جلس على كرسي بـريتوريـا بتنفيذ أيـا من تك

دالله العكيم 

● هل تعتقد أن كتاباتك ستغير من تفكير حكومة البيض في بريتوريا، حكومة البيض في بريتوريا، اعلى المرء أن يكون واقعيا قدر الإمكان فارة الدكم المخصرى هذه حقيقة ولكن فترة الدكم المخصرى هذه حقيقة ولكن الرسائل التي ترد ألي يوميا تجعلني اعتقد واياتي من خلال هذه المساحات تغيير تفكير واياتي من خلال هذه المساحات تغيير تفكير المخلوا الناس المحاهيرية التي سعدت بها ونظرة الناس المحاهيرية التي سعدت بها تضاوا أن البيض المحافظين قالوا أن انهم كثيرا في جنوب الويقيا فهي أن هناك بعضا التحاهيرية التي سعدت بها التحاه البيض المحافظين قالوا أن المها التحاه المناساتية. وهذا بطبيعة التواء والتبي المحافظين اللها مناسود المحافظين المالية التحال اعتبره المحالا مشجعا لكون الناس الحال اعتبره المحافظية عن طريق قراءة المحال المحافظية عن طريق قراءة المحال المحافظية المحافظية عن طريق قراءة المحافظة ال

● اذن لماذا تصر على الحياة تحت هذه الضغوط:

القد كان ذلك قرار اتخذته لاول مرة في العاصمة الفرنسية وكانت لدى اعيش في العاصمة الفرنسية وكانت لدى العاصمة الفرنسية وكانت لدى العام في العاصمة الفرنسية وكانت لدى العام في العاصمة الفرنسية وكانت لدى والدراث و ١٠٠٠ ميل وبالطرف المقابل والاحداث و ١٠٠٠ ميل وبالطرف المقابل عندما اكون هنا وسط المخاطر والإحداث المحدث والتفاعل معه ولان قرائي هنا في مصداقية لانها تتحول الى ترجمة لمعايشة الحدوث والتفاعل معه ولان قرائي هنا في مصداقية لانها الموائية منا تحال المدون المدون المدون الموائية هنا تحال ويقدرونه فان كل اعمال الوائية هنا تحفل باهتمامات ويقدرونه فان كل اعمال الروائية هنا تحفلي باهتمامات ويقدرونه فان كل اعمال الروائية هنا تحفلي ويقدرونه فان كل اعمال الروائية هنا تحفلي ويقدرونه فان كل اعمال الروائية هنا تحفلي ويقدرونه فان كل اعمال الروائية هنا تحفلي ويقدرونه فان كل اعمال الموائية ويقدرونه فان كل اعمال الروائية هنا تحفلي ويقدرونه فان كل اعمال الموائية ويقدرونه فان كل اعمال الموائية ويقدرونه فان كل اعمال الموائية ويقدرونه فان كل اعمال الموائية ويقدرونه فان كل اعمال الموائية ويقدرونه فان كل اعمال الموائية ويقدرونه فان كل اعمال الموائية ويقدرونه فان كل اعمال الموائية ويقدرونه فان كل اعمال الموائية ويقدرونه فان كل اعمال الموائية ويقدرونه فان كل اعمال الموائية ويقدرونه فان كل اعمال الموائية ويقدرونه فان كل اعمال الموائية ويقدرونه فان كل اعمال الموائية ويقدرونه فان كل اعمال الموائية ويقدرونه فان كل اعمال الموائية ويقدرونه فان كل اعمال الموائية ويقدرونه فان كل اعمال الموائية ويقدرونه في الموائية ويقدرونه ويقدرونه في الموائية ويقدرونه ويقدرونه ويقدرونه ويقدرونه الموائية ويقدرونه ويقدرونه ويقدرونه ويقدرونه ويقدرونه ويقدرونه ويقدرونه ويقدرونه ويقدرون

● هل هناك ثمة تضحيات اخرى:

الحياة ق جنوب افريقيا تعنى انك النسان قبل بالحياة تحت اشراف رجال البوليس يوميا. فإنا اجد كل وسائل التى المنيون بمقابعتى. وهاتفى مراقب وحتى المعنيون بمقابعتى. وهاتفى مراقب وحتى من يتتبع خطاى. وق كل الناسبات اشعر عندما الحيان إلى الخارج فهناك المعنيون بالماحظان. وق كل الناسبات اشعر عندما الحيان إلى الخارج فهناك المخامن يقوم عندما الحيان المخارج فهناك المخامن يقوم بتدوين الملاحظات.

مراج الأربعاء الأسبوعى

ā

■ لماذا يحدث كل هذا؛

القد اكتشفت حكومة جنوب افريقا بعد الرقابي غير مجد من منطلق ان حفر .كتاب ما يحون الان وق تطبور الاحداث اصبحت ما يوقت مضى الانهما الروائية لانتها الاعمال الروائية لانشكر حكومة جنوب افريقيا نشعر وربما اكثر من الاعمال الروائية لانشكل المحداث اصبحت المناسة وذلك لوجود اولويات المناسة الاهميات المرجة على حدول المناسة الاهميات المرجة على حدول المناسة الاهميات المرجة على حدول المناسة الاهميات المرجة على حدول المناسة الاهميات المرجة على حدول المناسة الاهميات المرجة على حدول المناسة الادولية والحركات الديمقراطية السياسية الدولية والحركات الديمقراطية السياسية الدولية والحركات الديمقراطية السياسية الدولية والحركات الديمقراطية السياسية الدول العنصرية مجرد موضوع جانبي المدول العنصرية مجرد موضوع جانبي اعمال حكومة بريتوريا اعمال حكومة بريتوريا

هل تحتقد أن مراقبة المطبوعات في جنوب افريقيا قد انتهت؛
 اعتقد ذلك ولكنها ليست بطريقة نهائية بمعنى أن كتب ومسرحيات المفكرين من الإفارقة التي تطبع الإن كانت محفلورة قبل عشرة اعوام.

● ماهو دور الكاتب ق دولة مشل جنوب الأريقا؛

الإاعتقد أن هناك تعريفا محددا ونهائيا النسبة لدور الكاتب ق أي مجتمع أن أحد الوظائف الإساسية للكاتب هو مواجهة

الإكثر سهولة. فانا ككاتب ورجل جامعة الاكثر سهولة. فانا ككاتب ورجل جامعة اكاديمي اكتشف في كل يوم وكل دقيقة مدى اتصبائي عن الاشياء التي تحدث خبارج جنوب افريقيا ولكن بالنسبة في تعتبر هذه الحقائق مجرد جزء صغير من تضحياتي ● بالنظر الى كون جنوب افريقيا ،دولـة بنعزلة، هل تشعر انك تقوم بدفع التكاليف

عن مجلة «النيوزويك الاسبوعية»

● لقد كتبت روايتك الموسومة بدولة الطوارىء، باللغة الإنجليزية فهل معنى الكتابة بلغة الإفارقة؛ الدارة العمل الكتابة بلغة الإفارقة؛ الإسباب التى دفعتنى ال كتابة رواية دارية دولة الطوارىء، هو انها رواية ذائية لتجربة مؤلة.

المجتمع باشياء لايمكن مكاشعةته بها خارج الدور الذى يضطلع به الكاتب في العراء الترويخ الدعائي فعندما اكتب عن التقرقة العنصرية و انعكاساتها على المجتمع فانني انطلق من كون هذه السياسة تمارس تاثيرا يوميا ودائيا على ادق الإنساء نصوصية في حياتي وحياة المجتمع.

هل تعتقد انه مازال كذلك؟

القد كان دى كليرك، انتهازيا كبيرا وكان استاذا للانتهازية ولااعتقد ان لديه اسلوب اقناع شخصي حول اي شيء. لقد كانت لديه حاجة عظيمة في ان يصبح ذات يوم ذو شعبية كبيرة فحسب. ماهى الصفة التي كان يتمتع بها «دى برك» عندما كان في الجامعة؛

الكتابة بعيدا عن مركز الحدث تتحول الى عمل رفاهي!! شريطة عدم هبوطه الى مستوى الترويج الدعاني الكاتب هو وفع مجتمعه اطم «الحقائق»

الجدير بالذكر ان الروائي الخديد الجالي الجائي دين كان زميد وصديقا للرئيس الحالي الذي يحكم جنوب افريقا وقق نظرية القائمة العنصرية وفي هذه المقابلة التي الجرتها معه مجلة النيوزويك الواسعة الانتشار يحاول الروائي الجنوب افريقي اندريه بريشان ان يكشف النقاب عن افريقي اندريه بريشان ان يكشف النقاب عن وموقفه من نظرية وعلاقته بالرئيس الحالي التهازية تحكم جنوب افريقيا بالحديد انتهازية تحكم جنوب افريقيا بالحديد الذي المناس الحالي المناس الحالي المناس العالي المناس الحالي المناس الحالي المناس الحالي المناس الحالي المناس الحالي المناس الحالي المناس الحالي المناس الحالي المناس الحالي المناس الحالي المناس الحالي المناس الحالي المناس الحالي المناس الحالي المناس الحالي المناس الحالي المناس الحالية المناس الحالي المناس الحالي المناس الحالي المناس الحالي المناس المنا

وماين تلك الفترة التي اعلنت فيها حكومة جنوب افريقيا خطرها الشامل على الدوائية نجد أن الروائي الندرية يرينك، يعاوده الحنين مرة اخرى ألى الكتابة حيث استلهم أوايته الموسومة بدولة الطواريء. وتمكن من طبع هذه الرواية وسط صحت هائل من هتاف الفكر

المستوى الروائي منحني مسافة ابعد ولكتني ساستمرق الرات القادمة الكتابة ق التعبير ولانها لغة بكر وتحمل ق طياتها فضاء اكثر اتساعا لمعايشة هموم الإنسان ق جنوب افريقيا. اما الرواية التي اكتبها حاليا كانتي استعمل فيها كلا اللغتين. اندریه برینگ

.. فقد شنامدت

تراثنا الاجتماء

تلعينها واضفى عليها روح الحركة الإيقامية الحديثة السريعة .. وقد

التصامله الفنانون و هد كنت استوني مسيه التاليخ المناهمة الفنانون و هد كنت استونيخ مسيه التاليخ المناهمة الفنانون و هد كنت استونيخ من الفناني و المناهمة الفناني و المناهمة ال

وانتهاء بالالوان القديمة مثل الدائلة ومليتميز مه

الغناء القديم

منين موضوعا في عدد يوم المجمعة قبل الماهي المداهي المدينة وهل هي ملحن هذه الاغتية وهل هي المحالية المثالية وهل هي المحالية المثا

ن وقد عنت استعرضت انداد في

للفنان حسن جاوا تست هذا العنوان عن الم

الم المعلق المروض على هي اغنية توانيسة

يحكي قصة اسوا انتهازي ایحکم «بریتوریا»!!

روائي من جنوب افريقيا

لكن توقعات الحكومة كانت مخالفة للحقائق فى طوء ان التعسف الذى تعرض له الروانى «اندريه برينك» هابين عامى ١٩٧٢-١٩٧٩م كان سبباً فى تعاطف الجماهير متد.

لكوند أعلن الانتقاق من خلال أعماله الكتابية وهدها الرواشي على كل الفطوط العريضة التي تتكل بموجدها ملاقح السياسة العنصرية في جنوب افريقيا فقد رأت الحكومة أن تجميد نتاطه الكتابي أو وضعه تحت المراقبة المستدرة هي أجراءات يمكن أن تحد من نتاطه الفني الذي يمدف الي أعمال النظام

Light

A Line

GE!





\*